

*Alefono Adm 13SP6 di vcc.*

## Memorandum of Agreement

*Signed in St Petersburg, Russia, on April 15th, 2011 during the 14th Europe Theatre Prize.*

Ten European Theatre Academies and Schools have agreed to form a union. The union is entitled:

EUROPE: UNION OF THEATRE ACADEMIES AND SCHOOLS

(E:UTAS)

### *Vision*

E:UTAS aims to participate in the process of creating a united Europe, celebrating the range and diversity of cultural and creative expression. Further, it aspires to redefine the role of the theatre institutions and to be a driver of the development of 21<sup>st</sup> century practitioners.

Our wish is to bridge the gap between the education of artists who create and perform theatre, and their artistic careers. We shall do this by offering the space and support for students to take responsibility for their own generation's theatre by the creation of student-led work.

Our academies and schools were invited to form this union by the General Secretary of Europe Theatre Prize, Alessandro Martinez. We appreciate this opportunity given to us by him and his committee.

We support the Europe Theatre Prize and as E:UTAS we commit to creating and managing "On the Way" as part of the annual Union Theatre Prize event.

We believe that from this initiative future winners of the Europe Theatre Prize and the Europe Prize New Theatrical Realities will emerge.

We sign this Memorandum of Agreement in the spirit of trans-European partnership.

*Margaret Grant*  
*Minie DeLucci*  
*Lijunlai*  
*Pesodinsky*  
*Allyson*  
*Piotr Ciastak*  
*Ramona Manciskencite*  
*Anelma Spelva*

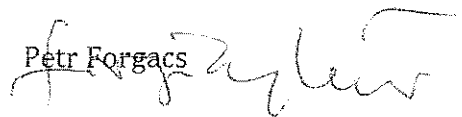




University of Theatre and Film Arts,

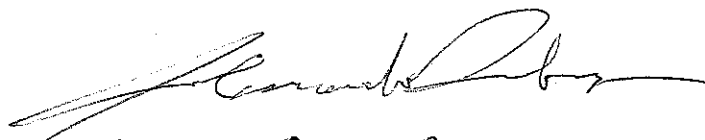
Budapest, Hungary

Petr Forgacs



Per allegazione:

Dororo Sarkis



Piotr Ciabok

Nikolai Pesochinsky



Ramona Marcinkovicite

Alexey Arcelev

Margaret Grant

Uiric Bellucci



## Memorandum di Accordo.

*Firmato a San Pietroburgo, Russia il 15 aprile 2011 durante il 14.mo Premio Europa per il Teatro.*

Dieci Accademie e Scuole di Teatro Europee si sono accordate per costituire un'Unione. L'Unione prende il nome di :

EUROPA: UNIONE delle ACCADEMIE e SCUOLE di TEATRO

(E:UTAS)

### *Prospettive*

E:UTAS ha lo scopo di partecipare al processo di creazione di un' Europa Unita mettendo in risalto l'ampiezza e la diversità dell'espressione culturale e creativa. Inoltre, aspira a ridefinire il ruolo delle istituzioni teatrali e ad essere un volano per lo sviluppo dei teatranti del 21.mo secolo.

E' nostro desiderio colmare la lacuna tra il processo educativo degli artisti , registi e attori, e le loro carriere artistico- professionali. Faremo questo offrendo lo spazio e il supporto perché gli studenti si assumano la responsabilità della loro generazione teatrale con la creazione di lavoro auto diretto dagli studenti stessi.

Le nostre Accademie e le nostre Scuole sono state invitate a formare questa Unione dal Segretario Generale del Premio Europa per il Teatro, Alessandro Martinez. Apprezziamo questa opportunità che ci è stata data da lui e dal suo Comitato.

Supportiamo il Premio Europa per il Teatro e, come E:UTAS, ci impegniamo a creare e agire 'strada facendo' come parte dell'evento annuale del Premio Europa per il Teatro.

Siamo convinti che da questa iniziativa potranno emergere i futuri vincitori del Premio Europa per il Teatro e delle Nuove Realtà teatrali.

Sottoscriviamo questo Memorandum di Accordo nello spirito di associazione trans-europea.

*Alexey Kreker*  
*doerenbach*  
*Piotr Cislo*  
*Ramune Maravickovic*

*Nirio Bellucci*

*Henry Dalrymple*  
*Alexandro Martinez*  
*Nikolai Pesochinsky*  
*Margaret Grant*

*J. Valis*