



**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

---

CONVENZIONE

tra

**L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**, con sede in Via Vincenzo Bellini n.16, 00198, Roma, nel seguito indicata come Accademia, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito detta "Accademia"

e

**IL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI, STORICO-FILOSOFICI E GIURIDICI - DISTU, dell'Università della Tuscia**, C.F. 80029030568, nella persona del Direttore pro tempore Prof. Luca Lorenzetti, nella sua qualità di legale rappresentante, nato a Albano Laziale (Roma), il 30 ottobre 1964, domiciliato per la carica che riveste presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Via San Carlo n. 32, di seguito denominato "Dipartimento"

**PREMESSO**

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- che l'Università degli Studi della Tuscia, secondo il proprio statuto, "si fonda sul legame inscindibile tra didattica e attività di ricerca e opera affinché l'insegnamento possa promuovere e

favorire, in una prospettiva di internazionalizzazione degli studi, il progresso delle conoscenze e l'acquisizione del sapere nonché l'evoluzione della società” (art. 2, punto 2); “garantisce ai docenti e alle strutture scientifiche piena autonomia nell’organizzazione e nello svolgimento della ricerca, anche in ordine agli orientamenti tematici e alle metodologie” (art. 4, punto 1); “promuove, tutela e sostiene le attività culturali, sportive, di servizio, assistenziali e ricreative degli studenti e del personale universitario mediante apposite strutture e organizzazioni rappresentative anche tramite convenzioni con enti pubblici e privati nonché con associazioni o cooperative che operino nei rispettivi settori” (art. 6, punto 3); “in vista del conseguimento di obiettivi di eccellenza nelle attività didattiche, scientifiche e di ricerca, promuove e sviluppa i rapporti con altri Atenei, Istituzioni di alta cultura, Enti di ricerca nazionali e internazionali, pubblici e privati. Promuove e sviluppa inoltre i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le imprese e le loro associazioni di categoria nonché con le formazioni sociali e le organizzazioni di categoria delle altre forze produttive del mondo del lavoro per la diffusione e la valorizzazione dei risultati e delle acquisizioni della ricerca scientifica” (art. 7, punto 1);

- che i singoli Dipartimenti dell’Università degli Studi della Tuscia sono “titolari delle funzioni finalizzate allo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, delle attività rivolte all’esterno correlate ed accessorie” (art. 24, punto 1); “promuovono e coordinano attività di ricerca istituzionali nel rispetto dell'autonomia di ogni singolo professore e ricercatore e del suo diritto di accedere direttamente ai servizi e ai finanziamenti per la ricerca; assicurano le condizioni per lo sviluppo e la valorizzazione delle ricerche individuali di ciascun docente ad essi afferente; svolgono attività di ricerca e di consulenza in base a contratti e convenzioni, nonché prestazioni di servizio a terzi; organizzano attività culturali, formative e di orientamento rivolte agli studenti; organizzano le attività didattiche e di ricerca dei dottorati di ricerca, dei master e degli altri corsi di formazione successiva alla laurea e possono organizzare, anche per conto terzi, corsi di perfezionamento, di aggiornamento professionale e di educazione permanente, nonché attività culturali, formative e di orientamento” (art. 24, punto 2)

- che in seguito alla partecipazione alla selezione pubblica denominata “Seed Talent”, indetta con D.D.G. n. n. 513/2021 del 04/08/2021, la dott.ssa Valentina Rapetti è risultata vincitrice di un contratto di collaborazione all’attività di ricerca per la tipologia A con il progetto da lei ideato e curato “Cittadinanze teatrali. La drammaturgia afroamericana come forma d’arte, attivismo e agente di cambiamento sociale” (s.s.d. L-LIN/11– Lingue e letterature angloamericane), di seguito il “Progetto di ricerca”

- che la dott.ssa Valentina Rapetti svolge la propria attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU), sotto la supervisione scientifica della prof.ssa Francesca Saggini.

- che il Progetto di ricerca prevede attività da svolgere in collaborazione con il Centro Studi Americani di Roma, i centri istituzionali di formazione teatrale e i centri istituzionali di produzione e fruizione teatrale

**Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:**

1. Le parti collaboreranno al progetto "Cittadinanze teatrali. La drammaturgia afroamericana come forma d'arte, attivismo e agente di cambiamento sociale", ideato e curato dalla dott.ssa Valentina Rapetti, mettendo a disposizione le rispettive competenze, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi;
2. L'Accademia affida ai docenti Giusi Saija, Andrea Giuliano e Patricia Gaborik la cura della seconda fase del progetto, che avrà luogo dal 1 giugno al 28 luglio secondo il calendario in allegato (all.1) e facente parte del presente accordo, attraverso degli incontri finalizzati alla lettura e interpretazione di monologhi o scene tratti dai testi oggetto del progetto di ricerca tradotti dalla lingua inglese alla lingua italiana dalla dott.ssa Rapetti;
3. L'Accademia e il Dipartimento metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
4. La presente Convenzione impegna le parti dal 1 giugno al 31 dicembre 2023;
5. Il presente accordo non comporta alcun onere finanziario a carico delle parti e non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Roma, li \_\_\_\_\_

Per l'Accademia Nazionale d'Arte  
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE  
Dott. Gianni Letta

Per il dipartimento di Studi Linguistico-letterari,  
storico-filosofici e giuridici - DISTU –  
Università della Tuscia

DIRETTORE PRO TEMPORE  
Prof. Luca Lorenzetti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_