

VERBALE N. 52  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
05/03/2018

Alle ore 13:00 del 5 marzo 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il Prof. Francesco Manetti, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, i rappresentanti della Consulta degli studenti Marco Fasciana, Luigi Siracusa; assente giustificato il M° Valentino Villa. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Approvazione bandi esame ammissione triennio
- 4- Bandi Master – Preventivi Master
- 5- Compagnia dell'Accademia 2018/2019
- 6- Permessi di lavoro, patrocini
- 7- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

(All. 1)

**Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.**

- il Direttore comunica di aver accettato la richiesta degli allievi: Enrico Inserra per il 3 e il 5 marzo (I Anno di Recitazione), Luigi Siracusa per il 1, 2 e 3 marzo (I Anno di Regia), Giovanni Scanu per il 3 marzo (I Anno di Recitazione) di poter assentarsi dalle lezioni per recarsi nel Comune di residenza per le operazioni di voto, viste le condizioni metereologiche. Il Consiglio ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- il Direttore, con riferimento ai progetti presentati dagli ex allievi Giacomo Bisordi e Mario Scandale alla selezione su Bando Pinter's Party, progetti entrambi valevoli, propone, in accordo con la Commissione composta da M. Farau, V. Villa e A.



Baracco, di aumentare il relativo Premio di studio da 25.000 euro a 40.000 euro, in modo da assegnare un ex aequo da 20.000 euro ciascuno ai due progetti sopra citati. Il Consiglio approva l'attribuzione di un premio ex aequo e il relativo impegno di spesa da sottoporre al CdA per approvazione.

#### **DELIBERA N. 816**

Il Consiglio con riferimento ai progetti presentati dagli ex allievi Giacomo Bisordi e Mario Scandale alla selezione su Bando Pinter's Party, progetti entrambi valevoli, propone di aumentare il relativo Premio di studio da 25.000 euro a 40.000 euro, in modo da assegnare un ex aequo da 20.000 euro ciascuno ai due progetti sopra citati. Il consiglio approva l'attribuzione di un premio ex aequo e il relativo impegno di spesa da sottoporre al CdA per approvazione.

2

- Il Direttore comunica al Consiglio la possibilità per gli Allievi Registi del II Anno in qualità di assistenti alla Regia, le prove dell'opera in scena al Teatro dell'Opera "Cavalleria Rusticana/Pagliacci" regia di Pippo Delbono, nel periodo marzo 2018 e per gli Allievi Registi del III Anno di seguire, in qualità di assistenti alla Regia, le prove dell'opera in scena al Teatro dell'Opera "Billy Budd" regia di Deborah Warner, nel periodo maggio 2018. L'attività verrebbe ritenuta sostitutiva delle lezioni di Regia Lirica e, quindi, valevole all'acquisizione dei relativi due crediti formativi. Il Consiglio, dopo ampia discussione, accoglie la proposta del Direttore.

#### **DELIBERA N. 817**

Il Consiglio delibera la partecipazione degli Allievi Registi del II Anno in qualità di assistenti alla Regia, le prove dell'opera in scena al Teatro dell'Opera "Cavalleria Rusticana/Pagliacci" regia di Pippo Delbono, nel periodo marzo 2018 e degli Allievi Registi del III Anno di seguire, in qualità di assistenti alla Regia, le prove dell'opera in scena al Teatro dell'Opera "Billy Budd" regia di Deborah Warner, nel periodo maggio 2018. L'attività viene ritenuta sostitutiva delle lezioni di Regia Lirica e, quindi, valevole all'acquisizione dei relativi due crediti formativi.

- Il Direttore, a seguito della sottoscrizione del "contratto scuola" che prevede un aumento di euro 105 lordi agli stipendi dei docenti di ruolo, propone che l'aumento venga applicato, in percentuale, anche ai docenti a contratto. Il Consiglio approva e delibera di rinviare all'Amministrazione per la definizione delle corrette percentuali.



**DELIBERA N. 818**

Il Consiglio delibera di estendere l'aumento dello stipendio previsto dalla recente firma del "contratto scuola" per i Docenti di ruolo anche, in proporzione, ai Docenti a contratto e rimanda all'Amministrazione per la definizione delle corrette percentuali.

3

- Il Direttore, considerato l'impegno didattico richiesto agli Allievi del Triennio, propone al Consiglio che gli Allievi possano frequentare, dal prossimo Anno Accademico, tra le "materie a scelta", solo quelle utili all'ottenimento dei crediti formativi previsti dal piano di studi. Propone, altresì, che al fine di coordinare il lavoro didattico, si tenga ogni due mesi una riunione dei Docenti per ciascuna annualità. Il Consiglio, dopo ampia discussione approva entrambe le proposte e fissa la prima riunione dei Docenti lunedì 19 marzo p.v., ore 14:30 per il Primo Anno e alle ore 15:30 per il Secondo Anno e su richiesta dei Docenti alle ore 16:30 per il Terzo Anno.

**DELIBERA N. 819**

Il Consiglio delibera:

- che gli Allievi possano frequentare, dal prossimo Anno Accademico, tra le "materie a scelta", solo quelle utili all'ottenimento dei crediti formativi previsti dal piano di studi.
- che, al fine di coordinare il lavoro didattico, venga convocata ogni due mesi una riunione dei Docenti per ciascuna annualità e fissa la prima riunione dei Docenti lunedì 19 marzo 2018, ore 14:30 per il Primo Anno e alle ore 15:30 per il Secondo Anno e su richiesta dei Docenti alle ore 16:30 per il Terzo Anno.

- Il Direttore, con riferimento alla delibera n. 815 del Consiglio Accademico del 15 febbraio 2018, comunica una variazione sul periodo di svolgimento del Campus che si terrebbe dal 16 al 27 luglio (dal lunedì al venerdì per un totale di 10 giorni). Il Direttore propone, altresì, di aggiungere un quinto laboratorio condotto da Clara Galante e Marie Hellen Estienne. Il Consiglio, dopo averne discusso, approva le modifiche e le integrazioni.



### DELIBERA N. 820

Il Consiglio delibera di approvare la variazione sul periodo di svolgimento del Campus che si terrebbe dal 16 al 27 luglio (dal lunedì al venerdì per un totale di 10 giorni) e di aggiungere un quinto laboratorio condotto da Clara Galante e Marie Hellen Estienne.

4

#### **Il C.A. passa ad esaminare il III° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore sottopone alla approvazione del Consiglio i Bandi di ammissione ai Corsi di Recitazione e Regia per l'a.a. 2018/2019 (All.1 e 2).

Il Consiglio estrae la lettera da cui avrà inizio la selezione. La lettera estratta è la lettera "H".

Il Consiglio delibera, inoltre, le date delle varie fasi degli esami di ammissione:

- inizio I fase, lunedì 10 settembre 2018;
- inizio II fase, martedì 25 settembre 2018;
- inizio III fase, lunedì 8 ottobre 2018 (fino al 16 ottobre 2018).

È stato deliberato, ancora, il tema di espressività fisica: "tra sonno e veglia".

Il Consiglio delibera, infine, per semplificare le procedure di attribuzione dei voti durante la terza fase degli esami di ammissione, di utilizzare voti da 1 a 10, escludendo il punteggio inferiore e il punteggio superiore.

### DELIBERA N. 821

Il Consiglio approva i Bandi di ammissione ai Corsi di Recitazione e Regia per l'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio estrae la lettera da cui avrà inizio la selezione. La lettera estratta è la lettera "H".

Il Consiglio delibera, inoltre, le date delle varie fasi degli esami di ammissione:

- inizio I fase, lunedì 10 settembre 2018;
- inizio II fase, martedì 25 settembre 2018;
- inizio III fase, lunedì 8 ottobre 2018 (fino al 16 ottobre 2018).

È stato deliberato, ancora, il tema di espressività fisica: "tra sonno e veglia".

Il Consiglio delibera, infine, per semplificare le procedure di attribuzione dei voti durante la terza fase degli esami di ammissione, di utilizzare voti da 1 a 10, escludendo il punteggio inferiore e il punteggio superiore.



### **Il C.A. passa ad esaminare il IV° punto all' O.d.G.**

- il Direttore illustra i Bandi del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2018-2019 (All. 3) e del Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2018-2019 (All. 4) e i relativi impegni di spesa, come da preventivi allegati. Il Consiglio approva.

#### **DELIBERA N. 822**

Il Consiglio delibera di approvare i Bandi del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2018-2019 e del Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2018-2019, e rimanda al CdA per le necessarie approvazioni di spesa.

### **Il C.A. passa ad esaminare il V° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra gli spettacoli e i relativi impegni di spesa che dovrebbero costituire le prossime proposte della Compagnia dell'Accademia per la stagione 2018-2019. La ripresa de *"Le Baccanti"* – Regia di Emma Dante, e il relativo impegno di spesa pari a euro 84.256,00; la ripresa di *"Oedipus"* – Regia di Giorgio Barberio Corsetti e il relativo impegno di spesa pari a euro 50.00,00; *"Jakob von Gunten"* - Regia di Fabio Condemmi, spettacolo coprodotto con Fattore K; *"Un anno con tredici Lune"* – Regia di Carmelo Alù e i relativi impegni di spesa, come da preventivi allegati. Il Consiglio rimanda al CdA per le necessarie approvazioni.

#### **DELIBERA N. 823**

Il Consiglio delibera di approvare come prossime proposte della Compagnia dell'Accademia i seguenti saggi: *"Le Baccanti"* – Regia di Emma Dante, e il relativo impegno di spesa pari a euro 84.256,00; *"Oedipus"* – Regia di Giorgio Barberio Corsetti e il relativo impegno di spesa pari a euro 50.00,00; *"Jakob von Gunten"* - Regia di Fabio Condemmi, spettacolo coprodotto con Fattore K; *"Un anno con tredici Lune"* – Regia di Carmelo Alù e i relativi impegni di spesa, come da preventivi allegati. Il Consiglio rimanda al CdA per le necessarie approvazioni.

### **Il C.A. passa ad esaminare il VI° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore comunica di aver concesso autorizzazione all'Allievo Enrico Elia Insera di assentarsi nella tarda mattina/pomeriggio del 25 febbraio per il provino su



parte della serie “Un bel luogo per morire”, distribuito da Mediaset, per il ruolo di protagonista. Il Consiglio ratifica l’autorizzazione concessa dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell’allieva del Master in Critica Giornalistica Alessandra Pratesi di poter inoltrare la propria candidatura al Premio Lettera22 e la richiesta dell’allieva del Master in Critica Giornalistica, Chiara Ragosta, di poter collaborare con il giornale on line “Succede oggi”. Il Consiglio delibera di concedere i permessi richiesti.

#### **DELIBERA N. 824**

Il Consiglio delibera di concedere i seguenti permessi:

- all’allieva del Master in Critica Giornalistica, Alessandra Pratesi, per poter inoltrare la propria candidatura al Premio Lettera22;
- all’allieva del Master in Critica Giornalistica, Chiara Ragosta, per poter collaborare con il giornale on line “Succede oggi”.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le seguenti richieste di patrocinio:

- dell’ex allievo Federico Gagliardi per lo spettacolo “LUNGS” di Macmillan già allestito dell’interno del Festival Contaminazioni 2017 al Teatro India, con la partecipazione degli ex allievi Gabriele Cicirello e Francesca Florio (all. 5). Il Consiglio concede il patrocinio.
- di Leonardo Gambardella per il Seminario residenziale di metodo Linklater “Stromboli Project 2018”, che si terrà a Stromboli dal 13 al 28 giugno 2018 e per il quale sono previste agevolazioni sui costi per gli ex allievi dell’Accademia, come da allegato n. 6. Il Consiglio concede il patrocinio.

#### **DELIBERA N. 825**

Il Consiglio delibera di concedere i seguenti patrocini:

- allo spettacolo “LUNGS” di Macmillan, regia di Federico Gagliardi, già allestito dell’interno del Festival Contaminazioni 2017 al Teatro India, con la partecipazione degli ex allievi Gabriele Cicirello e Francesca Florio. Il Consiglio concede il patrocinio.
- al Seminario residenziale di metodo Linklater “Stromboli Project 2018”, che si terrà a Stromboli dal 13 al 28 giugno 2018, richiesto da Leonardo Gambardella, e per il quale sono previste agevolazioni sui costi per gli ex allievi dell’Accademia



- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di partenariato presentata dalla Associazione Pancrazio Onlus per il progetto “Racconti di vita” 2018 (all. 7) che prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale con il coinvolgimento di pazienti oncologici e giovani attori. In particolare si richiede un supporto nel reperire giovani diplomati che possano prendere parte alla commedia. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera che, non avendo l'Accademia la possibilità di intervenire nelle fasi produttive e artistiche non ritiene di poter partecipare in forma di partenariato, ma ritiene, comunque, di poter fornire l'elenco degli ex allievi (elenco d'altra parte reperibile sul sito nella sezione allievi).

**DELIBERA N. 826**

Il Consiglio delibera di non concedere il partenariato richiesto dalla Associazione Pancrazio Onlus per il progetto “Racconti di vita” 2018 che prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale con il coinvolgimento di pazienti oncologici e giovani attori. Ritiene, comunque, di poter fornire l'elenco degli ex allievi da contattare per il progetto.

**Il C.A. passa ad esaminare il VII° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra i pareri inviati da Monica Vannucchi, Michele Monetta e da Francesco Manetti afferenti alla proposta della Docente Maria Victoria Arenillas di un laboratorio indirizzato agli attori impostato sui temi della postura, del movimento e dell'emozione, utilizzando i temi dinamici propri del tango argentino e del teatro danza. Il Consiglio, dopo ampia discussione, esprime parere negativo non ritenendo utile l'attivazione dell'insegnamento proposto.

Non essendoci “Varie ed eventuali” ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30

*Roma, 5 marzo 2018*

Il Direttore

*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante

*M° Andrea Giuliano*

