

VERBALE N. 132  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
19/12/2024

Alle ore 18.00 del 19/12/2024, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, e le rappresentanti della Consulta degli studenti Caterina Ruggia e Cecilia Smilla Ciarambino, si collegano da remoto Mauro Arbusti, Laura Monna, Giles Smith. Risultano assenti Carmelo Biondo e Arturo Cirillo.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Diploma allievi registi A.A. 2023/2024
4. Modifiche ai piani di studio dei Master dell'Istituzione A.A. 2024/2025
5. Revisione Regolamento Premi e Borse di studio, Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi
6. Graduatorie di Istituto, rinnovo Bando di concorso Direttore di Biblioteca e Bando Tecnici di Laboratorio
7. Presentazione istanza per istituzione di corsi di studio in sedi decentrate (D.M. n. 1214 del 28.10.2021) - Termini presentazione istanze a.a. 2025/2026
8. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
9. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio dà lettura e approva all'unanimità i verbali n. 130 del 01/10/2024 e n.131 dello 29/10/2024.

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G – Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore propone che si aggiunga un punto all'ordine del giorno, il numero 9:

- Modifiche Monte ore docenti per a.a. 2024/2025.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa ad esaminare il punto successivo all'ordine del giorno.



**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G – Diploma allievi registi A.A. 2023/2024**

Il Direttore comunica al consiglio la necessità di spostare le date di diploma dei registi di III anno nel proseguimento della sessione invernale con inizio prove a partire dal 14 febbraio (ultima replica del saggio di diploma diretto da Massimo Popolizio) e debutti rispettivamente il 20 marzo per l'allievo Sergio Biagi, il 10 aprile per l'allieva Giulia Funicello e il 15 maggio per l'allievo Mattia Spedicato.

**Delibera n. 1448**

Il Consiglio approva all'unanimità lo sposamento delle date di diploma dei registi di III anno nel proseguimento della sessione invernale con inizio prove a partire dal 14 febbraio (ultima replica del saggio di diploma diretto da massimo Popolizio) e debutti rispettivamente il 20 marzo per l'allievo Sergio Biagi, il 10 aprile per l'allieva Giulia Funicello e il 15 maggio per l'allievo Mattia Spedicato.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G – Modifiche ai piani di studio dei Master dell'Istituzione A.A. 2024/2025**

Il Direttore porta a ratifica l'approvazione delle modifiche dei piani di studio dei master di I livello in Critica Giornalistica e in Drammaturgia e Sceneggiatura (già deliberati nei rispettivi Consigli di Corso, nelle sedute del 15/02/2024 e del 02/02/2024 come da verbali in allegato), entrambi in presenza con i limiti di assenze previsto nel D.M.212.

**Delibera n. 1449**

Il Consiglio all'unanimità delibera a ratifica l'approvazione dei Master di I livello in Critica giornalistica e del master di I livello di Drammaturgia e Sceneggiatura e dei loro piani di studio (già deliberati nei rispettivi Consigli di Corso, nelle sedute del 15/02/2024 e del 02/02/2024 come da verbali in allegato), entrambi in presenza con i limiti di assenze previsto nel D.M.212.



**Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G – Revisione Regolamento Premi e Borse di studio, Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi**

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di revisionare il Regolamento Premi e Borse di studio per aumentare l'ammontare massimo dei premi e delle borse di studio previsti all'art.3 fino a 1500,00 i premi e 4.000,00 le borse. Illustra anche la necessità di aumentare il tetto complessivo delle borse di studio a euro 20.000,00 tenuto conto della prima attivazione del III ciclo del Dottorato di ricerca. Il Consiglio accademico approva all'unanimità la revisione del Regolamento Premi e Borse di studio illustrata dal Direttore per aumentare l'ammontare massimo dei premi e delle borse di studio previsti all'art.3 fino a 1500,00 i premi e 4.000,00 le borse. Approva anche la necessità di aumentare il tetto complessivo delle borse di studio a euro 20.000,00 tenuto conto della prima attivazione del III ciclo del Dottorato di ricerca e rimanda alla prossima riunione la discussione sul Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi.

**Delibera n. 1450**

Il Consiglio accademico approva all'unanimità la revisione del Regolamento Premi e Borse di studio illustrata dal Direttore per aumentare l'ammontare massimo dei premi e delle borse di studio previsti all'art.3 fino a 1500,00 i premi e 4.000,00 le borse. Approva anche la necessità di aumentare il tetto complessivo delle borse di studio a euro 20.000 tenuto conto della prima attivazione del III ciclo del Dottorato di ricerca e rimanda alla prossima riunione la discussione sul Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi.

**Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G – Graduatorie di Istituto, rinnovo Bando di concorso Direttore di Biblioteca e Bando Tecnici di Laboratorio.**

Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico i bandi per il rinnovo delle Graduatorie di Istituto per le cattedre di Esercitazioni Tecniche Di Lettura - ADRPL014 e Ortoepia - ADRPL 015; il Bando di concorso per il Direttore di Biblioteca e i Bandi per il profilo



tecnico di palcoscenico sezione Multimedialità, sezione Informatica e sezione Scenografia e Costumistica. Il Consiglio all'unanimità approva i bandi per il rinnovo delle Graduatorie di Istituto per le cattedre di Esercitazioni Tecniche Di Lettura - ADRPL014 e Ortoepia - ADRPL 015; il Bando di concorso per il Direttore di Biblioteca e i Bandi per il profilo tecnico di palcoscenico sezione Multimedialità, sezione Informatica e sezione Scenografia e Costumistica e rimanda al CdA per il seguito di competenza.

**Delibera n. 1451**

Il Consiglio all'unanimità approva il bando per il rinnovo della Graduatoria di Istituto per la cattedra di Esercitazioni Tecniche Di Lettura - ADRPL014 e rimanda al CdA per il seguito di competenza.

**Delibera n. 1452**

Il Consiglio all'unanimità approva il bando per il rinnovo della Graduatoria di Istituto per la cattedra di Ortoepia - ADRPL 015 e rimanda al CdA per il seguito di competenza.

**Delibera n. 1453**

Il Consiglio all'unanimità approva il Bando di concorso per il Direttore di Biblioteca rimanda al CdA per il seguito di competenza.

**Delibera n. 1454**

Il Consiglio all'unanimità approva i Bandi per il profilo tecnico di palcoscenico sezione Multimedialità, sezione Informatica e sezione Scenografia e Costumistica e rimanda al CdA per il seguito di competenza.

**Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G – Presentazione istanza per istituzione di corsi di studio in sedi decentrate (D.M. n. 1214 del 28.10.2021) - Termini presentazione istanze a.a. 2025/2026**



Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta, arrivata dalla Scuola dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa - INDA, di trasformare l'INDA in una sede decentrata dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Il Consiglio, ritenuta la proposta attuabile, dà mandato al Direttore di avviare le procedure relative in ottemperanza al d.m. n. 1214 del 28.10.2021 "Modalità di presentazione di istanze per l'istituzione di corsi di studio da parte delle Istituzioni AFAM statali in sedi decentrate".

**Il C. A. passa a esaminare il VIII punto all' O.d.G – Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini**

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di percorso didattico alternativo al tirocinio/didattica alternativa ricevute da:

- Lorenzo Meloni allievo del corso di Master di I livello in Critica Giornalistica 2023-2024 chiede che l'attività professionale che svolge presso il magazine online Badtaste possa essere considerata come percorso didattico alternativo al tirocinio. Il Consiglio approva all'unanimità;
- Edoardo Raiola e Stefano Poeta, allievi del I anno del Corso Accademico di II Livello in Recitazione, chiedono di poter partecipare al Saggio di Diploma "Delitti Letterari", diretto da Massimo Popolizio e che la partecipazione al saggio venga considerata attività didattica alternativa alla didattica del Biennio coincidente. Il Consiglio approva all'unanimità;
- Francesca Iasi, allieva del I anno del Corso Accademico di II Livello in Recitazione, chiede che l'impegno nello spettacolo, già autorizzato dal Consiglio Accademico, "Il fu Mattia Pascal", con la regia di Marco Tullio Giordana, che ha debuttato a Città di castello lo scorso 6 novembre 2024, abbia valenza di diploma e che l'impegno per la tournée venga considerato attività didattica alternativa alla didattica del Biennio coincidente. Il Consiglio approva all'unanimità;
- Alessia Giglio, allieva del II anno del Corso Accademico di I Livello in Regia, chiede che il permesso per fare assistenza alla regia per lo spettacolo "Ritorno a casa", regia di Massimo Popolizio, e che l'impegno venga riconosciuto come un periodo di didattica alternativa, dal giorno 31 Marzo al giorno 7 Maggio.



### **Delibera n. 1455**

Il Consiglio all'unanimità approva che:

- l'attività professionale svolta da Lorenzo Meloni, allievo del corso di Master di I livello in Critica Giornalistica 2023-2024, presso il magazine online Badtaste sia considerata percorso didattico alternativo al tirocinio;
- la partecipazione degli allievi Edoardo Raiola e Stefano Poeta al Saggio di Diploma “*Delitti Letterari*”, diretto da Massimo Popolizio venga considerata attività didattica alternativa alla didattica del Biennio coincidente;
- l'impegno dell'allieva Francesca Iasi nello spettacolo, già autorizzato dal Consiglio Accademico, “*Il fu Mattia Pascal*”, con la regia di Marco Tullio Giordana, che ha debuttato a Città di castello lo scorso 6 novembre 2024, abbia valenza di diploma e l'impegno per la tournée venga considerato attività didattica alternativa alla didattica del Biennio coincidente;
- l'impegno dell'allieva Alessia Giglio, quale assistente alla regia allo spettacolo “*Ritorno a casa*”, regia di Massimo Popolizio, venga considerato attività didattica alternativa alla didattica del II anno coincidente.

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso di lavoro pervenute. In particolare:

- Dario Latini allievo del I anno del Corso di Recitazione chiede permesso di lavoro per una replica dello spettacolo Hakuna Matata al Teatro dei Torrino, regia di Luca Pizzurro il 20 gennaio 2025. Il Consiglio approva;
- Fabiola Leone e Irene Mantova, allieve del II anno del Corso Accademico di II Livello in Recitazione, chiedono di poter prendere parte alle selezioni del Premio Scenario dell'8 gennaio 2025 per un progetto diretto dall'ex allievo regista diplomato Fabio Carta. Il Consiglio approva all'unanimità;



**Delibera n. 1456**

Il Consiglio all'unanimità approva che:

- Dario Latini, allievo del I anno del Corso di Recitazione, sia presente alla replica dello spettacolo Hakuna Matata al Teatro dei Torrino, regia di Luca Pizzurro il 20 gennaio 2025.
- Fabiola Leone e Irene Mantova, allieve del II anno del Corso Accademico di II Livello in Recitazione, prendano parte alle selezioni del Premio Scenario dell'8 gennaio 2025 per un progetto diretto dall'ex allievo regista diplomato Fabio Carta.

Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio i permessi di lavoro accordati a seguenti allievi:

- Pietro Sparvoli, allievo del I anno di Recitazione, per la partecipazione a un lungometraggio della Coevolution srl il 13 novembre 2024;
- Emma Grilli, allieva del III anno di Regia, per un progetto di poesia e teatro con le classi terze della Scuola Secondaria di Saltara;
- Francesco Risita, allievo del I anno di Recitazione, per proseguire la collaborazione con il parco a tema "Pinocchio Back to Wood" all'Eur;
- Massimo Villani, allievo del III anno di Recitazione, per una posa per la serie tv "La ragazza dietro al banco", regia di Giacomo Campiotti prodotto da Stand By Me;
- Nicola Vantaggi, allievo del II anno di Recitazione, per partecipare allo spettacolo "*Il carnevale degli animali*", evento promosso dalla Filarmonica Umbra e dal Conservatorio "G.Briccialdi" di Terni il 25 novembre 2024;
- Simone Federico, allievo del III anno di Recitazione, per le prove per lo spettacolo di teatro danza "Gong" il 9,10 e 11 dicembre 2024;

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità a ratifica i permessi accordati dal Direttore.



**Delibera n. 1457**

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità a ratifica i permessi accordati dal Direttore a:

- Pietro Sparvoli, allievo del I anno di Recitazione, per la partecipazione a un lungometraggio della Coevolution srl il 13 novembre 2024;
- Emma Grilli, allieva del III anno di Regia, per un progetto di poesia e teatro con le classi terze della Scuola Secondaria di Saltara;
- Francesco Risita, allievo del I anno di Recitazione, per proseguire la collaborazione con il parco a tema "Pinocchio Back to Wood" all'Eur;
- Massimo Villani, allievo del III anno di Recitazione, per una posa per la serie tv "La ragazza dietro al banco", regia di Giacomo Campiotti prodotto da Stand By Me;
- Nicola Vantaggi, allievo del II anno di Recitazione, per partecipare allo spettacolo "Il carnevale degli animali", evento promosso dalla Filarmonica Umbra e dal Conservatorio "G.Briccialdi" di Terni il 25 novembre 2024;
- Simone Federico, allievo del III anno di Recitazione, per le prove per lo spettacolo di teatro danza "Gong" il 9,10 e 11 dicembre 2024;

Il Direttore illustra ancora, al Consiglio le richieste di rinnovo e attivazioni di Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: Banquo Magazine; Aamod; Bigtime Edimusica; Cineteca di Bologna; Nido di ragno; Parole e Dintorni; Teatri di vita; Teatro Due di Parma; IIF; Goldenart; Kreuzberg Media Verlag - Taxi drivers Magazine; Teatro Fuori Rotta A.P.S.; Viola Film e MOMPRACEM.

Il Consiglio esprime parere unanime favorevole in merito al rinnovo delle Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: Banquo Magazine; Aamod; Bigtime Edimusica; Cineteca di Bologna; Nido di ragno; Parole e Dintorni; Teatri di vita; Teatro Due di Parma; IIF; Goldenart; Kreuzberg Media Verlag - Taxi drivers Magazine; Teatro Fuori Rotta A.P.S.; Viola Film e MOMPRACEM e demanda al CdA per le delibere di competenza.



**Il C. A. passa a esaminare il IX punto all' O.d.G – Modifiche Monte ore docenti per a.a. 2024/2025.**

Il Direttore illustra al Consiglio le modifiche apportate ai monte ore per l'a.a. 2024/2025 dei docenti di Sound Design, Tecniche del Training Fisico, Lingua Inglese e Drammaturgia come da prospetti allegati facenti parte della presente delibera. Il Consiglio approva all'unanimità

**Delibera n. 1458**

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche apportate ai monte ore per l'a.a. 2024/2025 dei docenti di Sound Design, Tecniche del Training Fisico, Lingua Inglese e Drammaturgia come da prospetti allegati facenti parte della presente delibera.

Il Direttore, non essendoci altri argomenti dichiara sciolta la seduta alle ore 20.00.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

