



BANDO PER TITOLI FINALIZZATO AL CONFERIMENTO DELL'INCARICO INDIVIDUALE DI n. 1 ASSISTENTE ALLA REGIA FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL SAGGIO DI DIPLOMA DEL SECONDO ANNO DEL CORSO DI RECITAZIONE DI II LIVELLO *I GIGANTI DELLA MONTAGNA* A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 recante norme di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modificazioni ed integrazioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000;

VISTO il Regolamento UE 2016/679 e il D. Lgs. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali;



VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

CONSIDERATO che l’Accademia, intende avvalersi di n. 01 figura in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire il ruolo di n.1 assistente alla regia necessarie alla realizzazione del saggio di diploma del Corso di Recitazione di II livello *“I Giganti della montagna”*;

VERIFICATO che è stato effettuato un interpello interno (prot. N. 3582/2026 del 09.07.2026) volto ad acquisire la disponibilità del personale in forze all’Accademia per ricoprire l’incarico di n. 1 assistente alla regia finalizzato alla realizzazione del saggio di diploma del secondo anno del Corso di Recitazione di II livello *I Giganti della montagna* A.A. 2025/2026 e che il suddetto interpello è andato deserto;

VERIFICATO che trattasi di incarico di collaborazione professionale che si concretizza in una prestazione, comunque, non a carattere subordinato;

DISPONE

Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura comparativa per titoli finalizzata all’individuazione di una figura in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire il ruolo di n.1 assistente alla regia necessarie alla realizzazione del saggio di diploma del Corso di Recitazione di II livello *“I Giganti della montagna”*.

L’incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione d’opera ai sensi dell’art. 2222 del Codice Civile.

Art. 2 – Attività

Il professionista individuato, ovvero la figura in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire il ruolo di n.1 assistente alla regia necessarie per la realizzazione del saggio di diploma del Corso di Recitazione di II livello *“I Giganti della montagna”* dovrà svolgere le attività che di seguito si riportano:



Assistente alla Regia

- supporto organizzativo e artistico del saggio di diploma *I Giganti della montagna*;
- coordinamento delle prove;
- gestione dei materiali di scena;
- supporto alla conduzione del lavoro registico;
- raccordo tra regia, interpreti e produzione.

Art. 3 – Durata e compenso

Il contratto avrà la seguente durata:

- Assistente alla regia: dal 05/10 al 15/11, per complessivi n. 42 giorni.

Il compenso è stabilito in;

€ 6.263,51 per assistente alla regia

Gli importi sono da intendersi onnicomprensivi di ogni onere fiscale e previdenziale.

Art. 4 – Requisiti di partecipazione

Per la partecipazione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o in alternativa appartenenza ad uno stato membro dell'Unione Europea alle condizioni di cui all'art. 3 del DPCM 174/94;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) assenze di condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di rapporti di lavoro con la pubblica amministrazione;
- d) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e assenza di procedimenti penali in corso;
- e) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (art. 53 comma 14 del D.Lgs. 165/2001);
- f) Per la figura da individuare sono richiesti:



Per assistente di regia:

- Diploma accademico di I o II livello in discipline dello spettacolo, regia equipollente ad una laurea di I livello della classe L-10 o L-3.
- Comprovata esperienza professionale in qualità di assistente alla regia teatrale, con riconosciuta qualificazione nel settore e comprovato rilievo del percorso professionale, documentati attraverso curriculum, collaborazioni artistiche, produzioni realizzate e incarichi ricoperti.”
- Capacità organizzative e di coordinamento del lavoro di prova;
- Conoscenza delle dinamiche produttive teatrali;
- Disponibilità continuativa durante il periodo di prove e allestimento;
- Possesso di Partita IVA.

Art. 5 – Selezione

La selezione avverrà mediante la valutazione dei:

- Titoli di studio e specializzazioni (max 20 punti);
- Valutazione del curriculum (max 80 punti);

Totale: 100 punti

Le candidature saranno valutate da una Commissione interna, appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia che ne assumerà la presidenza e sarà composta da ulteriori due membri.

Art. 6 – Modalità di presentazione delle domande

1. Le domande di ammissione dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica” (CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “inPA” disponibile all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it> previa registrazione sul portale stesso.



2. Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione sostitutiva relativa allo svolgimento di incarichi o attività professionali e all'assenza di conflitti di interesse con l'Accademia.

3. L'invio telematico della domanda deve essere completato perentoriamente entro e non oltre le 23.59 del **7 settembre 2026** a pena di inammissibilità.

4. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

5. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore. Non saranno tenute in considerazione, e saranno escluse dalla procedura, le istanze che non perverranno con le modalità di cui sopra. L'Amministrazione si riserva, infine, la facoltà insindacabile di non procedere ad alcun reclutamento o di prorogarne la data, dandone comunicazione ai candidati che hanno fatto pervenire la loro manifestazione di interesse.



Art. 7 – Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati personali esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura selettiva e alla eventuale stipula del contratto. Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni.

Art. 8 – Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”. Eventuali richieste di chiarimento relative al presente bando potranno essere inviate agli indirizzi istituzionali dell'Accademia indicati sul sito ufficiale.

Art. 9 - Pubblicità

Il Bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, (<https://www.inpa.gov.it/>) oltre che sul sito istituzionale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” <https://silviodamico.trasparenza.info/bandi-di-concorso>

Art. 11 – Norme di salvaguardia e impugnative

L'Accademia si riserva la facoltà di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si applicano le disposizioni normative vigenti in materia. Il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione. Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.



Inoltre l'Amministrazione si riserva la facoltà, in qualsiasi fase della procedura e fino all'adozione del provvedimento finale, di sospendere, modificare, revocare, annullare o non dare seguito al presente bando, in tutto o in parte, nell'esercizio dei poteri di autotutela previsti dall'ordinamento, qualora sopravvengano motivi di pubblico interesse, mutamenti della situazione di fatto, vincoli normativi o finanziari, ovvero altre circostanze che rendano non più rispondente all'interesse pubblico la prosecuzione della procedura.

In particolare, l'Amministrazione potrà esercitare tale facoltà in presenza di sopravvenute disposizioni legislative o regolamentari, di limitazioni assunzionali, di riduzione o indisponibilità delle risorse finanziarie, ovvero di ogni altra causa ostativa che incida sulla possibilità o sull'opportunità di dare corso alla procedura.

L'adozione dei predetti provvedimenti non comporta il riconoscimento di alcun indennizzo, risarcimento o altra pretesa in favore dei partecipanti, i quali, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le condizioni del presente bando.

Roma, lì 04/08/2026

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

