

**VERBALE N. 30 DEL 05/09/2016  
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Alle ore 15.00 del 5 settembre 2016, nella sede di Via Vincenzo Bellini 16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il M° Bruno Buonincontri, la Prof.ssa Claudia Ines Martino, il Prof. Mauro Arbusti, il Prof. Francesco Manetti, il M° Andrea Giuliano, ed i rappresentanti della Consulta degli studenti Michele Ragno e Marco Fasciana. E' assente il M° Michele Monetta.

Constata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il Prof. Francesco Manetti assume le funzioni di segretario verbalizzante.  
Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione verbale seduta precedente;
- 2- Programmazione didattica 2016/2017;
- 3- Congelamento cattedra Canto
- 4- Permessi di lavoro allievi;
- 5- Varie ed eventuali.

Si procede all'approvazione del verbale del 19/07/2016.

Si passa al II punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al CA gli inserimenti relativi alla conclusione della programmazione didattica dell'A.A. 2015/2016 e, in particolare, relaziona al Consiglio sul laboratorio che terranno i MM° Myers e Galante dal 3 ottobre al 15 ottobre 2016, per sei ore giornaliere (09:30-13:30/14:30-16:30) rivolto al II anno e sul laboratorio che terrà il M° Paolo Musio dal 31 ottobre al 9 novembre per 6h giornaliere, rivolto al III anno del Corso di Recitazione e Regia.

**DELIBERA N. 637**

IL Consiglio approva il laboratorio che i MM° Myers e Galante terranno per 72 ore; laboratorio rivolto agli Allievi del Secondo Anno del Corso di Recitazione e Regia e il laboratorio rivolto al III anno del Corso di recitazione e Regia che terrà il M° Paolo Musio dal 31 ottobre al 9 novembre per sei ore giornaliere.

Il Direttore passa a illustrare, poi, le integrazioni relative alla programmazione didattica 2016/2017 già deliberata e, in particolare, illustra al Consiglio la possibilità di avere il M° Carlo Cecchi a dirigere un Saggio, per gli Allievi del Terzo Anno del Corso di Recitazione, nel periodo maggio/giugno 2017, con debutto romano, presso



il Teatro Studio Eleonora Duse, il 23 giugno 2017 e successivo trasferimento a Spoleto.

**DELIBERA N. 638**

Il Consiglio approva il Saggio diretto dal M° Carlo Cecchi per gli Allievi del Terzo Anno del Corso di Recitazione, che si terrà nel periodo maggio/giugno 2017, con debutto romano, presso il Teatro Studio Eleonora Duse, il 23 giugno 2017 e successivo trasferimento a Spoleto.

Esaurita la discussione del punto 2 all'O.d.G. si passa al III punto all' O.d.G.

**DELIBERA N. 639**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera il congelamento della cattedra di canto.

Il Direttore chiede che venga aggiunto un punto all'odg relativo al congelamento della cattedra di storia dello spettacolo. Il Consiglio approva.

**DELIBERA N.640**

Il Consiglio delibera il congelamento della cattedra di storia dello spettacolo

Si passa al IV punto all'O.d.G.

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro (All.1) all'Allievo Lorenzo Guadalupi per le riprese del film "Mer de Sable" ma, visto il cospicuo numero di assenze non lo ammette alla partecipazione del laboratorio dei M° Myers e Galante.

**DELIBERA N. 641**

Il Consiglio concede il permesso di lavoro all'Allievo Lorenzo Guadalupi ma non lo autorizza alla partecipazione del laboratorio dei MM° Myers e Galante

Il Direttore illustra la richiesta della produzione del Teatro "Il Sistina" di concedere un permesso di lavoro all'Allievo Marco Valerio Montesano (All.2).

Dopo ampia discussione, il Consiglio:

- visto il numero elevato di assenza (ventiquattro giorni);
- vista, però, anche l'importanza pedagogica e il prestigio che la partecipazione allo spettacolo "Il Marchese del Grillo", come coprotagonista insieme a un Maestro della scena italiana quale Enrico Montesano porterebbe all'Allievo, delibera di concedere il suddetto permesso prevedendo l'esonero nei periodi di laboratorio intensivo.

**DELIBERA N. 642**

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro richiesto dall'Allievo Marco Valerio Montesano, con esonero dal laboratorio intensivo.



Il Consiglio, sentito l'Allievo Regista Carmelo Alù, della cui distribuzione fa parte l'Allievo Attore Marco Celli, delibera di concedere il permesso di lavoro per lo spettacolo diretto dal M° Franco Eco (All.3), vista l'assenza prevista di un solo giorno.

**DELIBERA N. 643**

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro all'allievo Marco Celli per la partecipazione allo spettacolo diretto da Franco Eco.

Terminata la discussione afferente al IV punto all'O.d.G. il Consiglio passa a esaminare le "varie ed eventuali":

- Il Direttore relaziona al Consiglio sulla richiesta dell'Allievo Regista Mario Scandale di un patrocinio di un suo progetto "Lutero" (All.4) e il Consiglio approva il patrocinio richiesto;
- Il rappresentante degli Studenti, Michele Ragno, chiede la parola e legge una lettera (All.5) relativa alla positiva esperienza del Campus. Il Direttore risponde dicendosi felice del buon esito della iniziativa ma ribadisce le sue perplessità sulla location del Campus e non sul contributo didattico e in merito chiede che venga messa agli atti la lettera di chiarimento già inviata alla Prof.ssa Monica Vannucchi e ai Membri del Nucleo di Valutazione;
- IL Consiglio Accademico rimanda alla prossima seduta le delibere in merito alle modalità di procedere in caso di insufficienti presenze alle lezioni per consentire agli Allievi di acquisire i relativi crediti necessari. In allegato (All.6) il verbale relativo alla docenza del M° Manetti – Training fisico e arti marziali in cui si presentano tre problematiche del genere.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00.

*Roma, 5 settembre 2016*

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*Prof. Francesco Manetti*

