

—ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA- VIA VINCENZO BELLINI, 16- TEL. 06/8543680- FAX 06.91502793

PROGETTO DI COLLABORAZIONE ANNO 2023

Tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio d'Amico", con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, codice Fiscale 80218690586 partita IVA 14069121003, rappresentata dal suo legale rappresentante Presidente, Dott. Gianni Letta, di seguito denominata **ACCADEMIA**,

E

FONDAZIONE TEATRO VERDI con sede legale a Pisa in via Palestro 40, Codice Fiscale/partita IVA 00458600509 rappresentata dal suo legale rappresentante On. Patrizia Paoletti Tangheroni, qui di seguito denominata **FONDAZIONE**

In riferimento al protocollo d'intesa tra la Fondazione Teatro di Pisa e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sottoscritto in data 28/02/2022 le parti concordano di collaborare alla realizzazione del progetto **PRIMA DEL TEATRO** Scuola europea per l'arte dell'attore - 37 edizione.

Il progetto avrà luogo nel periodo **dal 16 Luglio al 31 luglio 2023** presso il "**Teatro Verdi**" di Pisa e consisterà nella realizzazione di Laboratori di didattica teatrale con la partecipazione di docenti e allievi delle seguenti accademie e scuole internazionali:

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Roma
Institut Nationale Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lione
Hochschule für Theater und Musik, Amburgo
Institut del Teatre, Barcellona
Universität der Künste, Berlino
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid
Accademia dei Filodrammatici, Milano
Centro Internazionale "La Cometa", Roma
Fonact - Fontainebleau

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO - PRIMA DEL TEATRO Scuola europea per l'arte dell'attore:

Progetti Internazionali: 16-31 luglio

- A) "LA NARRAZIONE DISABITATA": STUDIO SU "LE TRACCE DI ANNA" DI MARTIN CRIMP E "IL TEMPO E LA STANZA" DI BOTHO STRAUSS"
Francesco Villano (attore, trainer); Roberto Romei (regista, acting coach)
- B) "L'ENSEMBLE INCONTRA CECHOV"
Christian Burgess (regista, acting coach), Laurent de Montalambert (attore, acting coach)
- C) "ON THE EDGE OF FALLING"
Charlotte Munksoe (regista performer); Grace Andrew (attrice, teaching artist)
- D) "DAL PASSATO AL PRESENTE E DAL PRESENTE AL FUTURO: UN LABORATORIO DI TEATRO DANZA";
Sofie Kokaj (regista, acting coach); Nadine Ganase (coreografa, teaching artist)
- E) "TEATRO E TEMPO NEI FOUR QUARTETS DI T.S. ELIOT"
Giovanni Greco (regista, drammaturgo); Jared McNeill (actor, acting coach)

Gli allievi di II anno dell'ACCADEMIA, per un numero di 17, di cui tre allievi registi, parteciperanno ai laboratori didattici, secondo il seguente schema:

a) LAB. A VILLANO/ROMEI

1. Francesca Jasi
2. Michele Montironi
3. Stefano Poeta
4. Vittoria Salamone
5. Leonardo Simone

b) LAB. B BURGESS/MONTALAMBERT

1. Eleonora Bernazza
2. Giovanni Conti
3. Riccardo Di Cola

c) LAB. C MUNKSOE / ANDREW

1. Sergio Biagi
2. Mattia Spedicato
3. Negar Mojaddad
4. Virginia Sisti

d) LAB. D KOKAJ/ GANASE

1. Giulia Funicello
2. Ludovica Cerioni
3. Giuseppe Palmese
4. Arianna Pozzi
5. Alice Sellan

e) LAB. E GRECO/MCNEILL

Ogni variazione alla suddetta distribuzione dovrà essere concordata e approvata congiuntamente dalle parti.

2. OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE:

- a) Coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto, fatta eccezione di quanto espressamente previsto a carico dell'ACCADEMIA al seguente punto 3.
- b) Rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D.lgs 81/2008 e successive norme integrative e di attuazione), nonché le eventuali norme per il contenimento del contagio da Covid 19, così come previsto dalla normativa in vigore nel periodo indicato in premessa.

3. OBBLIGHI DELL'ACCADEMIA

- a) L'ACCADEMIA provvederà autonomamente alla gestione delle prenotazioni e al relativo impegno di spesa per il pernottamento e il vitto degli allievi (nella misura di un pasto).
- b) L'ACCADEMIA provvederà direttamente alla liquidazione delle spettanze dovute alla struttura alberghiera, che viene individuata nell'Hotel Leonardo di Pisa, struttura convenzionata con il Teatro Verdi di Pisa e che applicherà tariffe agevolate proprio in forza di tale convenzione. L'ACCADEMIA verserà alla struttura individuata: per 17 allievi 40 Euro a notte per 16 notti con servizio di prima colazione (IN 16 luglio OUT 1 agosto) € 10.880,00 (Euro diecimilaottocentottanta,00).
- c) L'ACCADEMIA si impegna affinché gli ospiti della struttura individuata per l'accoglienza degli studenti tengano un contegno idoneo alla vita in comunità improntata al rispetto reciproco ed al senso civico.
- d) L'ACCADEMIA invierà il docente a tempo determinato, prof. Giovanni Greco, come insegnante nel Laboratorio E) "TEATRO E TEMPO NEI FOUR QUARTETS DI T.S. ELIOT" e il docente a tempo determinato, prof. Roberto Romei, per il laboratorio A "LA NARRAZIONE DISABITATA": STUDIO SU "LE TRACCE DI ANNA" DI MARTIN CRIMP E "IL TEMPO E LA STANZA" DI BOTHO STRAUSS" e provvederà alla gestione delle prenotazioni e al pagamento del loro pernottamento presso la struttura alberghiera, che viene individuata nell' Hotel Vittoria di Pisa e che applicherà tariffe agevolate in forza della

convenzione con il Teatro verdi di Pisa. L'ACCADEMIA verserà alla struttura individuata: per i due docenti 160 Euro (80 + 80) a notte per 16 notti (IN 16 luglio OUT 1 agosto) € 2560,00 (Euro duemilacinquecentosessanta,00)

- e) L'ACCADEMIA provvederà autonomamente alla gestione delle prenotazioni e al pagamento del vitto degli studenti e dei docenti Giovanni Greco e Roberto Romei (nella misura di un pasto al giorno) alla struttura ristorativa, che viene individuata nel Ristorante **IL QUORE** di Pisa, convenzionato con il Teatro di Pisa e che applicherà una tariffa agevolata proprio in forza di tale convenzione. L'ACCADEMIA verserà autonomamente al Ristorante **IL QUORE** Euro 17 per 19 pasti giornalieri (17 studenti e 2 docenti) per 16 giorni, per un totale di € 5.168,00 (Euro cinquemilacentosessantotto,00).
- f) L'ACCADEMIA provvederà autonomamente alla gestione e all'impegno di spesa relativo ai viaggi Roma- Pisa e ritorno degli allievi e dei docenti Giovanni Greco e Roberto Romei nei giorni 16 Luglio / 1 Agosto.

4. CAUSA DI FORZA MAGGIORE E CONTESTAZIONI

- a) Per quanto non previsto dal presente Accordo le Parti fanno riferimento alle Leggi generali dello Stato e alle consuetudini specifiche del settore.
- b) Ogni modifica al presente Accordo dovrà essere comunicata per iscritto e approvata dalle Parti.
- c) Per ogni e qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti relativamente all'interpretazione ed all'esecuzione del presente accordo (e così tra l'altro, ma non solo, per quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione), le parti indicano fin d'ora quale Foro esclusivamente competente il Foro di **Roma**.

Letto, sottoscritto in duplice copia,

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Il Presidente

Dott. Gianni Letta

Fondazione Teatro Verdi di Pisa



Il Presidente
Palestro
Paola Paoletti
Pisa

Fondazione

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written over a circular stamp.