



## VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

### Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 21/12/2023, alle ore 11:00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 4860/A composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Valentino Villa (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 4859/A del 29/11/2023), dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 4856/B del 29/11/2023).

### Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne al I e al II;
- ROSSI ALBERTO presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- PASCALE ALESSIO presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità ai progetti I, V, VI, VII, VIII, IX, e X;
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne al III;
- DE ANGELIS SIMONE non presente al colloquio che aveva dato disponibilità solo al VII progetto;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento



per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

**Alessio Pascale I° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva progetto "UFFA CHE BARBA" dal 25/01/2024 – 04/02/2024 per 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 04/02 (debutto 02/02 repliche 03-04/02 smontaggio a seguire) a "la Pelanda";

**Javier Delle Monache II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio del III anno di recitazione con il M° Valentino Villa dal 05/02/2024 al 22/02/2024 (debutto il 16/02, ultima replica il 21/02, smontaggio 22/02) per 18 gg. di lavoro + un mancato riposo il 18/02 a "la Pelanda";

**Camilla Piccioni III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per esercitazione del II anno di regia progetto "Bertolt, Brecht" con il M° Giorgio Barberio Corsetti dal 26/02/2024 al 19/03/2024 (debusti 15-16-17-18/03 smontaggio 19/03) per 23gg di lavoro più un mancato riposo (il 17/03) a "la Pelanda";

**Alberto Rossi IV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per la ripresa spettacolo della Compagnia dell'Accademia "Il Male Sacro" regia Antonio Latella dal 22/03/2024 al 30/03/2024 (debutto 28/03, ultima replica 29/03, smontaggio 30/03) per 09 gg di lavoro a "la Pelanda" + Ripresa a Perugia dal 02/04/2024 al 07/04/2024 per 06 giorni di lavoro più un riposo pagato;

**Camilla Piccioni V° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Seminario del M° Antonio Latella con gli allievi del biennio recitazione dal 08/04/2024 al 20/04/2024 per 14gg di lavoro a "la Pelanda".

**Alessio Pascale VI° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Federica



Rosellini progetto "UFFA CHE BARBA "dal 22/04/2024 al 05/05/2024 (debutto 03/05 repliche 04-05/05 smontaggio a seguire) per complessivi 14 gg di lavoro più un mancato riposo il 05/05.

**Simone De Angelis VII° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan progetto "UFFA CHE BARBA "dal 23/05/2024 al 02/06/2024 (debutto 31/05 repliche 01-02/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 02/06.

**Alessio Pascale VIII° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Saggio del III anno recitazione con il M° Collalti Lorenzo dal 03/04/2024 al 14/04/2024 (debutto 12/04 repliche 13-14/04 smontaggio a seguire) per complessivi 12 gg di lavoro più un mancato riposo il 14/04 al teatro-studio "E.Duse".

**Javier Delle Monache IX° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Seminario del M° Liv Ferracchiati con gli allievi del III anno recitazione dal 15/04/2024 al 27/04/2024 per complessivi 14 gg di lavoro al teatro-studio "E.Duse".

**Alberto Rossi X° Progetto** - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per esercitazione del III anno di regia progetto "Nuova Drammaturgia" con il M° Arturo Cirillo dal 13/05/2024 al 11/06/2024 (1° debutto 30/05 replica 31/05, 2° debutto 05/06 replica 06/06, 3° debutto 10/06 replica 11/06 smontaggio a seguire) per complessivi 30 gg di lavoro più un mancato riposo il 09/11/2024 al teatro-studio "E.Duse".



### **Tipologia: Sarta di Scena**

- FORCONI VALERIA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti I, III, V, VI, VII e VIII;
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA assente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti III, IV, VI, VII, VIII;
- CAMILLA MELELLI assente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti II, III, IV, V, VI, VII, VIII;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

**Valeria Forconi I° Progetto** – Sarta di Scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva progetto "UFFA CHE BARBA" dal 27/01/2022 – 05/02/2024 per 10 gg di lavoro più un mancato riposo il 04/02 (debutto 02/02 repliche 03-04/02 smontaggio a seguire) a "la Pelanda";

**Camilla Melelli II° Progetto** – Sarta di Scena per il saggio del III anno di recitazione con il M° Valentino Villa dal 09/02/2024 al 22/02/2024 (debutto il 16/02, ultima replica il 21/02, smontaggio 22/02) per 14 gg. di lavoro + un mancato riposo il 18/02 a "la Pelanda";

**Camilla Melelli III° Progetto** – Sarta di Scena per esercitazione del II anno di regia progetto "Bertolt, Brecht" con il M° Giorgio Barberio Corsetti dal



06/03/2024 al 19/03/2024 (debutti 15-16-17-18/03 smontaggio 19/03)  
per 14gg di lavoro più un mancato riposo (il 17/03) a “la Pelanda”;

**Maria Giovanna Spedicati IV° Progetto** – Sarta di Scena per la ripresa spettacolo della Compagnia dell'Accademia “Il Male Sacro” regia Antonio Latella dal 22/03/2024 al 30/03/2024 (debutto 28/03, ultima replica 29/03, smontaggio 30/03) per 09 gg di lavoro a “la Pelanda” + Ripresa a Perugia dal 02/04/2024 al 07/04/2024 per 06 giorni di lavoro più un riposo pagato;

**Valeria Forconi V° Progetto** – Sarta di scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Federica Rosellini progetto “UFFA CHE BARBA “dal 26/04/2024 al 06/05/2024 (debutto 03/05 repliche 04-05/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 05/05.

**Valeria Forconi VI° Progetto** – Sarta di scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan progetto “UFFA CHE BARBA “dal 24/05/2024 al 03/06/2024 (debutto 31/05 repliche 01-02/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 02/06.

**Valeria Forconi VII° Progetto** – Sarta di scena per il Saggio del III anno recitazione con il M° Collalti Lorenzo dal 04/04/2024 al 15/04/2024 (debutto 12/04 repliche 13-14/04 smontaggio a seguire) per complessivi 12 gg di lavoro più un mancato riposo il 14/04 al teatro-studio “E.Duse”.

**Maria Giovanna Spedicati VIII° Progetto** – Sarta di scena per esercitazione del III anno di regia progetto “Nuova Drammaturgia” con il M° Arturo Cirillo dal 27/05/2024 al 12/06/2024 ( 1° debutto 30/05 replica 31/05, 2° debutto 05/06 replica 06/06, 3° debutto 10/06 replica 11/06 smontaggio a seguire) per complessivi 17 gg di lavoro più un mancato riposo il 09/11/2024 al teatro-studio “E.Duse”.

Presidente Commissione  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione  
Prof. Valentino Villa

Membro Commissione  
Prof. Giovanni Greco



Accademia nazionale d'arte drammatica **Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)