



CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

TRA

L'Associazione **Accademia Vivarium novum**, in persona del legale rappresentante pro tempore, Prof. Luigi Miraglia, con sede legale in Napoli (NA), piazzetta Riario Sforza n. 159, 80139, e sede operativa in Frascati (RM), viale Francesco Borromini n. 5, 00044, C.F. 91001220630 e P. I. 07813761215, indirizzo PEC: _____

(d'ora in poi "Accademia")

E

L' **ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**, con sede legale a Roma in Via Vincenzo Bellini 16 - 00198, codice fiscale 80218690586, nella persona del Presidente, dott. Gianni Letta.

(d'ora in poi "il contraente")

PREMESSO CHE

- a) L'Accademia è un'istituzione educativa volta allo studio, all'insegnamento e alla promozione delle lingue classiche, delle discipline e dello spirito umanistico. L'Accademia, conformemente al proprio fine statutario, intende promuovere la cultura in tutte le sue forme;
- b) *l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"* è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. E' finanziata congiuntamente dal MUR e dal MiC e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia; tra i suoi compiti l'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- c) il contraente intende realizzare la seguente manifestazione: *(descrivere nel dettaglio la proposta da inviare ai comitati dell'Accademia di cui all'art. 2b)*

Il progetto "S'io m'intuassi come tu t'immii (Paradiso, Canto IX) In viaggio con Dante attraverso la Commedia", a cura di Giovanni Greco con gli allievi del Primo Anno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", nato in occasione del settecentenario della morte di Dante e dalla collaborazione di diverse istituzioni formative e culturali (Sapienza, Parco dei Castelli Romani, Accademia Vivarium Novum, che ospita lo spettacolo all'interno del convegno 'l'elut e naufragio emergentes: crisi e rinascite'), attraversa la Divina Commedia rintracciando e riproponendo i temi legati alle profezie dell'esilio di Dante che rappresentano uno dei motori principali della scrittura dell'opera. A conclusione del percorso istituzionale della cattedra di Recitazione in versi, gli allievi del Primo Anno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", diretti da Giovanni Greco, si troveranno nella splendida cornice di Villa Falconieri a Frascati a recitare

alcuni dei passi più famosi della Commedia stessa (Inferno V, VI, XV, XXIV, XXVI, XXXIII, Purgatorio II, VIII, Paradiso XVII).

Le prove si terranno nel pomeriggio dell'11 giugno dalle ore 14.30 alle ore 18.30 e nella giornata del 12 giugno dalle ore 10.00 fino alla performance delle 20.00 che ha una durata di 50 minuti. In allegato il budget con l'impegno di spesa per la realizzazione produttiva dell'evento sostenuto direttamente dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e facente parte del presente accordo.

d) il contraente e l'Accademia intendono organizzare e realizzare la suddetta manifestazione, apportando, secondo modalità concordate, ciascuno il proprio contributo in termini d'impegno per quanto riguarda, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, le conoscenze relative alla materia oggetto della manifestazione, l'esperienza pregressa nell'organizzazione d'eventi similari, la realizzazione tecnica e la pubblicità dell'iniziativa.

TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Le suddette premesse hanno valore di patto e costituiscono parte integrante del presente contratto, anche ai fini dell'applicazione degli artt. 1362 e ss. cod. civ.
2. Le parti s'impegnano a realizzare congiuntamente, ciascuno per l'ambito di propria competenza, per come dettagliatamente individuato nel progetto esecutivo della manifestazione, da intendersi parte integrale e sostanziale del presente accordo, che dovrà essere trasmesso dal contraente all'Accademia entro e non oltre 7 giorni prima la data dall'evento per la sua approvazione, la manifestazione denominata "*S'io m'intuassi come tu t'inmii (Paradiso, Canto IX) In viaggio con Dante attraverso la Commedia*". Nell'organizzazione e realizzazione del suddetto evento, le parti concordano le seguenti modalità d'azione, proprie o in cooperazione:
 - a. l'Accademia può prendere in considerazione l'ipotesi di realizzare una manifestazione con un soggetto esterno proponente purché tanto l'evento quanto il proponente siano pienamente conformi alle sue finalità statutarie;
 - b. il proponente ha fatto pervenire al Presidente dell'Accademia con ampio anticipo, il 21 maggio u.s., e comunque entro e non oltre 10 giorni prima della manifestazione, la bozza sufficientemente dettagliata del programma da realizzarsi. Il Presidente, acquisito il parere del Comitato Scientifico e di concerto con il Consiglio Direttivo dell'Accademia, concorderà con il contraente tempi, contenuti e forme pubblicitarie dell'evento;
 - c. i soggetti eserciteranno in comune l'attività di studio di fattibilità dell'evento, favorendo quando necessario il contatto diretto e la cooperazione tra i loro docenti, dipartimenti, uffici, istituti e simili;
 - d. decideranno le modalità relative ai contatti con soggetti terzi interessati e/o coinvolti a vario titolo nella realizzazione dell'evento;
 - e. creeranno di comune accordo una campagna di promozione della manifestazione nella quale compaiano necessariamente, tra gli organizzatori principali, i loghi e i nomi

dell'Accademia *Vivarium novum*, e quelli del contraente e, a vario titolo, quelli di tutti gli eventuali altri *partner* dell'iniziativa. Non basterà in ogni modo la sola menzione della Villa Falconieri come sede della manifestazione, e in caso di mancanza del nome dell'Accademia in qualunque comunicato o mezzo di promozione, essa potrà ritirarsi senza preavviso dal presente accordo. Tutti i soggetti interessati dovranno aver cura della promozione dell'evento; in questo contesto, dovrà esser chiara la gratuità d'ogni manifestazione svolta nella sede;

- f. il contraente dovrà impegnarsi ad assicurare la presenza della strumentazione tecnica necessaria alla realizzazione dell'evento, fatto salvo quanto assicurato dall'Accademia;
 - g. il contraente dovrà altresì concordare con l'Accademia un piano di gestione del pubblico in ingresso, durante e dopo la manifestazione, assicurandosi d'affidare a figure preposte la cura e l'organizzazione dei parcheggi esterni, specialmente nel caso d'un pubblico numeroso, affinché vengano tutelati i preziosi spazi verdi della Villa e, soprattutto, garantiti il passaggio e lo stazionamento d'eventuali mezzi di soccorso;
 - h. il contraente s'impegna a onorare tutte le norme di convivenza fatte proprie dall'Accademia, in termini di decoro nel linguaggio, nelle azioni, nell'abbigliamento, di rispetto dello spirito peculiare dell'Accademia, dei luoghi (con particolare attenzione da riservare alle sale affrescate della Villa) e delle persone che vi risiedono e/o vi si recano per la sola occasione dell'evento in oggetto; s'intende che la suddetta manifestazione dovrà essere in armonia con i principi statutari, pedagogici e ideali dell'Accademia e con le norme riportate nell'allegato A, che costituisce parte integrale e sostanziale del presente accordo;
 - i. le parti provvederanno all'effettiva realizzazione dell'evento, adottando tutte le azioni necessarie e conseguenti, ivi comprese quelle in tema di logistica, trasporto, ricerca, formazione e attività ausiliarie, tenendo sempre bene a mente la capienza degli spazi oggetto del presente contratto. Il salone principale, l'atrio della Villa, di norma e in condizioni ordinarie può contenere all'incirca 100 persone; la sala Europa circa 80 e le tre sale adibite ad aule per le lezioni scolastiche o piccole conferenze, fino a 40-60 persone, a seconda dei casi; in condizioni diverse, per situazioni contingenti, sarà necessario adeguare il numero delle presenze e la logistica secondo le norme che saranno fatte valere dalle autorità competenti;
 - j. l'Accademia, ove stabilito di comune accordo con il contraente, potrà curare a beneficio dei convenuti un momento di convivio. Il contraente non potrà, salvo eccezioni definite con l'Accademia, accomodare punti di ristoro presso le sale o le pertinenze esterne della sede prendendo accordi con soggetti terzi che si occupino di ristorazione. L'Accademia non potrà, in ogni caso, consentire al contraente e/o soggetti terzi il libero accesso e l'utilizzo delle cucine interne alla Villa.
3. Ogni variazione del progetto inizialmente concordato fra le parti dovrà essere approvata per iscritto da entrambe.

4. Tutte le spese relative all'organizzazione e realizzazione dell'evento saranno divise in parti preventivamente definite e concordate fra i contraenti i quali rimarranno obbligati nei confronti d'eventuali soggetti terzi solo per la quota di spese a carico di ciascuno; le suddette spese sono specificatamente dettagliate nel progetto esecutivo della manifestazione e nel budget allegato, di cui all'art. 2 del presente accordo, da intendersi parte integrale e sostanziale del presente accordo. In caso di assenza d'accordo preventivo di ripartizione delle spese, le stesse saranno esclusivamente a carico del contraente.

5. Il presente accordo avrà durata fino al termine dell'evento e, comunque, non oltre il 12 GIUGNO 2021.

Ciascuna delle parti potrà recedere dal presente accordo dando un preavviso entro 15 giorni prima della manifestazione, salvo riconosciuta giusta causa di forza maggiore ai sensi del codice civile. Tale recesso dovrà essere comunicato per iscritto all'altra parte a mezzo raccomandata a/r o posta elettronica certificata all'indirizzo indicato in epigrafe.

6. Le parti s'autorizzano reciprocamente a trattare e a comunicare a terzi i rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti derivanti dalla stipula del presente contratto. Si concorda che a carico del contraente e con esclusiva sua responsabilità grava ogni adempimento relativo a obbligazioni nei riguardi di enti locali, istituti, assicurazioni e altro (es.: diritti d'autore per i concerti e simili). Il contraente dichiara che ogni adempimento di cui sopra sarà stato soddisfatto in tempi utili, e comunque entro e non oltre 48 ore prima dell'evento, e si impegna a tenere indenne e manlevare l'Accademia da qualsivoglia richiesta risarcitoria occasionata e/o conseguente alla manifestazione di cui al presente accordo, anche in ordine alla responsabilità civile presso terzi.

7. In caso di danni alla struttura, ai giardini, agli arredi e agli impianti, il contraente si assume ogni responsabilità in ordine al ripristino nello *status quo ante*, ovvero a indennizzare, in caso di impossibilità del ripristino della situazione *quo ante*, l'Accademia dei danni eventualmente occasionati dalla manifestazione.

8. In periodo di emergenza sanitaria (ad es. *Covid19*), il contraente s'impegna a far sì che ogni aspetto dell'evento sia conforme alle normative fatte valere dalle competenti autorità assumendosi le relative responsabilità, contestualmente impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'Accademia da qualsivoglia responsabilità e/o richiesta risarcitoria dovesse pervenire su tale specifico aspetto. In occasione delle lezioni, seminari, prove e debutto previste a Roma, le parti si impegnano ad adempiere agli obblighi in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e, più in generale, di sicurezza e prevenzione incendi.

Le parti si impegnano inoltre a rispettare i rispettivi protocolli di sicurezza per il contenimento del contagio da Covid-19, in allegato e facente parte del presente accordo;

9. Le parti espressamente concordano che il mancato e/o inesatto adempimento delle obbligazioni assunte con il presente accordo, ovvero il mancato e/o inesatto rispetto dei termini ivi previsti - a titolo esemplificativo ma non esaustivo la mancata trasmissione del progetto

esecutivo ovvero della bozza di programma della manifestazione entro i 10 giorni antecedenti alla data dell'evento – comporrà, in ogni caso, l'assunzione, da parte del contraente, di tutte le responsabilità ed oneri direttamente e/o indirettamente connessi e/o occasionati dal presente accordo e dalla manifestazione oggetto dello stesso.

Il contraente, a tal fine, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ed obbliga a tenere indenne e manlevare, come in effetti terrà indenne e manleverà, l'Accademia da qualsivoglia richiesta e/o responsabilità direttamente e/o indirettamente connessa e/o occasionata dal presente accordo e dalla manifestazione oggetto dello stesso.

Nel caso in cui il mancato e/o inesatto adempimento delle obbligazioni assunte con il presente accordo, ovvero il mancato e/o inesatto rispetto dei termini ivi previsti, comportasse l'impossibilità di esecuzione della manifestazione oggetto dello stesso, il contraente, oltre ad assumersi tutte le responsabilità ed oneri direttamente e/o indirettamente connessi e/o occasionati dal presente accordo e dalla manifestazione oggetto dello stesso, e ad impegnarsi ed obbligarsi a manlevare e tenere indenne l'Accademia da qualsivoglia richiesta e/o responsabilità direttamente e/o indirettamente connessa e/o occasionata dalla manifestazione oggetto del presente accordo, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni subiti e *subendi* dall'Accademia conseguenti alla mancata esecuzione della manifestazione oggetto del presente accordo.

10. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente accordo, le parti rimandano alle disposizioni normative e legislative vigenti.

Frascati, il _____.



Accademia

Timbro e firma del legale rappresentante dell'Accademia *Vivarium novum*.

Sede Legale: Piazza Riario Sforza, 159 - 80139 NAPOLI

Sede Op.: Via Francesco Borromini, 5 - 00044 FRASCATI (RM)

C.F.: 910 0122 0630 - P.IVA: 078 1376 1215

Prof. Luigi Miraglia

Timbro e firma del legale rappresentante dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Dott. Gianni Letta

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. le parti dichiarano di aver espressamente compreso e negoziato le seguenti clausole: art. 2), 4), 6) 7), 8) e 9).

Frascati, _____.



Accademia

Vivarium novum

Timbro e firma del legale rappresentante dell'Accademia *Vivarium novum*.

Sede Legale: Piazza Riario Sforza, 159 - 80139 NAPOLI

Sede Op.: Via Francesco Borromini, 5 - 00044 FRASCATI (RM)

C.F.: 910 0122 0630 - P.IVA: 078 1376 1215

Prof. Luigi Miraglia

Timbro e firma del legale rappresentante dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Dott. Gianni Letta

SECRET
U.S. AIR FORCE

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF THE AIR FORCE
SUBJECT: [Illegible]

SECRET
U.S. AIR FORCE

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF THE AIR FORCE
SUBJECT: [Illegible]