

VERBALE N. 146
CONSIGLIO ACCADEMICO
20/01/2026

Alle ore 13:30 del 20 gennaio 2026, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Giovanni Greco, Marco Angelilli e i rappresentanti della consulta degli studenti Giulio Aymonino e Samantha Scrivere. Assenti Massimiliano Civica e Mauro Arbusti. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Definizione delle 2 Commissioni concorso pubblico Tempo Indeterminato *AFAM069 VOCE - Profilo disciplinare "Educazione alla voce"* e *AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare "Progettazione del costume per il teatro"*;
4. Individuazione terna per nomina Presidente;
5. Elezioni Direttore;
6. Richiesta Monte ore 2025-2026 Romei
7. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;
8. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.145 della seduta dell'11 dicembre 2025

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore illustra le dimissioni del docente Alessandro Fabrizi dal Consiglio Accademico, in vista della partecipazione del docente al bando relativo al settore artistico disciplinare AFAM069 - profilo disciplinare "*Educazione della Voce*". Acquisite le dimissioni del docente, ex art. 54 del Regolamento Generale dell'Istituzione, commi 4 e 5, il Direttore, con decreto direttoriale n. 560, ha



provveduto alla surroga della nomina al docente Marco Angelilli, visto il verbale (prot. 7355 del 21.11.25) riportante il risultato delle procedure elettorali per il rinnovo del Consiglio Accademico.

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire due ulteriori punti all'ODG:

- V bis Biblioteca e archivio
- VI bis Provvedimento disciplinare allievo

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. *Definizione delle 2 Commissioni concorso pubblico Tempo Indeterminato AFAM069 VOCE - Profilo disciplinare "Educazione alla voce" e AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare "Progettazione del costume per il teatro";*

Dopo aver verificato le disponibilità dei docenti dell'Accademia e delle Scuole di teatro private di alta formazione artistica (AFAM), autorizzate dal MUR a rilasciare Diplomi di Corsi di I Livello in recitazione e regia per gli insegnamenti previsti dai bandi pubblicati relativi alle graduatorie d'istituto per l'insegnamento, queste sono le sestine proposte per ogni bando:

Bando per l'insegnamento di AFAM069 VOCE <i>Profilo disciplinare "Educazione alla voce"</i>	Raffaella Misiti Silvia Testoni Antonella Rondinone Margarete Assmuth Michele Cosentini Patrizia La Fonte
Bando per l'insegnamento di AFAM073 COSTUME <i>Profilo disciplinare "Progettazione del costume per il teatro"</i>	Vittoria Papaleo Anita Lamanna Carla Ceravolo Paola Lo Sciuto Paola Mariani Giovanna Fiorentini

L'assenza di docenti uomini nella sestina per il bando di "Progettazione del costume per il teatro" e il non raggiungimento della parità di genere nella sestina per il bando di "Educazione alla voce" deriva dal diniego, manifestato dai docenti uomini contattati, di non essere inseriti nella sestina.



DELIBERA N. 1530

Il Consiglio individua, dopo aver verificato le disponibilità dei docenti dell'Accademia e delle Scuole di teatro private di alta formazione artistica (AFAM), autorizzate dal MUR a rilasciare Diplomi di Corsi di I Livello in recitazione e regia per gli insegnamenti previsti dai bandi pubblicati relativi alle graduatorie d'istituto per l'insegnamento, queste sono le sestine proposte per ogni bando le seguenti sestine da cui verranno sorteggiati nominativi delle commissioni:

<p>Bando per l'insegnamento di AFAM069 VOCE <i>Profilo disciplinare "Educazione alla voce"</i></p>	<p>Raffaella Misiti Silvia Testoni Antonella Rondinone Margarete Assmuth Michele Cosentini Patrizia La Fonte</p>
<p>Bando per l'insegnamento di AFAM073 COSTUME <i>Profilo disciplinare "Progettazione del costume per il teatro"</i></p>	<p>Vittoria Papaleo Anita Lamanna Carla Ceravolo Paola Lo Sciuto Paola Mariani Giovanna Fiorentini</p>

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G - Individuazione terna per nomina Presidente

In considerazione della scadenza della carica di Presidente dell'Accademia, il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di chiedere al Ministro del Ministero dell'Università e della Ricerca, previo parere dell'Assemblea Generale dell'Accademia, una proroga del mandato dell'attuale Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Dott. Gianni Letta, al fine di garantire la continuità amministrativa e gestionale necessaria per il completamento della procedura di assegnazione della nuova sede dell'Accademia.

Tale procedura, avviata dallo stesso Presidente, è attualmente in corso da oltre 48 mesi e si trova in una fase delicata e decisiva, per la quale risulta opportuno assicurare la prosecuzione dell'azione e



della supervisione da parte della figura che ne ha curato l'impostazione e lo sviluppo sin dalle fasi iniziali.

La proroga richiesta risponde pertanto all'esigenza di tutelare l'efficacia, la coerenza e la tempestiva conclusione dell'iter amministrativo in essere, nell'interesse dell'Accademia e della piena realizzazione dei suoi obiettivi istituzionali.

Il Consiglio approva all'unanimità.

DELIBERA N. 1531

Il Consiglio approva all'unanimità di chiedere al Ministro del Ministero dell'Università e della Ricerca, previo parere dell'Assemblea Generale dell'Accademia, una proroga del mandato dell'attuale Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Dott. Gianni Letta, al fine di garantire la continuità amministrativa e gestionale necessaria per il completamento della procedura di assegnazione della nuova sede dell'Accademia.

Tale procedura, avviata dallo stesso Presidente, è attualmente in corso da oltre 48 mesi e si trova in una fase delicata e decisiva, per la quale risulta opportuno assicurare la prosecuzione dell'azione e della supervisione da parte della figura che ne ha curato l'impostazione e lo sviluppo sin dalle fasi iniziali.

La proroga richiesta risponde pertanto all'esigenza di tutelare l'efficacia, la coerenza e la tempestiva conclusione dell'iter amministrativo in essere, nell'interesse dell'Accademia e della piena realizzazione dei suoi obiettivi istituzionali.

Qualora la proposta di proroga del mandato dell'attuale Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Dott. Gianni Letta, non risultasse transitabile, il Direttore sottopone al Consiglio la terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea Generale dell'Istituzione: Margherita Buy, Esmeralda Calabria, Monique Veaute.

Il Consiglio approva la terna all'unanimità.

DELIBERA N. 1532

Il Consiglio approva all'unanimità la terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea Generale dell'Istituzione: Margherita Buy, Esmeralda Calabria, , Monique Veaute.



Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. - Elezioni Direttore

Il Direttore, vista la scadenza del mandato di direzione nel mese di giugno 2026, in previsione di nuove elezioni, evidenziando un periodo particolarmente intenso per la vita istituzionale e didattica dell'Accademia coincidente con la conclusione della didattica ordinamentale, con la sessione estiva degli esami e con le presentazioni dei progetti performativi e di spettacolo al Festival di Spoleto (fine giugno), propone di anticipare l'avvio delle procedure secondo il seguente calendario:

- Le elezioni si terranno il **giorno 15 e 16 aprile 2026** dalle ore 9:00 alle ore 18:00 presso la sede dell'Accademia in Via Bellini, 16 – Roma.
- L'eventuale ballottaggio avrà luogo il **giorno 29 aprile 2026** dalle ore 9:00 alle ore 18:00 presso la medesima sede.
- Alle operazioni elettorali sovrintende la Commissione elettorale, composta da tre docenti e un supplente, eletti a scrutinio segreto dal **Collegio dei professori del 9 marzo 2026**.
- La Commissione si insedierà il giorno **10 marzo 2026**.

Il Consiglio, all'unanimità, esprime parere favorevole.

DELIBERA n. 1533

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, esprime parere favorevole per anticipare l'avvio delle procedure di elezione del Direttore, evidenziando un periodo particolarmente intenso per la vita istituzionale e didattica dell'Accademia coincidente con la conclusione della didattica ordinamentale, con la sessione estiva degli esami e con le presentazioni dei progetti performativi e di spettacolo al Festival di Spoleto (fine giugno) e propone di anticipare l'avvio delle procedure secondo il seguente calendario:

- Le elezioni si terranno il giorno 15 e 16 aprile 2026 dalle ore 9:00 alle ore 18:00 presso la sede dell'Accademia in Via Bellini, 16 – Roma.
- L'eventuale ballottaggio avrà luogo il giorno 29 aprile 2026 dalle ore 9:00 alle ore 18:00 presso la medesima sede.
- Alle operazioni elettorali sovrintende la Commissione elettorale, composta da tre docenti e un supplente, eletti a scrutinio segreto dal Collegio dei professori del 9 marzo 2026.
- La Commissione si insedierà il giorno 10 marzo 2026.



Il C. A. passa a esaminare il punto V bis all' O.d.G. – Biblioteca e archivio

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la proposta di intitolare la biblioteca a Vittorio Gassman e il relativo regolamento.

Su richiesta del Direttore di Biblioteca, si chiede di aggiungere un'ulteriore apertura – (verrà indicato quando possibile nella settimana - dalle ore 8,30 alle ore 12.30 - per permettere agli studenti la consultazione prima dell'orario di didattica).

Il Consiglio all'unanimità approva di intitolare la biblioteca dell'Istituzione a Vittorio Gassman e approva il Regolamento di biblioteca illustrato dal Direttore.

DELIBERA n. 1534

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva di intitolare la biblioteca dell'Istituzione a Vittorio Gassman e approva il Regolamento di biblioteca illustrato dal Direttore, allegato al presente verbale e facente parte integrante della delibera.

Il C. A. passa a esaminare il punto VI all' O.d.G. – Richiesta Monte ore 2025-2026 Romei

Il Direttore illustra la richiesta del docente Roberto Romei di poter realizzare le 64h dell'attività connessa alla funzione docente, all'interno dell'attività di ricerca che sta realizzando per la preparazione della sua tesi di dottorato, che svolge in collaborazione con l'Università Autonoma di Barcellona e la Sapienza di Roma. Il Direttore precisa, intanto, che le ore in questione sono 32 e non 64, posto che le lezioni per i licei teatrali rimangono invariate nel monte ore del docente.

Il Consiglio decide di chiedere al Direttore amministrativo, dott.ssa Scarfiello, un parere in merito alle restanti 32 ore, e rinvia la delibera una volta ottenuto il suo parere.

Il C. A. passa a esaminare il punto VI bis all' O.d.G. – Provvedimento disciplinare allievo

Il Direttore illustra le vicissitudini legate all'esercitazione dell'allievo [REDACTED].

Il Direttore propone che venga deliberata la seguente sanzione disciplinare: quando a consuntivo sarà chiaro lo sforo relativo alla esercitazione del corso di [REDACTED], guidata da [REDACTED] su un testo di [REDACTED], l'importo, implementato del doppio, verrà decurtato dal budget del prossimo progetto dell'allievo [REDACTED], che sarà il [REDACTED].



Il Consiglio approva la sanzione disciplinare proposta dal Direttore nei riguardi dell'allievo regista ██████████, che propone di decurtare il budget del prossimo progetto dell'allievo, del doppio rispetto allo sforo quantificato per la Esercitazione del corso ██████████ ██████████, guidata da ██████████ su un testo di ██████████

DELIBERA n. 1535

Il Consiglio Accademico approva il provvedimento disciplinare proposto del Direttore nei riguardi dell'allievo ██████████ ██████████, che propone di decurtare il budget del prossimo progetto dell'allievo, del doppio rispetto allo sforo quantificato per la Esercitazione del corso di ██████████, guidata da ██████████ su un testo di ██████████.

Il C. A. passa a esaminare il punto VII all' O.d.G. – Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo e attivazione di Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con:

- Blue Film (Rinnovo): Blue Film è una società di produzione e distribuzione indipendente che realizza film, documentari e cortometraggi, con un'attenzione particolare al cinema d'autore e alle coproduzioni internazionali.
- Palosanto Films: Compagnia di produzione cinematografica indipendente con base a Roma, di Pilaar Saavedra Perrotta.
- APROCIA - Association pour la Promotion du Cinema d'Ailleurs (tirocinio estero): Associazione culturale impegnata nella promozione del Cinema d'Altrove e d'Africa, con sede in Francia.
- RG Factory Srl: Società di produzione televisiva indipendente con sede a Roma.

Il Consiglio esprime parere unanime favorevole in merito al rinnovo delle Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con Blue Film, Palosanto Films, APROCIA ed RG Factory Srl.

Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio le accordate richieste di patrocinio e di permesso di lavoro/didattica alternativa:



- Jacopo Liberati, allievo attore di II anno, richiede permesso di lavoro per uno shooting fotografico relativo allo storytelling “*La Metà di Noi Tre*” nei giorni 1, 2 e 3 aprile 2026;
- Samantha Scrivere, allieva regista di II anno, chiede di poter fare da assistente alla regia al docente Leonardo Manzan per l’esercitazione di recitazione del I anno del Diploma Accademico di II livello e il conseguente riconoscimento di didattica alternativa, nel periodo dal 9 al 17 gennaio 2026;
- Tuva Engblad, allieva regista di I anno, richiede permesso di lavoro, per i giorni 10 e 11 aprile 2026, per la messa in scena di uno spettacolo teatrale di sua regia presso il Teatro Abarico;
- Stefano Poeta, allievo attore del II anno del Biennio, richiede permesso di lavoro per fare voce recitante per “*Histoire du Soldat*” di Igor Stravinskij (Orchestra Fontane di Roma), i pomeriggi dell’11, 12 e 13 marzo ’26;
- Christian De Agostino, allievo attore del I anno del Biennio, richiede permesso di lavoro per la messa in scena dell’*Iliade*, diretta da Giuliano Peparini, che andrà in scena presso il Teatro Greco di Siracusa nel mese di aprile ’26 e comporterà un’assenza dalle lezioni di 14 giorni complessivi;
- l’annuale richiesta di patrocinio per l’VIII edizione di AD ARTE Festival 2026;

Il Consiglio Accademico all’unanimità ratifica i permessi accordati dalla Direzione.

DELIBERA n. 1536

Il Consiglio Accademico all’unanimità ratifica le richieste di patrocinio e di permesso di lavoro/didattica alternativa accordati dalla Direzione per:

- Jacopo Liberati, allievo attore di II anno, richiede permesso di lavoro per uno shooting fotografico relativo allo storytelling “*La Metà di Noi Tre*” nei giorni 1, 2 e 3 aprile 2026;
- Samantha Scrivere, allieva regista di II anno, chiede di poter fare da assistente alla regia al docente Leonardo Manzan per l’esercitazione di recitazione del I anno del Diploma Accademico di II livello e il conseguente riconoscimento di didattica alternativa, nel periodo dal 9 al 17 gennaio 2026;
- Tuva Engblad, allieva regista di I anno, richiede permesso di lavoro, per i giorni 10 e 11 aprile 2026, per la messa in scena di uno spettacolo teatrale di sua regia presso il Teatro Abarico;



- Stefano Poeta, allievo attore del II anno del Biennio, richiede permesso di lavoro per fare voce recitante per “Histoire du Soldat” di Igor Stravinskij (Orchestra Fontane di Roma), i pomeriggi dell’11, 12 e 13 marzo ’26;
- Christian De Agostino, allievo attore del I anno del Biennio, richiede permesso di lavoro per la messa in scena dell’Iliade, diretta da Giuliano Peparini, che andrà in scena presso il Teatro Greco di Siracusa nel mese di aprile ’26 e comporterà un’assenza dalle lezioni di 14 giorni complessivi;
- l’annuale richiesta di patrocinio per l’VIII edizione di AD ARTE Festival 2026;

Il C. A. passa a esaminare il punto VIII all’ O.d.G. – *Varie ed Eventuali*

I rappresentanti studenti chiedono se il secondo anno del triennio e il primo anno del biennio possano inviare al Consiglio Accademico e alla Direzione alcuni desiderata relativi ad insegnamenti e saggi per il prossimo anno accademico.

Il Consiglio e il Direttore chiedono che le classi inviino proposta corredata anche di riferimenti specifici da piano di studio (SAD e monte ore).

Esauriti gli argomenti all’O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 15:30.

Il segretario verbalizzante
Prof. Valentino Villa

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.



Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it