



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



## AVVISO

### MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI INTIMACY COORDINATION PER LA POPOLAZIONE STUDENTESCA.

PROBEN\_0000007

CUP I53C24001360001

## IL PRESIDENTE

**Visto** il decreto direttoriale MUR prot. n. 1159 del 25/7/2023 con cui è stato emesso apposito Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (PRO-BEN);  
**Considerato** che con decreto dirigenziale MUR prot. n. 14317 del 18/7/2024 è stata approvata la graduatoria e la contestuale ammissione a finanziamento delle n. 13 iniziative risultate idonee, tra le quali figura il Progetto recante codice PROBEN\_0000007 presentato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" a cui è stato assegnato il contributo di € 2.750.000,00;

**Visto** lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica "Silvio d'Amico";

**Visto** l'accordo di collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, l'Università degli Studi della Tuscia, l'Università degli Studi "Foro Italico", l'Accademia delle Belle Arti di Roma, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, l'Università LUMSA - Libera Università Maria SS. Assunta, l'Università degli Studi Link, l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT;

**Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999;

**Visto** il d.lgs. 165/2001 recante Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**Visto** il regolamento di Amministrazione finanza e contabilità dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;

**Considerato** che, nell'ambito di un percorso avviato volto alla promozione del benessere psico fisico, sia di rilevante interesse ed utilità individuare una figura quale l'Intimacy Coordinator;



## **RENDE NOTO**

Che questa Istituzione, vista la specifica natura delle attività didattiche, intende procedere all'individuazione di n. 01 figura professionale di *intimacy coordinator* a garanzia del benessere fisico ed emotivo delle allieve attrici e degli allievi attori, al fine di creare un ambiente sicuro e di consenso durante la realizzazione di scene che implicano contatto fisico, nudità o vulnerabilità emotiva.

### **1. PROCEDURA.**

La presente indagine non costituisce una procedura di gara, ma è una mera indagine di mercato volta a conoscere i soggetti in possesso delle qualità e dei requisiti necessari per svolgere l'incarico in oggetto. Pertanto, il presente atto non vincola in alcun modo l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

In ogni caso, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo, nonché di non dar seguito all'attivazione della procedura senza che i soggetti che si siano dichiarati interessati possano avanzare, nemmeno a titolo risarcitorio, alcuna pretesa e diritto di sorta.

### **2. OGGETTO DELL'AVVISO.**

Il presente avviso ha per oggetto la selezione di una figura professionale che, all'interno del percorso di formazione, garantisca alle allieve e agli allievi un ambiente sicuro, etico e professionale in cui poter esplorare il proprio potenziale artistico senza compromettere il benessere psico-fisico personale nello studio di scene che implicino contatto fisico, nudità o vulnerabilità emotiva.

### **3. SERVIZIO DI INTIMACY COORDINATION.**

L'assunzione dell'incarico comporterà l'attuazione delle seguenti prestazioni, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- L'attività sarà prestata in favore delle classi I, II e III anno del corso di primo livello in recitazione e regia dell'Accademia e si concretizzerà in interventi esemplificativi nell'ambito delle classi di recitazione:
  - introducendo il concetto di *consenso* all'interno della pratica attoriale (sia essa in palcoscenico che sul set cinematografico);
  - pianificando i movimenti, le posizioni e le azioni, all'interno di specifiche scene, delle allieve e degli allievi in modo chiaro e concordato;



- offrendo alle allieve e agli allievi uno spazio sicuro per esprimere le proprie preoccupazioni e bisogni e fornendo strumenti e risorse per affrontare le scene più impegnative;
- monitorando il benessere emotivo e fisico delle allieve e degli allievi durante e dopo le scene, ed intervenendo, se necessario, per fornire supporto.

#### **4. DURATA DEL SERVIZIO.**

- L'incarico professionale dovrà svolgersi nei mesi di settembre e ottobre 2025, dallo 08/9/2025 al 14/10/2025, per un numero massimo di ore pari a 60.

#### **5. IMPORTO**

Euro 4.000,00 (comprensivo di iva e oneri previdenziali e assistenziali).

- L'importo sarà liquidato in seguito alla consegna di fattura, previa verifica ed accertamento delle prestazioni eseguite.

E' necessario essere titolari di Partita Iva.

#### **6. REQUISITI PER PARTECIPARE.**

- Sono ammessi a partecipare all'indagine in oggetto coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti (da dichiarare tramite il modello allegato A):
- Requisiti di accesso:
  - 1) Aver completato una formazione in Intimacy Coordination con compagnie/enti accreditati a livello internazionale;
  - 2) Aver maturato esperienze pregresse di intervento in ambiti formativi del teatro, del cinema o della danza.

#### **7. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA SELEZIONE E TERMINI DI PARTECIPAZIONE.**

La domanda di ammissione alla procedura deve essere redatta su carta semplice, secondo lo schema del modulo di candidatura allegato, indirizzata al Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità, nella modalità di cui al seguente comma, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **entro e non oltre 20 giorni dalla data di pubblicazione della presente manifestazione di interesse.**



1. La candidatura dovrà essere spedita con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [accademiasilviiodamico@pec.it](mailto:accademiasilviiodamico@pec.it) **in un unico PDF**. La domanda deve essere redatta secondo lo schema del **modulo di candidatura**, corredata dall'allegato A, dalla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro e ben leggibile), dalla copia del codice fiscale (o codice di identificazione personale) e da un curriculum vitae di tipo europeo (i curricula presentati in formato differente da quello di tipo europeo non saranno ritenuti valutabili).

## 8. CRITERIO DI SELEZIONE PER LA PROCEDURA SELETTIVA.

La procedura selettiva si baserà sulla valutazione del curriculum vitae presentato dal/dalla candidato/a ed esaminato da un'apposita Commissione, presieduta dal Direttore o da un suo delegato e composta da altri due componenti designati dal Direttore. Tra i titoli che saranno considerati preferenziali si segnalano:

- aver maturato esperienze pregresse di intervento in ambiti formativi del teatro, del cinema o della danza.

## 9. TERMINI DI PARTECIPAZIONE.

I soggetti interessati ed in possesso dei requisiti richiesti dovranno far pervenire le domande entro e non oltre i 20 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso di manifestazione di interesse.

Le manifestazioni di interesse che dovessero pervenire oltre il suddetto termine non saranno prese in considerazione e saranno trattate come non pervenute.

Il Responsabile Unico del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet dell'Accademia, Sez. Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti- Avvisi, bandi e inviti.

Ogni comunicazione sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia e avrà valore di notifica agli interessati.

## 10. TRATTAMENTO DATI

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del Reg EU 679/2016, il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti alla presente indagine è finalizzato esclusivamente all'espletamento della procedura in oggetto e avverrà con l'utilizzo anche delle procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le già menzionate finalità, anche in caso di comunicazione a terzi.



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**



Il conferimento dei dati richiesti è necessario per valutare i requisiti di partecipazione alla gara, pena l'esclusione dalla stessa.

Ai partecipanti è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erranei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", titolare del trattamento dei dati stessi.

Per tutto quanto non previsto dal presente avviso si rimanda alla normativa nazionale vigente in materia.

Roma, 01/08/2025

Prot.n.5028

Il Presidente

Dott. Gianni Letta