



RETTIFICA AL CONTRATTO
prot. anad n. 389 del 31/01/2023

TRA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede legale a Roma in Via Vincenzo Bellini 16 - 00198, codice fiscale 80218690586, nella persona del Presidente e legale rappresentante Gianni Letta (di seguito per brevità chiamata "ACCADEMIA")

E

POLITEAMA SRL, con sede legale a Roma in Via Caposile 6 - 00195, partita IVA 05917381005, nella persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione Sagitta Manuela Alter (di seguito per brevità chiamata "GLOBE THEATRE")

(congiuntamente chiamate per brevità "le Parti" o "COPRODUTTORI")

Si precisa che l'accordo di coproduzione, prot. ANAD n.388 del 31/01/2023, resta valido in toto tranne che per le seguenti modifiche:

ARTICOLO 2 – OGGETTO DELLA COPRODUZIONE

1. È prevista esclusivamente la ripresa dello spettacolo:
 - a. **La Tempesta**, ESERCITAZIONE/SPETTACOLO del corso di diploma accademico di II livello in regia, con la supervisione di Arturo CIRILLO, interpreti gli allievi attori del corso di diploma accademico di II livello in Recitazione (II annualità) : Anna Bisciari, Doriana Costanzo, Alessio Del Mastro, Vincenzo Grassi, Eros Pascale, Marco Selvatico, gli allievi attori del corso di diploma accademico di I livello in Recitazione (III annualità): Jacopo Carta, M. Vittoria Perillo, Federico Nardoni, Fausto Peppe e con l'allievo diplomato Massimo Odierna. LA TEMPESTA di W. Shakespeare, traduzione in napoletano di Eduardo DE FILIPPO, regia di Andrea LUCCHETTA; Scene di Dario Gessati, Costumi di Nika Campisi, Musiche di Elisabetta Serio, Assistente alla regia Enrico Torzillo, Assistente ai costumi Valeria Forconi, Direttore di scena Javier Delle Monache.
2. L'attività in coproduzione regolata dal presente Accordo sarà realizzata secondo il seguente piano di lavoro:

La Tempesta

 - Prove in Accademia – sede centrale dal 24 al 30 luglio
 - 31 luglio montaggio
 - 1 agosto prove
 - 2 agosto debutto
 - Repliche da 3 al 6 agosto (n. 5 recite);
3. Le Parti si impegnano a rispettare il calendario di attività sopra riportato e a conferire le proprie competenze e risorse tecniche e organizzative per la migliore riuscita dello Spettacolo.

ARTICOLO 3 – BILANCIO ECONOMICO PREVENTIVO

- 3.2. Le Parti stabiliscono di comune accordo che:
- a. il costo complessivo dell'attività in coproduzione, comprendente il costo di ripresa dei due Spettacoli (preparazione, prove e allestimento sino alla data di ingresso al teatro Globe) saranno a carico dell'ACCADEMIA fino ad un massimo di € 5.000,00(cinquemila/00) per spettacolo, come dettagliato nell'ALLEGATO 1a per **LA TEMPESTA**.
 - b. Il costo dell'attività recitativa in programma, valutato a preventivo pari a € 31.539,80 (trentunomilacinquecentotrentanove/80) come dettagliato nell'ALLEGATO 1b (prot ANAD 3131 del 24/8/2023) per **LA TEMPESTA saranno a carico di GLOBE**;

ARTICOLO 5 – APPORTI ECONOMICI DEI COPRODUTTORI

1. Le Parti si impegnano a partecipare alla spesa per l'attività oggetto del presente Accordo con i seguenti apporti economici:
 - 1.1. L'ACCADEMIA con un apporto economico per lo spettacolo pari a € 5.000,00 (cinquemila/00).
 - 1.2. POLITEAMA con un apporto economico pari a € 31.539,80 (trentunomilacinquecentotrentanove/90) dei costi determinati come nel preventivo allegato.
2. I ricavi derivanti dall'attività di cui all'art. 2 del presente Accordo saranno ripartiti sulla base delle seguenti percentuali:
 - a. al GLOBE THEATRE spetterà l'80 % degli incassi al netto di iva e diritti d'autore derivanti dalle recite;
 - b. all'ACCADEMIA spetterà il 20 % degli incassi al netto di iva e dei diritti d'autore derivanti dalle recite;

Roma, il

POLITEAMA SRL
Il Presidente del CDA Sagitta Manuela Alter

POLITEAMA SRL
Via Santi Cosma e Damiano 13
00187 Roma (RM)
CF e P. 05917381005

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
Il Presidente
Dott. Gianni Letta

