

VERBALE N. 148
CONSIGLIO ACCADEMICO
09/03/2026

Alle ore 14:30 del 9 marzo 2026, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Giovanni Greco e il rappresentante della consulta degli studenti Giulio Aymonino; si collegano da remoto Marco Angelilli, Mauro Arbusti e Samantha Scrivere. Assenti Massimiliano Civica. Sono inoltre presenti il prof. Francesco Manetti su invito del Direttore e il prof. Alessandro Fabrizi come uditore. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazioni del responsabile per l'inclusione;
4. Emendamento Statuto per nomine componenti CdA;
5. Prosecuzione lezioni già programmate docenti Alessandro Fabrizi e Valentino Villa;
6. Trasformazione di due cattedre a tempo pieno in quattro cattedre a tempo parziale;
7. Approvazione Bando, Piano di studi, Corpo docente del Master in Sceneggiatura e Drammaturgia e del Master in Critica Giornalistica;
8. Approvazione bandi European Young Theatre - EYT
9. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;
10. Varie ed eventuali.

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G - Approvazione verbale precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.146 della seduta del 20 gennaio 2026 e il verbale n.147 del 5 febbraio 2026.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G - Comunicazioni del Direttore



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

Il Direttore comunica che i partner E:UTSA, dopo aver rifiutato in passato una nostra proposta di svolgere l'assemblea generale a Roma, chiedono ora di organizzare il prossimo incontro nella sede dell'Accademia; tuttavia, gli elevati costi di ospitalità nella capitale rendono impossibile accogliere tale richiesta. Si propone dunque di procedere ma senza sostenere l'ospitalità nella capitale. Oppure, come soluzione alternativa, si propone di tenere l'Assemblea Generale a Spoleto, con la relativa copertura dei costi di ospitalità previsti in occasione del Festival di Spoleto.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G - Comunicazioni del responsabile per l'inclusione

I due rappresentanti della Consulta lasciano la seduta per il tempo necessario alla discussione del III punto all'ordine del giorno. Il Delegato responsabile per l'inclusione, prof. Francesco Manetti,

_____ *omissis* _____

Delibera n. 1539

_____ *omissis* _____

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G - Emendamento Statuto per nomine componenti CdA

Rientrano i due rappresentanti della Consulta.

Il Direttore, presenta le necessarie modifiche da apportare allo Statuto dell'Accademia, in particolare le modifiche all'art. 25 comma 4, al fine di allinearsi al testo del DPR 132/2003, come da documento offerto in visione ai consiglieri.

In particolare il testo:

"Il consiglio d'amministrazione è integrato di ulteriori due componenti, di cui uno nominato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e l'altro nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita dal D.M. 151 del 15/10/2007 o successivi aggiornamenti."

diventa:



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

“Il consiglio d'amministrazione è integrato di ulteriori componenti, fino ad un massimo di due, nominati dal Ministro dell'Università e della Ricerca su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita dal D.M. 151 del 15/10/2007 o successivi aggiornamenti.”

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1540

Il Consiglio all'unanimità, dopo attenta lettura, delibera di approvare le modifiche allo Statuto così come presentate.

In particolare il testo:

“Il consiglio d'amministrazione è integrato di ulteriori due componenti, di cui uno nominato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e l'altro nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita dal D.M. 151 del 15/10/2007 o successivi aggiornamenti.”

diventa:

“Il consiglio d'amministrazione è integrato di ulteriori componenti, fino ad un massimo di due, nominati dal Ministro dell'Università e della Ricerca su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita dal D.M. 151 del 15/10/2007 o successivi aggiornamenti.”

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G - Prosecuzione lezioni già programmate docenti Alessandro Fabrizi e Valentino Villa.

Il Consiglio Accademico passa all'esame del quinto punto all'Ordine del Giorno: Prosecuzione delle lezioni già programmate dei docenti Alessandro Fabrizi e Valentino Villa.



I due docenti hanno avviato l'anno accademico rispettivamente nei corsi di Tecniche del Training vocale ed Educazione alla voce. A seguito delle procedure concorsuali espletate, i medesimi risultano assegnati in qualità di docenti di ruolo alle cattedre di Educazione alla voce (prof. Alessandro Fabrizi) e di Training vocale (prof. Valentino Villa).

Considerata la programmazione didattica già avviata e lo stato avanzato di svolgimento dei corsi, il Consiglio, in via eccezionale, delibera all'unanimità di autorizzare i docenti a proseguire, per il corrente anno accademico, nell'insegnamento già intrapreso.

Delibera n. 1541

In via eccezionale, vista la programmazione già avviata e i corsi arrivati ad uno sviluppo molto avanzato, il Consiglio delibera all'unanimità che i docenti, Valentino Villa e Alessandro Fabrizi, proseguano per questo anno sull'insegnamento già avviato".

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G - Trasformazione di due cattedre a tempo pieno in quattro cattedre a tempo parziale

Il Direttore presenta al Consiglio la necessità dell'Istituzione di operare delle modifiche alle cattedre dell'Accademia nell'ottica di una razionalizzazione e corretto impiego delle risorse. Nello specifico si vorrebbe convertire le due cattedre a tempo pieno

- Lingua inglese - il cui Monte ore per l'a.a. 2025/2026 prevede da piano di studi 80 ore di didattica da erogare a fronte di 324 ore complessive di impegno orario dovuto dal docente;
- Diritto delle arti (ex Organizzazione teatrale) - il cui Monte ore per l'a.a. 2025/2026 prevede da piano di studi 156 ore di didattica da erogare a fronte di 324 complessive ore complessive di impegno orario dovuto dal docente;

In 4 cattedre a tempo definito attribuite a

- Lingua inglese;
- Diritto delle Arti;

Istituire la nuova cattedra a tempo definito di

- Tecniche Informatiche;



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

l'ulteriore cattedra a tempo definito viene associata alla cattedra a tempo definito di

- Lighting Design, già in organico per renderla da tempo parziale (già in organico) a tempo pieno, rispondendo alle necessità didattiche dell'Istituzione, statuite dai Piani di studio (200h triennio + 275 h biennio);

Quindi dalla trasformazione risulterebbe:

- 1 cattedra di Lighting Design (AFAM074) A TEMPO PIENO;
- 1 cattedra di Tecniche Informatiche (AFAM0108) A TEMPO DEFINITO;
- 1 cattedra di Lingua inglese (AFAM057) A TEMPO DEFINITO;
- 1 cattedra di Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (AFAM058) A TEMPO DEFINITO;

Il Consiglio approva all'unanimità e demanda al Consiglio d'Amministrazione le delibere di competenza.

Delibera n. 1542

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche alle cattedre dell'Accademia:

Convertire le due cattedre a tempo pieno

Lingua inglese - il cui Monte ore per l'a.a. 2025/2026 prevede da piano di studi 80 ore di didattica da erogare a fronte di 324 ore complessive di impegno orario dovuto dal docente;

Diritto delle arti (ex Organizzazione teatrale) - il cui Monte ore per l'a.a. 2025/2026 prevede da piano di studi 156 ore di didattica da erogare a fronte di 324 complessive ore complessive di impegno orario dovuto dal docente;

In 4 cattedre a tempo definito attribuite a

- Lingua inglese;
- Diritto delle Arti;

Istituire la nuova cattedra a tempo definito di

- Tecniche Informatiche;

l'ulteriore cattedra a tempo definito viene associata alla cattedra a tempo definito di



– Lighting Design, già in organico per renderla da tempo parziale (già in organico) a tempo pieno, rispondendo alle necessità didattiche dell'Istituzione, statuite dai Piani di studio (200h triennio + 275 h biennio);

Quindi dalla trasformazione risulterebbe:

- 1 cattedra di Lighting Design (AFAM074) A TEMPO PIENO;
- 1 cattedra di Tecniche Informatiche (AFAM0108) A TEMPO DEFINITO;
- 1 cattedra di Lingua inglese (AFAM057) A TEMPO DEFINITO;
- 1 cattedra di Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (AFAM058) A TEMPO DEFINITO;

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G - Approvazione Bando, Piano di studi, Corpo docente del Master in Sceneggiatura e Drammaturgia e del Master in Critica Giornalistica.

Il Direttore illustra al Consiglio la circolare MUR n.4541 del 09/02/2026 recante “Indicazioni operative per il rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati A.A. 2026-2027”.

Il Direttore sottopone al Consiglio le indicazioni dei rispettivi consigli di corso dei due master dell'Accademia. Il Consiglio all'unanimità approva gli aggiornamenti ai piani di Studio dei Settori Artistici Disciplinari dei due corsi e le piccole modifiche non eccedenti il 30%, così come previsto dalla circolare n°4541 del 09/02/2026, approva inoltre all'unanimità il corpo docente e i bandi di ammissione a.a.2026/2027.

DELIBERA N. 1543

Il Consiglio all'unanimità approva gli aggiornamenti ai piani di Studio dei Settori Artistici Disciplinari dei due corsi e le piccole modifiche non eccedenti il 30%, così come previsto dalla circolare n°4541 del 09/02/2026, approva inoltre all'unanimità il corpo docente e i bandi di ammissione a.a.2026/2027.

Il C. A. passa a esaminare il VIII punto all' O.d.G - Approvazione bandi European Young Theatre – EYT

Il Direttore presenta ai consiglieri i bandi European Young Theatre 2026 allegati al presente verbale. Il Consiglio delibera all'unanimità il bando EYT 2026 e demanda al CdA per i relativi impegni di spesa.



DELIBERA N. 1544

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità il bando EYT 2026 illustrato in allegato e facente parte della delibera

Il C. A. passa a esaminare il IX punto all' O.d.G - Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di attivazione di Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con CeNDIC, Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea..

Il Consiglio Accademico esprime parere unanime favorevole all'attivazione della Convenzione per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con CeNDIC, Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea.

Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio le richieste di permesso di lavoro:

- Enrico Torzillo, allievo regista del II anno di biennio, richiede il prolungamento del permesso lavorativo già concesso con Peparini Academy.

Il Consiglio accademico all'unanimità delibera l'autorizzazione al prolungamento del permesso dell'allievo Enrico Torzillo

DELIBERA N. 1545

Delibera inoltre all'unanimità l'autorizzazione al prolungamento del permesso richiesto dall'allievo Enrico Torzillo con Peparini Academy

Il direttore sottopone all'attenzione del Consiglio le richieste di collaborazione:

- Progetto Palazzina Zero richiesta contributo produttivo e spazi di prove
- PonteNuovo con sede in Giorgia chiede di attivare collaborazioni e scambi.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità decide di demandare alla prossima seduta la richiesta dell'associazione PonteNuovo e, in merito al Progetto Palazzina Zero, considerando la richiesta vaga e fumosa, richiede maggiori e più dettagliate informazioni.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it