

VERBALE N. 43
CONSIGLIO ACCADEMICO
11/09/2017

Alle ore 16:00 dell'11 settembre 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco e i rappresentanti della Consulta degli studenti Marco Fasciana e Michele Ragno. È assente giustificato il M° Valentino Villa.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Parere su regolamento codice di comportamento e U.P.D.;
- 4- Relazione Direttore e piano di programmazione annuale; Programmazione didattica e corpo docente a.a. 2017/2018; calendari didattici annuali;
- 5- Patrocini e permessi di lavoro;
- 6- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente. (Allegato n. 1)

Il C.A. passa ad esaminare il II punto all' O.d.G.

-Il Direttore comunica che la relazione del Direttore e il Piano di Programmazione, ancora in fase di definizione, verranno presentati nella prossima seduta.

- Il Direttore illustra al Consiglio Accademico le convenzioni da stipulare per i tirocini curriculari dei Master con GDG Press Ufficio Stampa, Passo Uno Produzioni, Teatro Franco Parenti, Teatro Vittoria (Allegato n.2) ; Il Consiglio approva.



DELIBERA N. 747

Il Consiglio delibera l'approvazione delle Convenzioni di tirocinio curriculare per i Master con: GDG Press Ufficio Stampa, Passo Uno Produzioni, Teatro Franco Parenti, Teatro Vittoria.

- Il Direttore illustra altresì le Commissioni di Esame per i Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e in Critica giornalistica, nonché le Commissioni esaminatrici per gli Esami di Ammissione al Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e al Master di I livello in Critica giornalistica (Allegato n.3). Il Consiglio prende approva.

2

DELIBERA N. 748

Il Consiglio delibera l'approvazione delle Commissioni in Drammaturgia e Sceneggiatura e in Critica giornalistica, nonché le Commissioni esaminatrici per gli Esami di Ammissione al Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e al Master di I livello in Critica giornalistica.

- Il Direttore illustra la richiesta di collaborazione presentata dalla Compagnia Veronica Cruciani, relativa all'attivazione di due progetti laboratoriali di scrittura drammaturgica dal titolo "Leggende famigliari"- condotto da Edoardo Erba, a.a. 2017-2018 – e "QuarticcioloLAB: 'Osservazione e scrittura'", condotto da Veronica Cruciani, a.a. 2018-2019 (Allegato n.4) . Il Consiglio, dopo ampia discussione delibera di approvare l'attivazione del laboratorio di scrittura , "Leggende famigliari", condotto da Edoardo Erba, nell'a.a. 2017-2018, prevedendo una partecipazione economica dell'Istituzione, da presentare all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, relativa esclusivamente alle borse di studio e alle spese di docenza, per una spesa pari a Euro 12.000, come da preventivo allegato (Allegato n.5)

DELIBERA N. 749

Il Consiglio delibera di approvare l'attivazione del laboratorio, "Leggende famigliari", condotto da Edoardo Erba, nell'a.a. 2017-2018, in collaborazione con la Compagnia Veronica Cruciani, prevedendo una partecipazione economica dell'Istituzione, da presentare all'approvazione del Consiglio di Amministrazione,



relativa esclusivamente alle borse di studio e alle spese di docenza, per una spesa pari a Euro 12.000.

Per quanto riguarda la proposta per l'anno accademico 2018-2019, quest'ultima potrà far parte della programmazione del prossimo triennio e dovrà quindi essere approvata dai futuri Organi di governo dell'Istituzione.

Il C.A. passa ad esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il CA esamina il regolamento codice comportamentale (Allegato N.6) e esprime parere positivo rinviandolo al Consiglio di Amministrazione per le necessarie approvazioni.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di parere (Allegato n.7) in merito all'Istituzione dell'UPD inoltrata all'Ufficio Consulenza legale del MIUR, in modo da ottenere chiarimenti sulla necessità o meno di provvedere all'Istituzione dell'UPD all'interno dell'Accademia o viceversa far riferimento a quello ministeriale.

Il C.A. passa ad esaminare il IV punto all' O.d.G.

-Il Direttore illustra la programmazione didattica per l'a.a. 2017/2018, sviluppata nei calendari allegati del I anno dei Corsi di Recitazione e Regia e del II anno del Corso di Recitazione (Allegato n. 8). Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 750

Il Consiglio approva i calendari didattici del I anno del Corso di Recitazione e Regia e del II anno del Corso di Recitazione

Il Consiglio esamina le dichiarazioni di disponibilità e di interesse presentate e prodotte dalla segreteria didattica e decide di rinviare al prossimo C.A.

Il Direttore illustra il monte ore previsto per i docenti di ruolo (Allegato n. 9) e la proposta di un progetto di ricerca per n. 50, finalizzato alla creazione di una Discoteca digitale da mettere a disposizione degli allievi ore presentata dal M^o Magini (Allegato n. 10); il Consiglio approva.

DELIBERA N. 751

Il Consiglio approva il monte ore previsionali dei docenti di ruolo a.a. 2017/2018, e la proposta di un progetto di ricerca per n. 50 ore, finalizzato alla creazione di una



Discoteca digitale da mettere a disposizione degli allievi, presentata dal M° Magini.

- Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di provvedere alla copertura della cattedra di Canto per l'a.a. 2017-2018, il Consiglio delibera di incaricare l'Amministrazione di attivare le procedure necessarie all'istituzione di una graduatoria di Istituto; il Consiglio delibera altresì di istituire una Commissione per la valutazione delle domande che sarà composta dal Direttore o, in sua assenza, dal Vice direttore Prof.ssa Monica Vannucchi, e dai docenti di materie affini, Prof. Bevilacqua, Prof. Arbusti, supplente Prof. Magini.

4

DELIBERA N. 752

Il Consiglio delibera di incaricare l'Amministrazione di attivare le procedure amministrative necessarie all'istituzione di una Graduatoria di Istituto per l'insegnamento di Canto; il Consiglio delibera altresì di istituire una Commissione per la valutazione delle domande che sarà composta dal Direttore o, in sua assenza, dal Vice direttore Prof.ssa Monica Vannucchi, e dai docenti di materie affini, Prof. Bevilacqua, Prof. Arbusti, supplente Prof. Magini.

Il C.A. passa ad esaminare il V punto all' O.d.G.

-Il Direttore illustra i permessi di lavoro concessi agli allievi, per impegni già svolti nei mesi estivi o nel periodo iniziale di settembre: Liliana Bottone, Veronica Perrone, Vincenzo Abbate, Tommaso Capodanno, Michele Ragno, Gianfilippo Azzoni. (Allegato n.11) Il Consiglio ratifica i suddetti permessi di lavoro concessi dal direttore.

- Il Direttore illustra la richiesta di un permesso di lavoro di tre giorni, nel periodo metà settembre-metà novembre, dell'allievo Luca Forlani; il direttore illustra la richiesta dell'allieva Liliana Bottone per un permesso di lavoro nel mese di novembre, nonché la richiesta di lavoro dell'allievo Riccardo Ricobello; il direttore illustra altresì la richiesta dell'allievo del Master in Critica giornalistica, Sacha Piersanti, di poter collaborare con il blog on-line "Che tempo che fa", diretto da Rodolfo di Giammarco. (Allegato n.12). Il Consiglio autorizza i suddetti permessi lavoro, specificando che le domeniche indicate dall'allievo Ricobello, coincidenti con le prove del saggio Le Baccanti, diretto da Emma Dante, dovranno avere la previa autorizzazione della docente.



DELIBERA N. 753

Il Consiglio delibera di concedere: un permesso di lavoro di tre giorni, nel periodo metà settembre-metà novembre, all' allievo Luca Forlani; un permesso di lavoro all'allieva Liliana Bottone nel mese di novembre; un permesso di lavoro all' allievo Riccardo Ricobello, specificando che le domeniche indicate dall'allievo, coincidenti con le prove del saggio Le Baccanti diretto da Emma Dante, dovranno avere la previa autorizzazione della docente.

Il Consiglio delibera altresì di concedere all'allievo del Master in Critica giornalistica Sacha Piersanti, la possibilità di collaborare con il blog on-line "Che tempo che fa", diretto da Rodolfo di Giammarco.

5

Il Consiglio acquisisce la documentazione giustificativa delle assenze dell'allievo Angelo Galdi e delibera dunque di annullare la Delibera N. 720, verbale n. 39 del C.A. del 4 maggio u.s. e di consentire all'allievo Angelo Galdi di partecipare al saggio (prova finale) al fine del conseguimento del Diploma Accademico di I livello in Recitazione.

DELIBERA N. 754

Il Consiglio delibera di annullare la Delibera N. 720, verbale n. 39 del C.A. del 4 maggio u.s. e di consentire all'allievo Angelo Galdi la partecipazione al saggio-prova finale, al fine del conseguimento del Diploma Accademico di I livello in Recitazione.

- Il Direttore illustra la richiesta di Patrocinio presentata dall'ex allievo Gabriele Abis per lo spettacolo dell'Associazione culturale SG Project (Allegato n. 13); il Consiglio approva.

DELIBERA N. 755

Il Consiglio delibera di concedere il Patrocinio all'Associazione SG Project, per lo spettacolo con la regia dell'ex allievo Gabriele Abis.

Il Consiglio rinvia l'esame delle ulteriori richieste di Patrocinio al prossimo Consiglio Accademico che viene convocato per il 19 settembre alle ore 15.00.



Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00.

Roma, 11 settembre 2017

f.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

f.to Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it