



Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di I fascia - CCNL 'Istruzione e ricerca' - Settore AFAM - per il settore codice ADRFV/010 TRAINING FISICO

Commissione Concorso ADRFV/010 TRAINING FISICO

Verbale n. 1

Definizione Criteri specifici di valutazione ed esame delle domande

Alle ore 12 del giorno 23 ottobre 2024 Si insedia *da remoto* la Commissione per la definizione dei criteri specifici di valutazione come da art. 7 comma 10 del Bando prot. n. 4089 del 19/10/2023 per la formazione di una graduatoria per il settore artistico disciplinare ADRFV/010 TRAINING FISICO e per la valutazione delle domande presentate dai candidati.

Sono presenti il Presidente Prof. Francesco Manetti, i Commissari Prof. Alessio Maria Romano e Prof.ssa Monica Vannucchi e il segretario verbalizzante Diana Oreffice.

In merito ai Criteri specifici di valutazione la Commissione stabilisce come segue.

Titoli artistici (max.18 punti)

- Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali): *punti 0.25-0.50*
- Spettacoli di carattere locale comunale o/e regionale: *punti 0.50-1.00*
- Spettacoli di carattere nazionale: *punti 1-2*
- Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale: *punti 0.25-1.00*
- Pubblicazioni testi creativi, narrativi, drammaturgici, sceneggiature pubblicati e/o realizzati, testi critici, atti di convegni: *punti 0.25-0.50*

Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso (Fino ad un massimo di punti 6)

1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente: **3 punti per ogni titolo**
2. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005: **3 punti per ogni titolo**
3. Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea triennale rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente: **1 punto per ogni titolo**



4. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione o perfezionamento rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005: **1 punto per ogni titolo**

I Titoli di servizio inseriti nella sezione "titoli artistici" verranno valutati soltanto se pertinenti alla disciplina concorsuale, essendo troppo specifiche le competenze richieste per la docenza come da declaratoria assolutamente non rinvenibili in campi disciplinari solo nominalmente affini.

Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione come, a titolo di esempio: Scuola del Piccolo teatro di Milano, Scuola del Teatro Stabile di Torino, Scuola del Teatro stabile di Genova.

La Commissione passa all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Decide di utilizzare per la valutazione di ogni candidato una scheda il cui modello sotto rappresentato viene inserito nel presente verbale.

nome e cognome candidato						n. protocollo domanda	
titoli di accesso Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>				titoli di servizio: punti (max 12 punti)			
valutazione titoli artistici (come inseriti in domanda - max 18 punti)							
Ulteriori titoli di studio: punti (max 6 punti)							
titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
						punti totali titoli artistici	
punti totali:							



La Commissione, terminata la valutazione dei titoli di accesso, dei titoli di studio e di servizio di tutti i candidati sospende la seduta e si autoconvoca venerdì 25 ottobre alle ore 14 in modalità da remoto per la valutazione dei titoli artistici dei candidati

Venerdì 25 ottobre alle 14 la commissione si riunisce e compilata e sottoscritta dal Presidente la scheda di valutazione di ciascuno dei candidati (*allegato 1*), dichiara ammessi alla prima prova pratica che verrà svolta presso la sede centrale dell'Accademia il giorno 8 novembre 2024 alle ore 11,00, i seguenti candidati:

Protocollo Domanda	punteggio
5277	26,75
5269	26,4

La riunione si conclude alle ore 16.00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

F.to Presidente Prof. Francesco Manetti

F.to Commissario Prof. Alessio Maria Romano

F.to Commissario Prof.ssa Monica Vannucchi

