

VERBALE N. 56  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
23/07/2018

Alle ore 16:00 del 23 luglio 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa, i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Marco Fasciana. Assente giustificato il Prof. Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione Corsi triennali e Corsi Biennali a.a. 2018/2019. Calendario didattico Corsi Accademici Secondo livello, Regia e Recitazione
- 4- Patrocini, Protocolli d'Intesa, permessi di lavoro
- 5- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

(All. 1)

**Il C. A. passa a esaminare il II° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio l'avviso (all.1) per i Docenti afferente alla manifestazione di disponibilità per i Consigli di Corso. Il Consiglio lo approva e ratifica il prolungamento del Consiglio di Corso attualmente in carica fino al 25 settembre 2018, in modo da allineare l'Organo con la scadenza della Direzione;

- Il Direttore illustra al Consiglio le problematiche derivanti dalle frequenti richieste di modifica di orario da parte dei Docenti e fa presente che ciò comporta una difficile gestione organizzativa e comunicativa degli orari agli allievi.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera che una volta approvato e pubblicato il calendario didattico annuale, al fine di ottimizzare la comunicazione agli allievi e



la programmazione didattica, non sarà possibile effettuare modifiche in corso agli orari programmati. Le lezioni annullate per impossibilità del Docente saranno sostituite da “spazio studio”. Si stabilisce, inoltre, che per i Docenti di ruolo il recupero potrà avvenire in sessione autunnale, mentre per i Docenti a contratto le lezioni annullate non saranno conteggiate.

#### **DELIBERA N. 855**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera che una volta approvato e pubblicato il calendario didattico annuale, al fine di ottimizzare la comunicazione agli allievi e la programmazione didattica, non sarà possibile effettuare modifiche in corso agli orari programmati. Le lezioni annullate per impossibilità del Docente saranno sostituite da “spazio studio”. Si stabilisce, inoltre, che per i Docenti di ruolo il recupero potrà avvenire in sessione autunnale, mentre per i Docenti a contratto le lezioni annullate non saranno conteggiate.

2

- Il Direttore illustra al Consiglio la relazione conclusiva (all.2) inviata dal logopedista Dott. Matteo Chioatto, ai Docenti del comparto voce al termine delle ore di incarico conferite. In relazione alla programmazione delle sedute di logopedia per il prossimo Anno Accademico il Consiglio delibera di rinnovare l'incarico di 40 ore al dott. Matteo Chioatto per il II anno, di attivare una collaborazione per 40 ore con la dott.ssa Daria Esposito e di affidare un terzo incarico a un terzo logopedista individuato dal Consiglio Accademico.

#### **DELIBERA N. 856**

In relazione alla programmazione delle sedute di logopedia per il prossimo Anno Accademico il Consiglio delibera di rinnovare l'incarico di 40 ore al dott. Matteo Chioatto per il II anno, di attivare una collaborazione per 40 ore con la dott.ssa Daria Esposito e di affidare un terzo incarico a un terzo logopedista individuato dal Consiglio Accademico.

- Il Direttore comunica al Consiglio di aver assegnato il voto di 28/30 alla classe di II anno del Corso di Recitazione per le materie: Regia Teatrale facoltativa - Giorgio Barberio Corsetti, Elementi di Progettazione di Costume per il Teatro - Gianluca Falaschi, Progettazione Scenografica - Francesco Esposito, Progetto Luci - Gianluca Cappelletti e Progetto Luci – Luigi Biondi. Il Consiglio ratifica.



- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta dal Primo Anno di Corso – A.A 2017/2018 (all. 3) di poter proseguire il percorso formativo con la Docente di Canto Joana Estebanell Milian anche al Secondo Anno per l’A.A. 2018/2019. Il Consiglio, pur considerando con favore il buon riscontro che il lavoro della Docente Estebanell ha ottenuto presso l’intera classe, ritiene di non poter accogliere la richiesta perché contraria alla programmazione didattica già definita.

3

**DELIBERA N. 857**

Il Consiglio, pur considerando con favore il buon riscontro che il lavoro della Docente Estebanell ha ottenuto presso l’intera classe del Primo Anno – A.A 2017/2018, ritiene di non poter accogliere la richiesta di poter proseguire il percorso formativo con la Docente di Canto Joana Estebanell Milian anche al Secondo Anno per l’A.A. 2018/2019, perché contraria alla programmazione didattica già definita.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la candidatura all’insegnamento ricevuta da Michael Batten per l’insegnamento di Recitazione e Danza (All.14). Il Consiglio ritiene valutabile la candidatura per il prossimo Campus 2019.

**Il C. A. passa a esaminare il III° punto all’ O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio il bando di ammissione al Biennio (all. 3) e la programmazione didattica per l’A.A. 2018/2019 (all.ti 4/5/6/7/8/9). Il Consiglio, dopo averne discusso, approva il bando illustrato e la programmazione didattica per il Triennio e per il Biennio, nonché i relativi impegni di spesa. Il Consiglio dà ancora mandato al Direttore di verificare la disponibilità all’insegnamento dei MM° Avogadro e De Rosa.

**DELIBERA N. 858**

Il Consiglio, dopo averne discusso, approva il bando illustrato e la programmazione didattica per il Triennio e per il Biennio, nonché i relativi impegni di spesa. Il Consiglio da, ancora, mandato al Direttore di verificare la disponibilità all’insegnamento dei MM° Avogadro e De Rosa.

**Il C. A. passa a esaminare il IV° punto all’ O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio le proposte di attivazione di Convenzione di Tirocinio pervenute (all.10):



1) dal Teatro Stabile di Bolzano per il profilo dell'allieva Laura Tedesco del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura per l'A.A. 2016/2017 per uno stage a partire dall'autunno 2018;

2) dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Federico Mazzoni per un tirocinio presso la casa editrice di graphic novel 'Tunue' per l'A.A. 2017/2018.

Il Consiglio, dopo averne discusso, dà parere positivo per le Convenzioni di Tirocinio pervenute e rimanda al CdA per le approvazioni di competenza.

4

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta ricevuta da Alberto Penna, allievo di Secondo Anno del Corso di Recitazione, per partecipare nel ruolo di suggeritore al progetto "I fratelli Karamazov", per la regia di Matteo Tarasco con Glauco Mauri e Roberto Sturno, come da calendario allegato (all.11). Il Consiglio delibera che l'allievo potrà partecipare al progetto esclusivamente avvalendosi della possibilità di "congelare" l'A.A.

#### **DELIBERA N. 859**

Il Consiglio delibera che l'allievo di Secondo Anno del Corso di Recitazione, Alberto Penna, potrà partecipare nel ruolo di suggeritore al progetto "I fratelli Karamazov", per la regia di Matteo Tarasco con Glauco Mauri e Roberto Sturno esclusivamente avvalendosi della possibilità di "congelare" l'A.A.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste delle allieve di III anno Carolina Ellero (all. 12) e Rebecca Sisti (all. 13) di svolgere il ruolo di assistente volontaria rispettivamente Carolina Ellero per il M° Monetta e Rebecca Sisti per il M° Salveti nell'A.A. 2018/2019 a partire dal 23 novembre, poiché impegnate nel saggio di diploma dell'allievo regista Tommaso Capodanno. Il Consiglio, dopo averne discusso, approva purché ci sia una frequenza garantita e certificata dal Docente per un periodo di almeno 40 giorni. L'Accademia provvederà al pagamento dell'assicurazione nel periodo stabilito.

#### **DELIBERA N. 860**

Il Consiglio approva le richieste delle allieve di III anno Carolina Ellero e Rebecca Sisti di svolgere il ruolo di assistente volontaria rispettivamente Carolina Ellero per il M° Monetta e Rebecca Sisti per il M° Salveti nell'A.A. 2018/2019 a partire dal 23



novembre, purché ci sia una frequenza garantita e certificata dal Docente per un periodo di almeno 40 giorni.

- Il Direttore illustra al Consiglio la domanda pervenuta dall'allieva di III anno Silvia Gussoni che chiede di poter essere esonerata dalle lezioni di "Recitazione Cinematografica e televisiva", programmate dal 17 al 21 settembre p.v., per poter partecipare al corso "Perfezionamento: Dramaturg Internazionale" organizzato da Ert Scuola di Teatro Iolanda Gazzo. Il Consiglio approva.

5

#### **DELIBERA N. 861**

Il Consiglio approva la richiesta della allieva di III anno Silvia Gussoni che chiede di poter essere esonerata dalle lezioni di "Recitazione Cinematografica e televisiva", programmate dal 17 al 21 settembre p.v., per poter partecipare al corso "Perfezionamento: Dramaturg Internazionale" organizzato da Ert Scuola di Teatro Iolanda Gazzo.

- Il Direttore illustra la richiesta di collaborazione pervenuta dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Bruno Zevi afferente al progetto "Passeggiate Architettoniche", come da allegato. Il Consiglio, dopo averne discusso, da parere favorevole ma ritiene di non poterlo approvare se non a fronte di un calendario, anche di massima, dell'iniziativa.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta, pervenuta dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura – A.A. 2016/2017 Alessio Moneta, di riconoscimento dei crediti formativi per la collaborazione, in qualità di sceneggiatore, per la Produzione Carpa Production S.r.L. (all. 15). Il Consiglio delibera di rinviare la decisione e da incarico al Tutor del Master di verificare la fattibilità di siglare un protocollo di intesa con Carpa Production S.r.L.

#### **DELIBERA N. 862**

Il Consiglio delibera di rinviare la decisione afferente alla richiesta dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura – A.A. 2016/2017 Alessio Moneta, di riconoscimento dei crediti formativi per la collaborazione, in qualità di sceneggiatore, per la Produzione Carpa Production S.r.L. e da incarico al Tutor del



Master di verificare la fattibilità di siglare un protocollo di intesa.

6

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura – A.A. 2015/2016, Maggiore Francesco, di riconoscimento dei crediti formativi richiesti per il tirocinio per aver partecipato in qualità di drammaturgo al Progetto Officine Teatrali 2017. Il Consiglio delibera di non accogliere la richiesta.

**DELIBERA N. 863**

Il Consiglio delibera di non accogliere la richiesta dell'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura – A.A. 2015/2016, Maggiore Francesco, di riconoscimento dei crediti formativi richiesti per il tirocinio per aver partecipato in qualità di drammaturgo al Progetto Officine Teatrali 2017.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio inviata dall'allievo diplomato del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Mario Calivà per lo spettacolo teatrale “Il Canto della Ginestra”, oggetto della sua tesi di laurea al Master con Relatore il M° Giovanni Greco. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di concedere il patrocinio.

**DELIBERA N. 864**

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio richiesto dall'allievo diplomato del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Mario Calivà per lo spettacolo teatrale “Il Canto della Ginestra”, oggetto della sua tesi di laurea al Master con Relatore il M° Giovanni Greco.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di Paola Balbi, allieva diplomata dell'Accademia e Direttore Artistico della Compagnia di Storytelling “Raccontamiunastoria” e del Festival Internazionale di Storytelling per una collaborazione relativa al programma europeo “Young Storytellers” dove gli studenti di storytelling provenienti da Conservatori e Accademie di tutta Europa partecipano con un workshop internazionale con borse di studio a copertura totale (spese di viaggio, alloggio, workshop). Il Consiglio, dopo averne discusso, approva il progetto



destinandolo agli allievi diplomati del Triennio e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura; la selezione di tali allievi avverrà tramite bando apposito.

**DELIBERA N. 865**

Il Consiglio approva il progetto proposto da Paola Balbi, allieva diplomata dell'Accademia e Direttore Artistico della Compagnia di Storytelling "Raccontamiunastoria" e del Festival Internazionale di Storytelling per una collaborazione relativa al programma europeo "Young Storytellers" che sarà rivolto agli allievi diplomati del Triennio e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura. La selezione per partecipare al workshop internazionale, con borse di studio a copertura totale (spese di viaggio, alloggio, workshop), avverrà tramite bando.

7

Non essendoci "Varie ed eventuali" ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

*Roma, 23 luglio 2018*

Il Direttore

*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante

*M° Andrea Giuliano*

