

**VERBALE N.102**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
del 29 ottobre 2021

Alle ore 18:30 del 29 ottobre 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Laura Monna, Giovanni Greco e Michele Monetta, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, assenti giustificati i docenti Alessandro Magini e Massimiliano Farau, assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti, su richiesta del Direttore è presente il vicedirettore Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Programmazione Master
4. Monteprevidenza docenti di ruolo
5. Premi di studio migliori candidati
6. Permessi di lavoro, Patrocini
7. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta n.100 (*all.1*) e si rimanda ad approvazione via email del Consiglio Accademico il verbale n.101 (*all.2*).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

Il Direttore illustra al Consiglio che, come da Regolamento dell'Accademia, il membro rappresentante della Consulta in Consiglio Accademico, Francesca Florio, decade avendo superato il conto massimo di 5 assenze consecutive non giustificate e di 10 non consecutive nell'a.a.2020/2021. Si invita l'allieva Consuelo Bartolucci, vice presidente della Consulta a comunicare il nominativo in sostituzione.



**DELIBERA N. 1193**

Il Consiglio all'unanimità delibera la decadenza di Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti, quale membro del Consiglio Accademico, avendo superato il conto massimo di 5 assenze consecutive non giustificate e di 10 non consecutive non giustificate nell'a.a.2020/2021.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G**

Il Consiglio delibera di prorogare la scadenza della data per l'ammissione al Master di I livello in Critica Giornalistica e Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura al 12 novembre 2021.

**DELIBERA N. 1194**

Il Consiglio all'unanimità delibera prorogare la scadenza della data per l'ammissione al Master di I livello in Critica Giornalistica e Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura al 12 novembre 2021.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G**

Il Direttore presenta il monteore dei docenti di ruolo (*all.3*).

**DELIBERA N. 1195**

Il Consiglio all'unanimità delibera il monteore dei docenti di ruolo o supplenti (*allegati 3 facenti parte della delibera*).

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G**

Il Direttore illustra la proposta di istituire 4 borse di studio per i 4 miglior allievi candidati al I anno del corso di Diploma di I livello di Recitazione, 2 donne e 2 uomini .

Le borse di studio saranno di € 4.000,00 ciascuno divise in 2 rate, la prima erogata inizio anno accademico, la seconda rata a fine anno accademico.

**DELIBERA N. 1196**

Il Consiglio all'unanimità delibera di erogare 4 borse di studio ai i 4 miglior allievi candidati al I anno del corso di Diploma di I livello di Recitazione, 2 donne e 2 uomini.



## **Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G**

Il Consiglio passa ad esaminare la richiesta di equipollenza previsto ai sensi della Legge 12.12.1951 n. 1563, di Marta Bevilacqua pervenuta dal Ministero dell'Università e Ricerca con nota prot.27848 del 17 settembre 2021.

Il Consiglio dopo aver esaminato tutti i documenti inviati dal Ministero esprimere il parere positivo per l'equipollenza del Diploma di Laurea in Arte Drammatica conseguita alla *Escuela Superior de Arte Drammatica* di Valencia, Spagna, con il Diploma di I livello del Corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

### **DELIBERA N. 1197**

Il Consiglio all'unanimità esprime il parere positivo per l'equipollenza del titolo di studio presentato da Marta Bevilacqua del Diploma di Laurea in Arte Drammatica conseguita alla *Escuela Superior de Arte Drammatica* di Valencia, Spagna, con il Diploma di I livello del Corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Il Consiglio esamina la richiesta di Matilde Bernardi, allieva diplomanda del corso di Recitazione, che chiede di fare da assistente alle lezioni di Mimo del M° Michele Monetta per il corso del II anno nell'a.a. 2021/2022. Il Consiglio Accademico valuta positivamente la richiesta, ma la presenza di un assistente è consentita nei limiti della capienza massima d'aula, così come stabilito dal responsabile sicurezza dell'Accademia, privilegiando prioritariamente la presenza degli allievi. In alternativa potrà partecipare da remoto.

### **DELIBERA N. 1198**

Il Consiglio all'unanimità valuta positivamente la richiesta di Matilde Bernardi, allieva diplomanda del corso di Recitazione, che chiede di fare da assistente alle lezioni di Mimo del M° Michele Monetta per il corso del II anno nell'a.a. 2021/2022. La sua presenza è consentita, tuttavia, nei limiti della capienza massima d'aula, così come stabilito dal Protocollo di Sicurezza per il contenimento dal contagio COVID19, ed i numeri di capienza definiti dal responsabile sicurezza dell'Accademia, privilegiando prioritariamente la presenza degli allievi. In alternativa potrà partecipare da remoto.

Il Consiglio valuta la richiesta dell'allievo Jacopo Carta che chiede l'autorizzazione a partecipare allo spettacolo "*Germania anni '20*", di Giancarlo Sepe.



**DELIBERA N. 1199**

Il Consiglio all'unanimità concede l'autorizzazione a Jacopo Carta a partecipare allo spettacolo "*Germania anni '20*", di Giancarlo Sepe

Il Consiglio valuta la richiesta dell'allievo Leonardo Della Bianca che chiede l'autorizzazione a partecipare come doppiatore per un totale di 75 ore spalmate nel periodo Novembre 2021 - Maggio 2022.

**DELIBERA N. 1200**

Il Consiglio all'unanimità concede l'autorizzazione a Leonardo Della Bianca a partecipare come doppiatore per un totale di 75 ore spalmate nel periodo Novembre 2021 - Maggio 2022.

Il Consiglio ratifica il permesso già concesso da Stefano Piani, docente di riferimento del Master, che autorizza Pierluigi Mantova a partecipare a qualunque bando e/o a farne l'uso che ritiene più idoneo con: "*Le bestie umane*", realizzata da Mantova, Bachis e Franzoni come tesina finale del corso di "*Sceneggiatura seriale*".

Il Consiglio ratifica il patrocinio dell'Accademia a titolo gratuito alla *Fondazione Ente dello Spettacolo* per il progetto "*XXV edizione Tertio Millennio Film Fest*".

Il Consiglio ratifica la partecipazione senza oneri di spesa per l'Accademia al progetto del dipartimento dell'indirizzo "Teatro" del Liceo Artistico Catalano di Palermo, "*Pier Paolo Pasolini. Un ragazzo di vita, una vita per l'arte*", qualora il progetto ottenesse il finanziamento ministeriale per il *Piano delle Arti*.

Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di un protocollo d'intesa tra il Museo della Scuola e dell'Educazione - Università "Roma Tre" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il progetto PCTO "*MuSEd per le tue orecchie*" che impegnerà l'Accademia per la realizzazione di podcast.

**DELIBERA N. 1201**

Il Consiglio esprime all'unanimità parere positivo per la stipula un protocollo d'intesa tra il Museo della Scuola e dell'Educazione - Università "Roma Tre" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il progetto PCTO "*MuSEd per le tue orecchie*" che impegnerà l'Accademia per la realizzazione di podcast.



Il Consiglio esamina la richiesta di Ludovica Ciaschetti, allieva del I anno del corso di Recitazione, che è stata selezionata per la serie TV "*cinque minuti prima*", regia di Duccio Chiarini.

**DELIBERA N. 1202**

Il Consiglio concede il permesso a Ludovica Ciaschetti, allieva del I anno del corso di Recitazione, per la partecipazione alla serie TV "*cinque minuti prima*", regia di Duccio Chiarini

Il Consiglio esamina la richiesta della Comitato Organizzativo di Contaminazioni 2022, che chiede l'apertura dell'Accademia per periodo di pausa che va dal 27 Dicembre al 5 Gennaio (escludendo i giorni di piena festività) per consentire le prove degli Spettacoli proposti dagli allievi che comporranno il programma del Festival Contaminazioni 2022.

**DELIBERA N. 1203**

Il Consiglio dà parere positivo alla richiesta presentata dal Comitato Organizzativo di Contaminazioni 2022 per ottenere l'apertura dell'Accademia da 27 al 5 gennaio, fatto salvo che venga presentato dal Comitato Organizzativo preventivamente un piano di utilizzo degli spazi per evitare sprechi dell'Accademia, dovendo prevedere un piano di guardiania e pulizia straordinario rispetto alla chiusura prevista da calendario.

Alle ore 19.45 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

**F.to Il Direttore**  
**Prof.ssa Daniela Bortignoni**

**F.to Il Segretario Verbalizzante**  
**Prof. Giovanni Greco**

