

VERBALE N.83
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 8 giugno 2020

Alle ore 11:00 del 8 giugno 2020 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (residente in Via Monte Calcaro, n.37 - 0060 Sacrofano), che lo presiede, Giovanni Greco (residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Michele Monetta, Laura Monna, Alessandro Magini e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Massimiliano Farau. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1) Approvazione Verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Avvio didattica in presenza secondo D.M. n.112 del 26/5
- 4) Permessi lavoro, patrocini
- 5) Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico la richiesta del Prof. Giuliano (all.2) docente di Ortoepia, che chiede come comportarsi con gli studenti che non hanno potuto partecipare agli esami in remoto per problemi legati alla connessione. Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico, decide di assegnare un voto minore o inferiore del voto minimo assegnato agli altri allievi, e comunque non inferiore a 22.



DELIBERA N. 1077

Il Consiglio delibera per gli allievi che hanno avuto difficoltà di connessioni durante le sessioni online degli esami, di assegnare un voto minore o inferiore al voto minimo assegnato agli altri allievi, e comunque non inferiore a 22.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Il Direttore, con riferimento alla richiesta fatta al Ministero dell'Università dalla conferenza dei Direttori in merito alla possibilità di attivare le attività di didattica e alla risposta trovata nel D.M. 112 del 26/05/2020 (all.3) precisamente nell'ART.1 comma 2 che decreta *“Nelle Accademie di belle arti, negli istituti superiori per le industrie artistiche, nell'Accademia nazionale d'arte drammatica e nell'Accademia nazionale di danza l'attività didattica frontale relativa a discipline laboratoriali e performative, ai tirocini obbligatori e al lavoro tecnico-didattico di conservazione e restauro, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n), d. P.C.M.26 aprile 2020”*, chiede ai consiglieri di decidere se avviare o meno la didattica Blended, parte in presenza parte in collegamento, e, se approvato, pianificare tutte le misure atte ad attivarla in piena sicurezza.

I consiglieri si pronunciano favorevolmente all'unanimità affinché possa essere attivata la didattica mista (parte in presenza e parte a distanza), detta *blended*, in forma volontaria sia da parte dei docenti sia da parte degli allievi, purché siano pianificate e messe in atto le necessarie misure per *ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n), d. P.C.M.26 aprile 2020*

DELIBERA N. 1078

Il Consiglio delibera di attivare la didattica mista (parte in presenza e parte a distanza), detta *blended*, in forma volontaria, sia da parte dei docenti sia da parte degli allievi,



adottando e seguendo rigorosamente il protocollo di Sicurezza che verrà redatto dal Comitato di Sicurezza seguendo le direttive del *d.P.C.M.26 aprile 2020*.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta (all.4) di Davide Fasano, Gabriele Graham Gasco, Pietro Giannini, Riccardo Rampazzo e Matteo Santinelli che chiedono l'autorizzazione per partecipare al concorso "*Cantiere Amleto, o la gioventù usurpata*" indetto dal Teatro di Roma.

Il Consiglio concede il permesso richiesto.

DELIBERA N. 1079

Il Consiglio accorda il permesso di lavoro richiesto Davide Fasano, Gabriele Graham Gasco, Pietro Giannini, Riccardo Rampazzo e Matteo Santinelli per la partecipazione al concorso "*Cantiere Amleto, o la gioventù usurpata*" indetto dal Teatro di Roma.

Il Direttore comunica al Consiglio che la problematica relativa alla tesi di Francesco Capo con il docente Letizia Russo, si è risolta perché ha ricevuto disponibilità da parte del prof. Beato come relatore per la tesi, quindi non necessita di delibera.

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

Il Segretario verbalizzante
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

