

Prot. N.7020 del 11/11/2025

BANDO COMPARATIVO, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO ADDETTO AL SUPPORTO GRAFICO ANNUALE E CONTINUATIVO PER LE ATTIVITÀ DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

IL DIRETTORE

- -Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di "Riforma delle Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti pareggiati;
- -Vista la Legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- -**Visto** il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.";
- **-Visto** l'art. 40 della Legge n. 449/1997 e successive modifiche ed integrazioni, che consente la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività;
- -Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- -**Visto** l'art. 17 comma 30 del D. L. 01/07/2009 n. 78, convertito con modificazioni nella legge 03/08/2009 n. 102, contenente disciplina in materia di controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti sugli atti della Pubblica Amministrazione;
- -Visto l'art. 6 del D.L. 31/05/2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla legge n. 122 del 30/07/2010;
- -Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- -**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;





- -Preso atto della pronuncia della sezione centrale di controllo di legittimità su atti del Governo e del le Amministrazioni dello Stato emessa nella seduta del 10.12.2009, legge 102 del 03.08.2009;
- **Preso atto** che tra gli scopi istituzionali dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" vi è l'attività di produzione artistica e che tale attività per la sua natura pubblica ha necessità di essere comunicata e pubblicizzata attraverso i media, organi di informazione;
- **Ravvisata** la necessità di dover affidare il contratto di addetto al supporto grafico annuale e continuativo per le attività dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico a personale di particolare e comprovata specializzazione, l'Accademia non potendovi far fronte con personale interno, come risulta dalla richiesta di disponibilità prot. n 6547 del 27/10/2025, alla quale non ha risposto nessun dipendente, stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come esperto in comunicazione e ufficio stampa;
- Vista la delibera del C.d.A. nella seduta del 31.10.2025 con cui si autorizza la pubblicazione del bando per il conferimento dell'incarico di cui all'art. 1;
- -Vista la legge 240/2010 in materia di organizzazione delle Università e delle istituzioni AFAM, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario;
- -Considerata quindi la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo all'incarico di collaborazione nel settore di intervento prima specificato; -Ritenuto di dover provvedere in merito;

DISPONE

Art. 1 Oggetto

È indetta una procedura comparativa, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto al supporto grafico annuale e continuativo per le attività dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e al conferimento di un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del c.c. e seguenti per la durata di un anno.





Art. 2 Modalità di svolgimento

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate dal professionista individuato senza vincolo di subordinazione.

Oggetto dell'incarico sarà il supporto grafico continuativo annuale per le attività dell'Accademia:

- Format grafici Creazione di 4 format distinti di locandine per sezioni e tipologie di spettacolo (saggi, produzioni, etc.)
- Declinazioni per spettacoli Realizzazione di circa 50 locandine evento a partire dai format
- Adattamenti social per ciascun spettacolo (Instagram/Facebook);
- Materiali per 2 eventi esterni o Festival: Programma di sala / brochure Layout grafico per gadget (borsa, maglietta, borraccia);
- Materiali per inaugurazione e diploma Invito grafico evento Proiezione tappo Certificati/diplomi personalizzati;
- Assistenza grafica continuativa Inclusi fino a 5h/mese per "varie ed eventuali" (aggiornamenti, comunicazioni extra, piccole correzioni);
- Assistenza grafica continuativa a supporto dell'attività dell'addetto Ufficio Stampa dell'Accademia.

Art. 3 – Luogo, durata e corrispettivo

- 1. Il contratto avrà una durata di 12 mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione/esito del controllo preventivo della Corte dei Conti per un importo forfettario omnicomprensivo pari a € 9.000,00 (Euro Novemila/00 comprensivo di IVA e oneri previsti per legge).
- 2. L'efficacia del presente contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 3 c. 1 della legge 20/94 come modificato dall'art. 17 c. 30 del DL n. 78/09 convertito con Legge n. 102/09 senza che il prestatore nulla abbia a pretendere in caso di esito negativo. Tale clausola viene fatta approvare specificatamente mediante doppia sottoscrizione ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile.



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO d'Amico

3. Per lo svolgimento della propria attività il professionista avrà un vincolo di presenza

mensile presso la sede dell'Accademia e, oltre alla presenza mensile dovrà venire in

sede ogni qualvolta saranno necessarie riunioni dedicate all'organizzazione e alla

promozione degli eventi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio

d'Amico". Al fine dell'espletamento della prestazione oggetto del presente bando il

professionista potrà utilizzare all'occorrenza i locali e le strumentazioni messe a

disposizione dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Le prestazioni, comunque, verranno svolte prevalentemente in piena autonomia, senza

vincoli di subordinazione.

L'incaricato è tenuto a rispettare l'obbligo di fedeltà di cui all'art. 2105 del c.c.

Il pagamento del compenso sarà subordinato alla dichiarazione di regolare esecuzione

attestata dal referente del contratto. Il collaboratore è obbligato al conseguimento dei

risultati oggetto del rapporto e risponderà inoltre di eventuali errori e negligenze rispetto

al risultato della sua attività.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare il contratto in ragione

di esigenze organizzative interne.

Art. 4 Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti

requisiti:

• cittadinanza italiana o di uno Stato della UE. I candidati cittadini degli Stati

membri dell'Unione Europea devono avere adeguata conoscenza della lingua

italiana ed essere domiciliati in Italia. Saranno altresì ammessi alla procedura

selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di

soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità

italiane

• godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini degli Stati membri

dell"Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di

appartenenza o provenienza;

• non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che





impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione;

- non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- di essere in possesso di uno dei requisiti sotto riportati:
 - Diploma accademici di primo livello in Design o discipline correlate.
 - Lauree triennali in Design della Comunicazione o percorsi universitari affini.
 - Diploma di Istituti di design di rilevanza nazionale.

2. Saranno inoltre titoli valutabili:

- Master di specializzazione post-laurea in Design della Comunicazione, Graphic Design o ambiti specifici
- Padronanza dei software di grafica (es. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign).
- Competenze di base nel web design e nella progettazione di interfacce utente (UI/UX).
- Comprensione dei principi di tipografia e impaginazione.
- Adeguata esperienza professionale nel settore della comunicazione, media, stampa presso aziende private, Pubbliche Amministrazioni, enti culturali, Centri di produzione per lo spettacolo;

I requisiti di accesso di cui al comma 1 devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso. Il mancato possesso dei requisiti di ammissione o la mancata dichiarazione degli stessi comporta l'esclusione del candidato dalla procedura di selezione. Il candidato, all'atto dell'iscrizione, dichiara altresì l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D. Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii).



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SIlvio d'Amico

Art. 5 Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere inoltrata esclusivamente a mezzo posta certificata all'indirizzo accademiasilviodamico@pec.it entro e non oltre le ore 12:00 del ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso, con il seguente oggetto: "BANDO COMPARATIVO GRAFICO".

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata, in un unico file in formato PDF, la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.

Nella domanda di ammissione la/il candidata/o dovrà dichiarare, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e sotto propria responsabilità:

- il proprio cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea.

Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono partecipare alla selezione, inoltre, i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;

 codice fiscale (i cittadini stranieri, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre, prima della stipula del contratto, il codice fiscale italiano);



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
SILVIO d'Amico

- di essere titolare di Partiva Iva (indicare il numero);
- residenza con l'indicazione della via, del numero civico e del codice di avviamento postale;
- recapito telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica, domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera che siano trasmesse le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva;
- il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- di non avere riportato condanne penali (in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) e di non avere procedimenti penali pendenti dei quali, eventualmente, deve essere specificata la natura;
- di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 4 del presente bando di selezione pubblica;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957.

I/le candidati/e cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea ovvero i/le cittadini/e di paesi terzi, dovranno dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, e di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

I/le candidati/e si impegnano a segnalare tempestivamente le variazioni del domicilio che dovessero intervenire successivamente.

I/le Candidati/e dovranno altresì dichiarare:



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SIIVIO d'Amico

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
- di essere/non essere iscritto/a una cassa di previdenza obbligatoria;
- che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/le qualora vincitori/trici della selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto.

La domanda (*Allegato A*) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione:

- 1. Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto;
- N.B. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione: Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD);

- 2. copia di un documento di identità in corso di validità;
- 3. dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante: i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il l'Accademia Nazionale



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
SILVIO d'Amico

d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (*allegato B*).

Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.

Art. 6 Procedura comparativa

La selezione avverrà sulla base della valutazione dei titoli presentati. La selezione sarà svolta da apposita Commissione, nominata dal Direttore.

All'esito della procedura comparativa, il Direttore dell'ANAD provvederà a pubblicare l'elenco dei candidati in ordine di individuazione.

Art. 7 Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione del contratto.

Sulla base di quanto previsto dal GDPR UE 2016/679 e dal D. Lgs. n. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018, il trattamento dei dati personali raccolti ai fini dell'ammissione del candidato alla presente procedura sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutela della riservatezza, rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto.

Art. 8 Responsabile del procedimento

- 1. Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
- 2. Il Responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del bando alla stipula del contratto, assicurandosi



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SIlvio d'Amico

che siano rispettati i termini e le modalità previsti.

- 3. Eventuali richieste di informazioni o chiarimenti sul bando potranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo *bandi@accademiasilviodamico.it*, indirizzate al Responsabile del procedimento.
- 4. Il Responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente bando.
- 5. Ogni comunicazione ufficiale relativa alla selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA" e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 9 Norme di salvaguardia

- 1. Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.
- 2. In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il candidato sarà escluso dalla selezione e, se già incaricato, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla legge.
- 3. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni normative vigenti in materia di selezione pubblica per incarichi professionali autonomi nella Pubblica Amministrazione. Gli aspetti specifici dell'incarico saranno disciplinati nel contratto da stipulare con il candidato selezionato.
- 4. L'Accademia si riserva la facoltà di non procedere alla nomina del candidato prescelto ovvero alla stipula del contratto per sopraggiunte e impreviste esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi.
- 5. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando, il quale costituisce *lex specialis* della procedura.





6. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", nella sezione "Amministrazione Trasparente", sul portale Portale del Reclutamento InPA al link: https://www.inpa.gov.it/. Tale pubblicazione rappresenta l'unica forma di pubblicità legale della selezione.

Art. 10 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura comparativa, l'esclusione dalla stessa e l'elenco definitivo dei candidati in ordine di individuazione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

