



**Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico
disciplinare AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare “Progettazione del Costume per il
teatro”**

Commissione Concorso

Verbale n. 3

Il prova pratica e graduatoria finale

Alle ore 09:15 del giorno 15/07/2026 si riunisce nell'aula A dell'Accademia la Commissione nominata con decreto direttoriale n. 563 del 22 gennaio 2026 per la prima prova del concorso indetto con Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico disciplinare AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare “Progettazione del Costume per il teatro”.

Sono presenti il Presidente Prof. Valentino Villa (su delega del Direttore dell'Istituzione), i Commissari Prof.ssa Paola Lo Sciuto e Prof.ssa Paola Mariani e il segretario verbalizzante Eliana Cotrupi (su delega del Direttore Amministrativo).

Viene invitato ad entrare l'unico candidato presente; Il candidato con codice domanda DBBUAC4ZA5, il quale inizia la seconda prova pratica con il supporto di 4 allievi registi dell'Accademia: Alessia Giglio, Gianluca Fischetto, Samantha Scrivere, Engblad Tuva Waernes.

Il Presidente della Commissione chiede a una delle allieve registe di estrarre una delle tre tracce predisposte al termine della prima prova. Estrae la traccia l'allieva Samantha Scrivere

Viene estratta la TRACCIA 2:

“A partire da un tema proposto dall'allieva/o regista per la realizzazione di uno spettacolo teatrale, il candidato sviluppi una lezione sulla progettazione del costume, illustrando le fasi di analisi, ricerca e sviluppo progettuale.”

Le altre due tracce non estratte sono:

TRACCIA 1:

Il candidato, sviluppi una lezione sulla progettazione del costume a partire da un testo fornito dall'allievo regista.

TRACCIA 3:

Dal bozzetto al debutto: quali sono le variabili che intervengono nel processo di realizzazione del costume teatrale? Il candidato sviluppi una lezione illustrando le principali fasi progettuali e realizzative del costume, evidenziando il ruolo delle scelte artistiche, tecniche e produttive, le figure professionali coinvolte, il processo produttivo.

Con riferimento alla traccia estratta, i temi proposti dagli allievi registi sono: il giardino; la malattia; la città.

Il candidato approfondisce il tema afferente a “il giardino”.

Al termine la Commissione assegna il punteggio al candidato Gianluca CARROZZA con Codice Domanda DBBUAC4ZA5 in base ai criteri stabiliti nel verbale n.1 e già pubblicati, come segue:
Il prova (min 22/max 35 punti).



Attinenza al tema proposto (max 8 pt)	Coerenza espositiva (max 8pt)	Chiarezza pedagogica ed efficacia rispetto alla risposta degli allievi (max 10 pt)	Originalità della proposta rispetto al tema dato (max 9 pt)	TOTALE
6	6	8	6	26

Nel procedere alla valutazione dei titoli di servizio e artistici, la Commissione ravvisa un refuso nel verbale n.1 afferente al punteggio massimo attribuibile ai titoli artistici il cui punteggio massimo è di 10 punti e non 25.

In base a tale punteggio, a quello ottenuto nella I prova e ai i titoli artistici valutati (*all. I facente parte del presente verbale*) viene redatta la seguente graduatoria:

Nome e Cognome	Codice domanda	Punti I prova	Punti II prova	Titoli di Servizio	Titoli Artistici	TOTALE
Gianluca CARROZZA	<u>DBBUAC4ZA5</u>	32	26	6.60	12.20	76.80

La Commissione invia il presente verbale all'amministrazione per il seguito di competenza.

La riunione si conclude alle ore 12.34.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Prof. Valentino Villa

COMPONENTE

Prof.ssa Paola Lo Sciuto

COMPONENTE

Prof.ssa Paola Mariani

Il Segretario verbalizzante

Eliana Cotrupi



PER LA COMMISSIONE Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.

