

Prot. n° 1347/B  
del 22/03/2017

**VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI**  
**Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena**  
**Verbale del 13/03/2017**

Il giorno 13 marzo 2017 alle ore 10.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per le tipologie di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione è composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), M° Massimiliano Farau (membro), il M° Antonio Giuliano (Membro).  
Il Sig. Matteo Mongelli assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

**TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA**

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame come segue:

CAMILLA PICCIONI disponibile per i progetti I II III - IV

ALBERTO ROSSI disponibile per i progetti I II III - IV

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

**DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, il seguente nominativo per la stesura del relativo contratto:

ALBERTO ROSSI I Progetto Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma allievo regista Federico Gagliardi nel periodo 15/05/2017 al 12/06/2017 (compresi il 2 e il 4 giugno 2017) per 26 gg di lavoro;

CAMILLA PICCIONI II Progetto Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per "Officina Teatrale" a cura del M° Massimiliano Farau nel periodo 25/05/2017 al 12/06/2017 (compreso il 04/06/2017) per 14 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI III Progetto Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il laboratorio del III anno per il periodo 02/05/2017 al 15/05/2017 per 12 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI IV Progetto Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'allestimento e lo smontaggio del progetto "Ronconi e l'Accademia" e con mansioni di fonico per il saggio degli allievi di Recitazione del II anno a cura del M° Lorenzo Salvetti nel periodo 03/04/2017 al 14/04/2017 per 8 gg di lavoro;

**TIPOLOGIA SARTA DI SCENA**

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame come segue:

LUNA PERI PROTO disponibile per i progetti I II III

ANTONELLA DE IORIO disponibile per i progetti I II III - IV

MICHELA RUGGIERI disponibile per i progetti I II III IV

MANUELA STUCCHI disponibile per i progetti I II III

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

**DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

LUNA PERI PROTO I Progetto Sarta di Scena per saggio di diploma allievo regista Federico Gagliardi nel periodo 18/05/2017 al 12/06/2017 (compresi 2 e 4 giugno 2017) per 20 gg di lavoro;

ANTONELLA DE IORIO II Progetto Sarta di Scena per "Officina Teatrale" a cura del M° Massimiliano Farau nel periodo 29/05/2017 al 12/06/2017 per 10 gg di lavoro;

MANUELA STUCCHI III Progetto Sarta di Scena per il saggio degli allievi di Recitazione del II anno a cura del M° Lorenzo Salvetti nel periodo 22/05/2017 al 26/06/2017 per 33 gg di lavoro;

MICHELA RUGGIERI e ANTONELLA DE IORIO IV Progetto ordinamento sartoria nel periodo 04/04/2017 al 28/05/2017 per 10 gg di lavoro;

V Progetto Seconda Sarta di Scena per il progetto "Fassbinder" nel periodo 22/03/2017 al 31/03/2017 per 10 gg di lavoro; non viene assegnato a causa dell'indisponibilità dei candidati e si procede all'individuazione di un candidato non iscritto alla lista.

Il Presidente Commissione  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro  
M° Massimiliano Farau

Membro  
M° Antonio Giuliano