

ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI
via nicola zabaglia, 42 - 00153 roma • tel - fax 06. 5744034 / 06. 5741622
TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

CONTRATTO

Tra l'Associazione AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI con sede legale in via Nicola Zabaglia, 42 - 00153 Roma - P.IVA 02095531006 e C.F. 08591240588, legalmente rappresentata da Carla Ceravolo in qualità di Presidente dell'Associazione, e la Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico con sede in Roma, Via V. Bellini n. 16 - Roma, Direttore Prof.ssa Daniela Bordinon, si stabilisce quanto segue:

- L'Associazione Amici del Teatro di Documenti ospiterà dal 15 al 18 ottobre 2018, il saggio/esame di due allievi registi. Montaggio, prove e saggio/esame si terranno nella Sala Avorio Superiore del Teatro di Documenti.
- Il Teatro sarà disponibile per i giorni di prova:
 - 15 e 17 ottobre secondo orario richiesto
- Il Teatro sarà disponibile per i giorni di esame/saggio:
 - 16 e 18 ottobre orario inizio saggio ore 15, i saggi si svolgeranno in assenza di pubblico.
- smontaggio e ritiro materiali al termine dell'ultima replica.
- Si allega cronoprogramma (allegato 1) delle attività che costituisce parte integrante del presente accordo
- **Accordo economico per lo spettacolo**
- Il costo per ogni giorno di prove e saggio/esame è di € 200 + 22% iva
- Il costo orario per il servizio tecnico del teatro per il montaggio, prove e smontaggio è di € 15 all'ora. Il costo per il servizio tecnico per ogni saggio è di € 50.

Richieste comportamentali

Una delle particolarità del Teatro di Documenti è il suo colore bianco sulle pareti, avorio sul pavimento. Questo rende il pavimento molto delicato. Per mantenerlo pulito, si fa espressa richiesta affinché durante le prove tutta la compagnia indossi, come calzature, scarpe da ginnastica con suola bianca pulite, come quando si entra in palestra. Inoltre si chiede che, durante lo spettacolo, non siano utilizzate scarpe con suola di gomma nera perché lasciano rigacce nere e segni indelebili sul pavimento color avorio. Se questo si verificasse, verrà richiesto alla compagnia di acquistare il colore necessario per ridipingere il pavimento della sala.

Firma per accettazione.....

La Compagnia si impegna a:

- Rispettare il regolamento interno del teatro allegato.

Modalità Amministrative:

Alla firma del contratto la Compagnia verserà il saldo su invio di fatturazione elettronica.

ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI
via nicola zabaglia, 42 - 00153 roma • tel - fax 06. 5744034 / 06. 5741622 TEATRO
DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

Tutti i costi suddetti s'intendono al netto dell'iva.

Roma, 15 settembre 2018

per l'ASSOCIAZIONE
AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI



per la ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO



IL DIRETTORE
Daniela Bortignon

DOTAZIONE TECNICA DI BASE IN ALLEGATO

LE REGOLE DA RISPETTARE

- * Il Teatro di Documenti ha una capienza massima di 99 posti.
- * Per entrare in Teatro il campanello è situato fuori dell'ingresso, a sinistra.
- * Una delle particolarità del Teatro di Documenti è il suo colore bianco sulle pareti, avorio sul pavimento. Questo rende il pavimento molto delicato, sebbene sia molto bello da utilizzare. Per mantenerlo pulito, si fa espressa richiesta affinché durante le prove tutta la compagnia indossi come calzature scarpe da ginnastica con suola bianca pulite come quando si entra in palestra. Inoltre si chiede che, durante lo spettacolo non siano utilizzate scarpe con suola di gomma nera perché lasciano rigacce nere e segnaçci indelebili sul pavimento color avorio. Se questo si verificasse, verrà richiesto alla compagnia di acquistare il colore necessario per ridipingere il pavimento della sala.

Firma per accettazione.....

- * La porta d'ingresso principale del Teatro in Via Nicola Zabaglia n° 42 e la porta del Teatro in Via Monte Testaccio n° 100, DEVONO RIMANERE CHIUSE DURANTE LE PROVE. La compagnia ospite nella persona del suo legale rappresentante si impegna a far rispettare questa regola. Per uscire può essere utilizzata la porta di sicurezza che dà sul cortile del n° 36 e che dovrà avere il maniglione di sicurezza inserito. Le scale interne di collegamento tra teatro e cortile devono rimanere sempre sgombre da oggetti di scena.

Il percorso dall'arco di fondo a destra della Sala Avorio Superiore alla porta d'uscita della sala Scenografica su strada deve restare sgombro da cose essendo un passaggio di fuga.

- * In Teatro è assolutamente VIETATO FUMARE. I cilindri posizionati alle porte d'ingresso del teatro non devono essere utilizzati come posacenieri, né come depositi di rifiuti.
- * Sono a conoscenza che è vietato fumare in teatro e in un luogo aperto al pubblico e mi impegno affinché nessuno della mia compagnia contravvenga a quanto è stabilito per legge

Dichiaro di non contravvenire alla legge.....

ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI
via nicola zabaglia, 42 - 00153 roma • tel - fax 06. 5744034 / 06. 5741622
TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

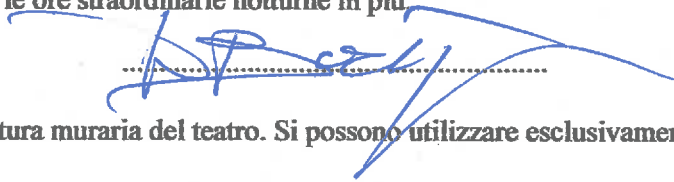
- * Mantenere ordine e pulizia nei camerini e nelle toilette. Prima di uscire gli artisti devono spegnere le luci nei camerini. E' vietato lasciare residui di cibo nei camerini.
- * Sulla botola grande della Sala Avorio Superiore è vietato disporre pesi di scenografia, correre, saltare, salire in più di due persone. Qualsiasi utilizzo del pavimento-botola deve essere concordato con la direzione. In caso di incidenti causati dalla mancanza di rispetto del divieto la Direzione del Teatro declina ogni responsabilità e i costi saranno addebitati alla compagnia ospite.
- * E' vietato toccare, prendere e utilizzare qualsiasi oggetto che si trovi in teatro, senza averlo prima chiesto alla Direzione del Teatro e solo dopo averne ricevuto l'eventuale consenso. Alla fine delle repliche gli oggetti utilizzati (comprese panche, sgabelli, transenne) devono essere rimessi in ordine nei luoghi dove sono stati presi

per accettazione



- * Nel caso di perdita, rottura o danneggiamento di apparecchiature o oggetti di proprietà del Teatro di Documenti la compagnia ospite risarcirà il danno causato.
- * Gli orari stabiliti di apertura e chiusura del Teatro devono essere rispettati. **Al termine dello spettacolo la compagnia ha tempo 30 minuti per uscire** e permettere agli incaricati di chiudere il teatro e terminare il loro turno di lavoro. In caso contrario verranno addebitate le ore straordinarie notturne in più.

per accettazione



- * E' vietato qualsiasi intervento di foratura nella struttura muraria del teatro. Si possono utilizzare esclusivamente i ganci già predisposti.
- * **E' VIETATO L'USO DI FUOCHI LIBERI**
- * Sono a conoscenza che per legge è vietato l'utilizzo di fuochi liberi (fiammiferi, candele, ceri, accendini, e anche lampade ad olio, a petrolio...) in teatro durante le prove e lo spettacolo.

Dichiaro di non contravvenire alla legge



per presa visione e accettazione di tutti i punti suelencati



ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 - 00153 roma • tel - fax 06. 5744034 / 06. 5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

Elenco luci del Teatro di Documenti:

domino	n. 9
ianiro spotlight minifresnel (300 e 500w)	n. 5
ianiro minispot (300 e 500w)	n. 5
luciole da 30w e 75w	n. 10
faretti alogeni per mostre (300 e 500w)	n. 3
proiettori (300w)	n. 6
coemar fresnel (300-650w)	n. 1
coemar compatto pc (300-1000w)	n. 3
strand pc (300-500w)	n. 4
sportlight (300-1000w)	n. 3
sagomatore	n. 1
lenti per sagomatore ianiro minispot	n. 2

sono presenti ghirlande tipo natalizie lampadine trasparenti

Essendo il Teatro di Documenti un teatro bianco, normalmente le lampadine utilizzate non superano i 500 watt.

**ALLEGATO 1 – CONTRATTO ASSOCIAZIONE TEATRO DEI DOCUMENTI – ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

**CRONOPROGRAMMA ESAMI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE PROGRAMMA
"SILVIO D'AMICO"**

Il Teatro sarà disponibile per i giorni di montaggio e prove, nei seguenti orari:

- **15 OTTOBRE MONTAGGIO E PROVE ALLIEVO ANDREA LUCCHETTA – ORE 9.30-20.00**
- **17 OTTOBRE MONTAGGIO E PROVE ALLIEVO LUIGI SIRACUSA – ORE 9.30-20.00**

Il Teatro sarà disponibile per i giorni di esame/saggio:

- **16 (Esame Andrea Lucchetta) e 18 ottobre (esame allievo Luigi Siracusa) orario inizio saggio ore
15**

MONTAGGIO/SMONTAGGIO

- 1° Montaggio 15 ottobre

-2° MONTAGGIO 17 OTTOBRE

-smontaggio e ritiro materiali al termine dell'ultima replica 18 ottobre

PERSONALE TECNICO RICHIESTO

1 TECNICO PER MONTAGGIO, IMPEGNO DI 4 ORE PER CIASCUN MONTAGGIO

1 TECNICO PER SMONTAGGIO – IMPEGNO DI 3 ORE TOTALI

1 TECNICO PER CIASCUNA REPLICA CON FUNZIONE DI DATORE LUCI E FONICA.

