

VERBALE N. 63
CONSIGLIO ACCADEMICO
13/12/2018

Alle ore 18:30 del 13 dicembre 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il Prof. Valentino Villa, il Prof. Andrea Giuliano, il Prof. Giovanni Greco e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Marco Fasciana. Assenti giustificati i Docenti Monica Vannucchi e Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2- Comunicazioni del Direttore;
- 3- Relazioni attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca) dei docenti di ruolo e monte ore a.a. 2018/2019;
- 4- Patrocini, permessi di lavoro
- 5- Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di riconoscimento dell'equipollenza del titolo presentata dalla ex allieva Lavinia Carpentieri (all.2). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di inviare apposita richiesta al Ministero.

DELIBERA N. 921

Il Consiglio delibera di inviare un quesito al Ministero con riferimento alla richiesta di equipollenza del titolo presentata dalla ex allieva Lavinia Carpentieri.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta inviata dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, Lupo Daniele (all. 3), il quale chiede l'istituzione



di una sessione straordinaria di laurea da discutersi nel mese di gennaio 2019, per l'inizio delle riprese di un lungometraggio indipendente che sarà nel mese di febbraio 2019 con la Produzione Atom.Inc Production di cui lo stesso studente fa parte e la cui presenza è indispensabile per la buona riuscita del progetto. Il Consiglio delibera di fissare una sessione di laurea straordinaria il prossimo 28 gennaio alle ore 15.00, la cui Commissione sarà composta dal Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, da Giovanni Greco e da Davide Bellalba.

2

DELIBERA N. 922

Il Consiglio delibera di fissare una sessione di laurea straordinaria il prossimo 28 gennaio alle ore 15.00, per il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, la cui Commissione sarà composta dal Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, da Giovanni Greco e da Davide Bellalba.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta da Valentino Villa (all.4) per l'attivazione di quattro borse di studio per attori diplomati, in qualità di performer, una borsa di studio per un allievo regista diplomato, in qualità di assistente alla regia. Tali allievi diplomati potrebbero partecipare in questo modo al progetto "Gli intermedi della Pellegrina" che andrà in scena nel prossimo giugno per il maggio Musicale Fiorentino. Il Consiglio esprime parere favorevole all'iniziativa e all'eventuale erogazione di 4 Borse di studio in qualità di interpreti e di 1 borsa di studio in qualità di assistente alla Regia finalizzate al progetto e rinvia al prossimo Consiglio di Amministrazione per l'approvazione dei relativi impegni di spesa.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la manifestazione di disponibilità alla docenza pervenuta da Alessandro Forlani (all. 5) con la specifica delle discipline per le quali si propone come insegnante. Il Consiglio delibera di non poter accogliere la richiesta poiché tali discipline non compaiono nel Piano di Studi.

DELIBERA N. 923

Il Consiglio delibera di non poter accogliere la richiesta di Alessandro Forlani poiché le discipline per le quali manifesta disponibilità alla docenza non compaiono nel Piano di Studi.



Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio le relazioni pervenute dai Docenti di ruolo dell'Accademia (all.6): Alessandro Magini, Monica Vannucchi, Giuseppe Bevilacqua, Francesco Manetti, Laura Monna, Giuseppina Saija; per quello che riguarda il Docente Alessandro Bertolazzi il Direttore specifica che dal momento che il Docente è in aspettativa produrrà la suddetta relazione al rientro in servizio. Il Consiglio ne prende atto.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso di lavoro pervenute da:
 - Dora Macripò (all.7), allieva del III anno del Corso di Recitazione, per poter partecipare a delle riprese il 14 dicembre.
 - Michele Nisi (all.8), allievo attore del I anno, per poter partecipare a un provino il 18 dicembre per il Premio Scenario 2019.
 - Sofia Russotto (all.9), allieva del I anno del Corso di Recitazione, per poter partecipare, in orario extrascolastico, allo spettacolo evento "La Carovana" che si terrà il prossimo 24 febbraio al Teatro Quirinetta di Roma.
 - Danilo Capezzani (all.10), allievo regista del III anno, per poter svolgere le prove dello spettacolo B/Pinter, progetto di Lorenzo Lavia con la regia dell'allievo regista e il coinvolgimento di allievi e attori del III anno, spettacolo cha andrà in scena al Teatro Carrozzerie Not nei giorni 22 e 23 dicembre; a tale scopo richiede di avere un'aula a disposizione per le prove dal giorno 14 fino a sabato 22 dicembre.
 - Andrea Cinalli (all.11), allievo del Master in Drammaturgia, di poter sottoporre la Bibbia di serie "appunti erotici", scritta con la supervisione del Prof. Piani, alla visione di produttori e dirigenti di rete.
 - Annalisa Maniscalco (all. 12), allieva del Master in Drammaturgia, per partecipare con un proprio testo al Concorso letterario nazionale "Memorial Miriam Sermoneta".

Il Consiglio, dopo averne discusso, accorda tutti i permessi richiesti a eccezione di quanto richiesto da Dora Macripò perché l'assenza risulta senza autorizzazione dell'allievo regista, nel cui cast l'allieva è inserita, e del docente di costume,



Gianluca Falaschi, poiché in tale data è prevista una prova costume per l'esercitazione "Progetto Lorca".

DELIBERA N. 924

Il Consiglio, dopo averne discusso, accorda i permessi richiesti da:

- Michele Nisi, allievo attore del I anno, per poter partecipare a un provino il 18 dicembre per il Premio Scenario 2019.

- Sofia Russotto, allieva del I anno del Corso di Recitazione, per poter partecipare, in orario extrascolastico, allo spettacolo evento "La Carovana" che si terrà il prossimo 24 febbraio al Teatro Quirinetta di Roma.

- Danilo Capezzani, allievo regista del III anno, per poter svolgere le prove dello spettacolo B/Pinter, progetto di Lorenzo Lavia con la regia dell'allievo regista e il coinvolgimento di allievi e attori del III anno, spettacolo che andrà in scena al Teatro Carrozzerie Not nei giorni 22 e 23 dicembre; a tale scopo richiede di avere un'aula a disposizione per le prove dal giorno 14 fino a sabato 22 dicembre.

- Andrea Cinalli, allievo del Master in Drammaturgia, di poter sottoporre la Bibbia di serie "appunti erotici", scritta con la supervisione del Prof. Piani, alla visione di produttori e dirigenti di rete.

- Annalisa Maniscalco, allieva del Master in Drammaturgia, per partecipare con un proprio testo al Concorso letterario nazionale "Memorial Miriam Sermoneta".

Il Consiglio non accorda, invece, quanto richiesto dall'allieva di III anno, Dora Macripò perché l'assenza risulta senza autorizzazione dell'allievo regista, nel cui cast l'allieva è inserita, e del docente di costume, Gianluca Falaschi, poiché in tale data è prevista una prova costume per l'esercitazione "Progetto Lorca".

- Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di Convenzione per l'attivazione di tirocini di orientamento e formazione inviata da Mperience srl (all.13). Il Consiglio, dopo averne discusso, dà parere positivo.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta da Venice Open Stage e la lettera di intenti che illustra i servizi offerti per la partecipazione degli spettacoli al programma del Festival (all.14). Il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto.



DELIBERA N. 925

Il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto da Venice Open Stage e la lettera di intenti che illustra i servizi offerti per la partecipazione degli spettacoli al programma del Festival.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra la richiesta di Niccolò Carrarin (all.15) il quale chiede di poter partecipare come uditore alle lezioni dell'Accademia. Il Consiglio non acconsente, suggerendo all'aspirante allievo la partecipazione ai prossimi Open Day dell'Istituzione.

- Il Direttore illustra la richiesta di trasferimento al secondo anno di Dharma Mangia Woods (all. 16) dall'Accademia Internazionale di Teatro di Roma. Il Consiglio ritiene ricevibile la domanda di trasferimento al secondo anno, solo previo superamento del concorso pubblico di ammissione.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano

