

VERBALE N. 40
CONSIGLIO ACCADEMICO
22/05/2017

Alle ore 16:00 del 22 maggio 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Valentino Villa, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. È assente giustificato il rappresentante della Consulta degli studenti Michele Ragno.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Manutenzione ordinaria sede Via Bellini e Teatro Studio "Eleonora Duse"
- 4- Regolamento Erasmus
- 5- Richiesta riconoscimento crediti studente Poyraz Turkey
- 6- Project work 2017
- 7- Patrocini e convenzioni
- 8- Permessi di lavoro
- 9- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di adesione degli allievi del III Anno al progetto "Provinone", a cura del M° Massimiliano Farau.

Il Consiglio, visto il numero esiguo di allievi che hanno fatto richiesta di adesione al progetto "Provinone", a cura del M° Massimiliano Farau, delibera di non poter attivare il progetto a causa di un costo eccessivo per l'Istituzione in rapporto al



numero dei partecipanti. Si attiverà, in alternativa, un calendario di lezioni con i docenti Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett, finalizzate alla preparazione di un provino e uno Showreel, rispettivamente per 50 ore e 30 ore (Euro 3.099,00 ed Euro 2.000,00) secondo il preventivo allegato .

DELIBERA N. 726

Il Consiglio, visto il numero esiguo di allievi che hanno fatto richiesta di adesione al progetto “Provinone” a cura del M° Massimiliano Farau, delibera di non poter attivare il progetto a causa di un costo eccessivo per l’Istituzione in rapporto al numero dei partecipanti. Si attiverà, in alternativa, un calendario di lezioni con i docenti Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett, finalizzate alla preparazione di un provino e uno Showreel e la relativa attribuzione di fondi di Euro 5.099,00 da sottoporre al C.d.A. per le approvazioni di competenza.

2

Il Direttore illustra al Consiglio la partecipazione dell’Accademia al Forum PA “Terza missione e ricerca nel settore dell’Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica” e informa il Consiglio di aver nominato il M° Andrea Giuliano quale referente per la “Terza missione e ricerca nel settore dell’Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica”.

Il C.A. passa ad esaminare il III° punto all’ O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio le necessità relative alla manutenzione delle Sedi, come precisato nella Relazione allegata (All. 1).

Il Consiglio approva i lavori segnalati come necessari relativi alla manutenzione delle Sedi e delibera di trasmettere la Relazione al C.d.A. per le delibere di competenza.

DELIBERA N. 727

Il Consiglio approva i lavori segnalati come necessari relativi alla manutenzione delle Sedi e delibera di trasmettere la Relazione al C.d.A. per le delibere di competenza.

Il C.A. passa ad esaminare il IV° punto all’ O.d.G.



Il Direttore illustra al Consiglio la bozza di Regolamento Erasmus (All. 2). Il Consiglio delibera di trasmetterlo al C.d.A. per le delibere di competenza, come previsto dall'art. 6 del DPR n. 132/03.

Il C.A. passa ad esaminare il V° punto all' O.d.G.

3

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di “riconoscimento crediti” fatta da Poyraz Turkey (All. 3) e quanto risposto in via informale. Il Consiglio Accademico fa sua la posizione espressa e precisa che il riconoscimento dell'equipollenza dei titoli può essere previsto solo a titolo ottenuto, mentre il riconoscimento dei crediti durante il percorso formativo può essere ottenuto solo nell'ambito di scambi Erasmus, concordati e deliberati. Il richiedente Poyraz Turkey potrebbe, altresì, presentarsi agli esami di ammissione e, se ammesso, richiedere formalmente il riconoscimento dei crediti acquisiti o di una loro parte.

DELIBERA N. 728

Il Consiglio Accademico, precisando che il riconoscimento dell'equipollenza dei titoli, come richiesto da Poyraz Turkey, può essere previsto solo a titolo ottenuto, mentre il riconoscimento dei crediti durante il percorso formativo può essere ottenuto solo nell'ambito di scambi Erasmus, concordati e deliberati, delibera che il richiedente possa presentarsi agli esami di ammissione e, se ammesso, richiedere formalmente il riconoscimento dei crediti acquisiti o di una loro parte.

Il C.A. passa ad esaminare il VI° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra la programmazione didattica relativa al Project Work come previsto nel bando e nel verbale di selezione (All.ti 4 e 5). Il Direttore illustra anche l'impegno di spesa e la relativa attribuzione di fondi, pari a EURO 70.000,00 (All. 6) da sottoporre alla approvazione del C.d.A. Il Consiglio delibera di trasmettere al C.d.A., per le approvazioni di competenza, l'impegno di spesa e la relativa attribuzione di fondi, pari a EURO 60.000,00, afferente al Project Work.

DELIBERA N. 729

Il Consiglio delibera di trasmettere al C.d.A. per le approvazioni di competenza l'impegno di spesa e la relativa attribuzione di fondi, pari a EURO 70.000,00,



affidente al Project Work, da sottoporre al C.d.A. per le approvazioni di competenza.

Il C.A. passa ad esaminare il VII° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio pervenuta per l'evento "La Magnifica Jane" (All.7) da parte della Casa Internazionale delle Donne che si terrà il 10 giugno p.v. e la richiesta della partecipazione di 7 attori/attrici alla serata di apertura.

Il Consiglio Accademico delibera di concedere il patrocinio all'evento "La Magnifica Jane". Per quanto riguarda l'ulteriore richiesta di 7 attori/attrici il Consiglio dà mandato alla Segreteria di verificare se è previsto un rimborso spese per gli allievi coinvolti e in quale misura, deliberando di accordare il permesso alla partecipazione di 6 allieve a 1 allievo del Primo Anno, solo qualora le prove si svolgano al di fuori delle ore di didattica ordinaria e il M° Massimiliano Farau accordi la propria autorizzazione.

4

DELIBERA N. 730

Il Consiglio Accademico delibera di concedere il patrocinio all'evento "La Magnifica Jane". Per quanto riguarda l'ulteriore richiesta di 7 attori/attrici il Consiglio dà mandato alla Segreteria di verificare se è previsto un rimborso spese per gli allievi coinvolti e in quale misura, deliberando di accordare il permesso alla partecipazione di 6 allieve a 1 allievo del Primo Anno solo qualora le prove si svolgano al di fuori delle ore di didattica ordinaria e il M° Massimiliano Farau accordi la propria autorizzazione.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta dalla Associazione Giovanile Studentesca "Future in now" per il progetto "Stati Generali dell'Arte" (All.8) e il Consiglio delibera di non concedere il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

DELIBERA N. 731

Il Consiglio delibera di non concedere il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" richiesto dalla Associazione Giovanile Studentesca "Future in now" per il progetto "Stati Generali dell'Arte".



Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta per l'edizione 2017 del Venice Open Stage (All. 9) e il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto.

DELIBERA N. 732

Il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto per l'edizione 2017 del Venice Open Stage.

5

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta per la XX edizione dell'evento Velia Teatro (All. 10) e il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto.

DELIBERA N. 733

Il Consiglio delibera di accordare il patrocinio richiesto per la XX edizione dell'evento Velia Teatro.

Il C.A. passa ad esaminare il VIII° punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio il permesso artistico richiesto dall'allievo del Master in Drammaturgia Gianni Spezzano (All. 11), di presenziare all'incontro con l'Autore, tenuto a Folì presso l'Auditorium Cariromagna, il 19 maggio u.s. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

- Il Direttore riepiloga al Consiglio le date di assenza della Allieva Liliana Bottone per le letture presso la Emons editori (All. 12). Il Consiglio ratifica il permesso già accordato dal Direttore.

Il C.A. passa ad esaminare il IX° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio:

- la richiesta pervenuta da Fabio Masi, Direttore di Armunia e del Festival Inequilibrio, di stipulare una convenzione per un Tirocinio per l'attività del Festival.



Il Consiglio Accademico dà parere positivo alla convenzione in oggetto e al relativo bando di tirocinio;

- le Convenzioni stipulate dall'Istituzione secondo l'elenco dei partner allegato (All.13) Il Consiglio esprime parere positivo sulle Convenzioni stipulate dall'Istituzione;

6

- la candidatura, in qualità di operatore video, inviata da Sauro Cardeti. Il Consiglio prende atto della candidatura ricevuta;

- la rinuncia dell'allieva Veronica Perrone al progetto "Heiner Muller" per il Festival Internazionale dei 2Mondi di Spoleto. Il Consiglio Accademico prende atto della rinuncia e chiarisce che non può esserci borsa di studio né rimborso, non essendo impegnata nell'attività didattica;

- la richiesta di un'aula per le prove, dal 15 al 20 maggio, fatta dalla ex allieva Giulia Trippetta per lo spettacolo S.P.E.M. Il Consiglio prende atto dell'autorizzazione accordata;

- la richiesta fatta dall'allievo del Master in Drammaturgia Giuseppe Di Cesare di poter adoperare lo pseudonimo "Peppe Millanta". Il Consiglio prende atto dell'autorizzazione accordata.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

Roma, 22 maggio 2017

f.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

f.to Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it