

VERBALE N. 117  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
04/04/2023

Alle ore 17,30 del 4 aprile 2023, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: i Decani Prof. Mauro Arbusti e il Prof. Giles St. John Smith presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16 – Roma), che lo presiedono, la rappresentante della Consulta degli studenti Francesca Iasi, da remoto Laura Monna, Valentino Villa e la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, risultano assenti Carmelo Biondo e Arturo Cirillo.

Su richiesta dei Decani è presente il Vicepresidente Prof.ssa Daniela Bortignoni e il prof. Francesco Manetti.

Constatata la presenza del numero legale, i Decani dichiarano aperta la seduta. Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni dei Decani dell'Istituzione
3. Bando esami di ammissione A.A. 2023/2024 Triennio, Biennio e Master
4. Linee Guida sulla programmazione didattica dell'A.A. 2023/2024
5. Modifica Piano di Studio del Corso Accademico di II livello in Recitazione e Regia
6. Permessi di lavoro, patrocini e convenzioni
7. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

Il Decano Giles Smith illustra una richiesta a lui pervenuta di una docente di "Drama" di scuola superiore straniera per poter assistere a lezioni di movimento dell'Accademia.

Il decano Arbusti illustra una richiesta di una docente di consapevolezza corporea di conservatori che chiede anche lei di poter assistere a lezioni di danza.



### **Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.**

Il Consiglio esamina i bandi di ammissione per i corsi di I livello di recitazione e regia, e per i master di I livello in drammaturgia e sceneggiatura, e in critica giornalistica. Li approva all'unanimità e conferma che per l'a.a. 2023/2024 le prove previste per l'ammissione torneranno ad essere in presenza (all.2 e 3).

Per i corsi di II livello (Biennio) viene illustrato un nuovo percorso che prevede il tutoraggio artistico di Antonio Latella per rilanciare lo sviluppo dei corsi del biennio. Per dare univocità e completezza al percorso si è proposto come filo conduttore il tema "Uffa che barba". Il 2 e 3 ottobre sono previste le selezioni per le ammissioni del biennio. (all.4 e 5).

Il consiglio esamina anche i piani di studio e la composizione del corpo docente proposta dai consigli di corso dei master e la delibera all'unanimità

#### **DELIBERA N. 1279**

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva i bandi per l'ammissione ai corsi di I e II livello in regia e recitazione e ai master di I livello in drammaturgia e sceneggiatura, e in critica giornalistica allegati al presente verbale facendone parte integrante; nonché i piani di studio e la composizione del corpo docente dei master dell'Istituzione.

### **Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.**

La prof.ssa Bortignoni illustra al Consiglio Accademico le linee Guida sulla programmazione didattica dell'A.A. 2023/2024 (all. n.6). Il Consiglio Accademico all'unanimità approva le linee Guida sulla programmazione didattica dell'A.A. 2023/2024.

#### **DELIBERA N. 1280**

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva le linee Guida sulla programmazione didattica dell'A.A. 2023/2024 (all. n.6). Il Consiglio Accademico all'unanimità approva le linee Guida sulla programmazione didattica dell'A.A. 2023/2024.

### **Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.**



Il Consiglio Accademico rimanda al prossimo anno le modifiche ai piani di studio dei corsi di II livello di Regia e Recitazione, essendo scaduti i termini di presentazione delle domande sulla piattaforma CINECA.

### **Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G.**

Il Decani sottopongono all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone" di Bologna per il rinnovo del protocollo d'intesa. Il Consiglio esprime all'unanimità parere positivo e demanda al Consiglio d'Amministrazione la delibera di competenza.

- I Decani sottopongono al Consiglio la richiesta di Patrocinio alla III Edizione di "Visionarie" che si terrà a Roma il 16 e 17 giugno 2023 presso Palazzo Merulana. Il Consiglio Accademico delibera di concedere il patrocinio.

#### **DELIBERA N. 1281**

Il Consiglio Accademico delibera di concedere il patrocinio al progetto alla III Edizione di "Visionarie" che si terrà a Roma il 16 e 17 giugno 2023 presso Palazzo Merulana.

- I Decani illustrano al Consiglio Accademico il rinnovo delle Convenzioni dei Master dell'Istituzione con Fabula Pictures srl, Carnezzaria srls, AAMOD, Banquo, Bigtime Edimusic, Cineteca di Bologna, Hystrio, Fondazione Ente dello Spettacolo - Il Cinematografo, Mymovies, Nidodiragno, Pepito Produzione, Quartaparete.it, Teatro di Vita, Fondazione Teatro Due, Waytoblue, Zetema Progetto Cultura (all.8) e l'attivazione di Convenzioni dei Master con La Cricca Teatro, Piume D'Oca Creative Tales, Deloso – Servizi per la cultura, Parole e dintorni srl, Studio Alpha, Keysound Inc, GDG Press, Theatron 2.0, (all. 8). Il Consiglio all'unanimità dà parere positivo al rinnovo e all'attivazione delle Convenzioni di tirocinio per i Master dell'Istituzione inoltrando al CdA per le necessarie delibere.

- I decani presentano la richiesta giunta dal Conservatorio Vittadini Pavia per la collaborazione al Programma di Orientamento tra Conservatorio F. Vittadini e I.S.Taramelli Foscolo di Pavia nell'ambito del PNRR - Missione 4 - Componente 1 - Investimento 1.6 "Orientamento attivo



nella transizione scuola – università”. Purtroppo essendo scaduti i termini non è possibile collaborare a tale progetto.

- I Decani sottopongono al Consiglio le richieste di:

- permesso presentato da Alessandro La Ginestra di partecipare il 22 aprile 2023 ad una replica dello spettacolo “È cosa buona e giusta”, già andato in scena la scorsa stagione;
- permesso presentato da Giulia Sessich dal 11 aprile al 23 giugno per una produzione Rai Cultura;
- permesso presentato da Federico Nardoni per tirocinio di produzione da svolgersi in maggio e giugno, rinunciando all’assistenza alla regia per il progetto supervisionato da Arturo Cirillo con il III anno di regia;
- permesso presentato da Marco Fanizzi per poter assistere in qualità di uditore alle lezioni del M° Farau il prossimo anno accademico 2023/24;
- permesso presentato da Anna Carpaneto a partecipare al progetto “Casa del Pensiero” a S.Margherita Ligure, di cui l’Accademia è partner, nei giorni 28-29-30 aprile 2023 e volerli considerare didattica alternativa.

#### **DELIBERA N. 1282**

Il Consiglio Accademico delibera di concedere:

- il permesso a Alessandro La Ginestra di partecipare il 22 aprile 2023 ad una replica dello spettacolo “È cosa buona e giusta”, già andato in scena la scorsa stagione;
- il permesso a Giulia Sessich dal 11 aprile al 23 giugno per una produzione Rai Cultura;
- il permesso a Federico Nardoni per un tirocinio di produzione da svolgersi in maggio e giugno, rinunciando all’assistenza alla regia per il progetto supervisionato da Arturo Cirillo con il III anno di regia;
- il permesso a Marco Fanizzi per la partecipazione in qualità di uditore alle lezioni del M° Farau il prossimo anno accademico 2023/24;
- il permesso a Anna Carpaneto a partecipare al progetto “Casa del Pensiero” a S. Margherita Ligure, di cui l’Accademia è partner, nei giorni 28-29-30 aprile 2023; considerando tale partecipazione didattica alternativa.



Il Consiglio Accademico, inoltre, ratifica i permessi già concessi dalla Direzione agli allievi:

- Edoardo Raiola, Stefano Poeta e Francesca Iasi, allievi attori di II anno, per la partecipazione al progetto con il teatro Parioli, promosso dall'Accademia, "Pallida madre, tenera sorella" nelle date del 14 e 17 aprile 2023;
- Caterina De Angelis, allieva attrice di I anno, per il periodo dal 6 marzo al 1 aprile 2023;
- Alessio del Mastro, allievo attore del II anno del Biennio di recitazione per un impegno sul set del film "M figlio del secolo" nelle date 23 e 24 febbraio;
- Eleonora Bernazza, allieva attrice del III anno di recitazione, per le date dal 27 al 31 marzo per prendere parte alle riprese del film "Here after" prodotto da Claro Productions inc. e Fenix Entertainment, con la regia di Robert Salerno;
- Renato Coppola, allievo attore del I anno, per la partecipazione il 31 gennaio al provino di SKAM ITALIA STAGIONE 6, Cross Productions;
- Enrico Torzillo, allievo regista del III anno, permesso per partecipare come aiuto regista nell'allestimento de "Un Curioso Accidente" di Carlo Goldoni diretto da Gabriele Lavia, prodotto da Teatro di Roma e dal Teatro della Pergola di Firenze, nelle date del 13 e 14 Marzo, considerando tale partecipazione didattica alternativa;
- Massimo Villani, allievo attore del I anno del triennio, permesso per un impegno sul set del film "M figlio del secolo", nelle date 23/24 marzo(orario da definire) e 29/30 marzo dalle 16 in poi;
- Patrocinio FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL 2023;
- Accordo Erasmus con Rostock University of Music and Drama (hmt Rostock), Germania (Interinstitutional Agreement).

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. i Decani dichiarano sciolta la seduta alle ore 20:30.

I Decani

Mauro Arbusti

Giles Smith

