



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 4/2024
Consiglio di Amministrazione
del 9 luglio 2024

Il giorno 09 luglio 2024 alle ore 16.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Sen. MARIA ALESSANDRA GALLONE	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
PROF. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
<i>Sig.ra</i> ALESSIA GIGLIO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Alessandra Sergi – Direttore Amministrativo ad interim
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria da remoto

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Arianna Angelini.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione Verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Dottorati di ricerca – DM 630 del 24-04-2024
4. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
5. Accordi e Convenzioni
6. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Letture e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (all. 1).

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 3 del 2024, ricevuto dai consiglieri in anticipo, di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente prosegue il suo intervento anticipando ai Consiglieri promettenti progressi in merito all'assegnazione di una nuova sede destinata all'Accademia.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Dottorati di ricerca - DM630 del 24-04-2024

Il Presidente cede la parola al Direttore, prof. Daniela Bortignoni, affinché illustri il dottorato di ricerca *“Il teatro della realtà – arti performative e nuovi media”* che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica ‘Silvio d’Amico’ intende presentare da capofila, entro i termini previsti dal DM 630 del 24/04/2024, per il triennio 2024-27 del XL Ciclo formativo di III livello – I Ciclo AFAM, in forma associata con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Belle Arti di Sassari *“Mario Sironi”*, il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Stabile dell'Umbria e l'Ente Concerti ‘Marialisa De Carolis’ per una copertura di cinque borse di studio, di cui 4 borse PNRR garantite dal DM 630. Il direttore propone, infatti, al consiglio di integrare le 4 borse erogate dal DM 630 - due dell'Accademia *“Silvio d’Amico”*, una per ciascuno delle istituzioni AFAM associate - con una quinta borsa di dottorato sui fondi di bilancio dell'Accademia Silvio d’Amico.

Il consiglio approva all'unanimità sia il dottorato di ricerca *“Il teatro della realtà – arti performative e nuovi media”*, sia l'istituzione di una quinta borsa su fondi di bilancio dell'Accademia.

Delibera n. 17

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione dottorato di ricerca "Il teatro della realtà – arti performative e nuovi media" che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico' intende presentare da capofila, per il triennio 2024-27 del XL Ciclo formativo di III livello – I Ciclo AFAM, in forma associata con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi", il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Stabile dell'Umbria e l'Ente Concerti 'Marialisa De Carolis' per una copertura di cinque borse di studio, di cui 4 borse PNRR e la quinta su fondi di bilancio dell'istituzione.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 4

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Presidente passa la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni che illustra i preventivi dei seguenti progetti che si allegano:

Preventivi Spettacoli CDA 09.07.2024

1. Preventivo Riordino Teatrino € 4.000,00
2. Preventivo "Uffa Che Barba!" Compagnia dell'Accademia – a ratifica € 65.430,79
3. Preventivo "L'Ereditiera Compagnia dell'Accademia – Teatro Mercadante € 11.623,56
4. Preventivo esercitazione Il anno recitazione Baracco – a ratifica € 37.928,00

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamento di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:

	DESCRIZIONE - SERVIZI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
1	ANAD - Ratifica servizi - Gennaio 2024_Marzo 2024 - SCRIPTA	252	SCRIPTA SERVIZI	cda del 29/01/2024__ €1261,09	€ 1901,59 / costo mese € 633
2	ANAD - Ratifica contratto di servizi - Aprile 2024_Maggio 2025 - SCRIPTA	252	SCRIPTA SERVIZI	/	€ 8897,19 / equivalente costo mese € 633
3	ANAD - polizze RCT Sala Frau e Sala Bonifica - Spoleto 2024	121	GROUPAMA	/	550,00 €
4	ANAD - ord214 - certificazione impianti elettrici - Teatrino delle 6 e Teatro Nuovo - Spoleto 2024	254	GA ILLUMINOTECNICA	/	500,00 €
5	ANAD - servizio di pulizia Sala Frau e Bonifica - Festival di Spoleto 2024	252	SOGUARD	/	1.450,00 €
	DESCRIZIONE - ACQUISTI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
6	ANAD - ord215 - acquisto stampante - Spoleto 2024	107	COMPUTER SERVICE 87	/	389,00 €

Il consiglio approva all'unanimità sia i preventivi degli spettacoli presentati che gli stanziamenti di competenza.

Delibera n. 18

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità i preventivi degli spettacoli presentati e gli stanziamenti di competenza relativi alla documentazione allegata:

Preventivi Spettacoli

1. Preventivo Riordino Teatrino € 4.000,00
2. Preventivo “*Uffa Che Barba!*” Compagnia dell'Accademia – a ratifica € 65.430,79
3. Preventivo “*L'Ereditiera*” Compagnia dell'Accademia – Teatro Mercadante € 11.623,56
4. Preventivo esercitazione II anno recitazione Baracco – a ratifica € 37.928,00

Nonché i preventivi relativi a stanziamento di competenza sopra elencati, facenti parte della presente delibera.

Si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 5

Accordi e convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof. Bortignoni, che illustra al Consiglio le seguenti convenzioni e protocolli d'intesa, che hanno già ricevuto parere positivo dal Consiglio Accademico, relative per l'appunto al Dottorato di Ricerca, che l'accademia nazionale d'arte drammatica intende presentare in forma associata con le istituzioni AFAM:

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino,
Accademia di belle Arti “Mario Sironi” di Sassari,
e con le imprese culturali di produzione teatrale e musicale:

Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale
Teatro Stabile di Torino,
Teatro Stabile dell'Umbria,
Ente Concerti “Marilisa De Carolis” – Teatro di tradizione

relativi a convenzioni per il Master di Critica Giornalistica e Master in Drammaturgia:

Master Critica Giornalistica

BadTaste, Compagnia dei Masnadieri, Compagnia della Rancia, OutOut Production Srl, Birdmen Magazine, Teatro Stabile di Bolzano, Parole e Dintorni srl, Bigtime Edimusica, Nidodiragno, Quarta Parete, Fondazione Teatro Due, LA7, Teatro Biondo di Palermo, Delos.

Master in Drammaturgia

Maestro s.r.l, ATIR teatro ringhiera, Belleville.

Il consiglio, esaminata la documentazione, approva all'unanimità le proposte di convenzione presentate, sia per la presentazione del dottorato in forma associata, che per la realizzazione di tirocini formativi dei Master dell'Istituzione.

Delibera n. 19

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità le convenzioni per la presentazione del Dottorato di Ricerca con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Belle Arti di Sassari "*Mario Sironi*", il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Stabile dell'Umbria e l'Ente Concerti 'Marialisa De Carolis'; nonché le convenzioni per i tirocini formativi degli allievi del Master di Critica Giornalistica e Master in Drammaturgia: BadTaste, Compagnia dei Masnadieri, Compagnia della Rancia, OutOut Production Srl, Birdmen Magazine, Teatro Stabile di Bolzano, Parole e Dintorni srl, Bigtime Edimusica, Nidodiragno, Quarta Parete, Fondazione Teatro Due, LA7, Teatro Biondo di Palermo, Delos; Maestro s.r.l, ATIR teatro ringhiera, Belleville.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 17,30.

F.to IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dott.ssa Arianna Angelini

F.to IL PRESIDENTE
Dott. Gianni LETTA