

VERBALE N. 122
CONSIGLIO ACCADEMICO
19/12/2023

Alle ore 18.00 del 19 dicembre 2023, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Consuelo Bartolucci e Francesca Iasi, rappresentanti della Consulta degli studenti, Valentino Villa; da remoto si collegano Giles Smith, Laura Monna, Mauro Arbusti e Carmelo Biondo. Risulta assente Arturo Cirillo. È presente, da remoto, su richiesta del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Direttore
3. Discipline a scelta III anno triennio
4. Recupero crediti disciplina Danza allievo Paolo Madonna
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio dà lettura e approva all'unanimità il verbale n. 121.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio il documento relativo ai “prodotti per la ricerca” (dottorati di ricerca, PhD) approntato dal CNAM per eventuali integrazioni e modifiche. Il CNAM ha richiesto di indicare una casistica di “prodotti di ricerca” specifici del settore AFAM e delle relative metodologie artistiche. Il Consiglio, nel rivedere assieme al Direttore il documento approntato dal CNAM, invita il Direttore a riportare le integrazioni inserite, così come da discussione del Consiglio e a ritrasmetterle al CNAM (*all.1*).



- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di equipollenza pervenuta da Aleksandra Kostic per una laurea Magistrale conseguita in Serbia in Regia Televisiva. Il Consiglio, considerato che in Accademia non sono previsti corsi comparabili alla Laurea Magistrale in Regia Televisiva, incarica la segreteria didattica di respingere la richiesta, invitandola a inviare una richiesta di informazioni alla Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra le discipline a scelta del terzo anno dei Corsi Accademici di primo Livello in Recitazione e Regia e le materie a scelta del Corso Accademico di secondo Livello in Recitazione, che il Consiglio all'unanimità approva (in allegato e facente parte del presente verbale - *all.ti 2 e 3*) e precisa che ogni corso relativo a materie a scelta verrà attivato solo con un numero minimo di 6 adesioni. A tal fine, il Direttore illustra, le acquisite disponibilità all'insegnamento ricevute da Mario Scandale, Sabina Scuccimarra, Silvio Peroni e Veronica Cruciani.

Il Consiglio incarica la segreteria didattica di verificare preventivamente la loro disponibilità per le prime tre settimane del mese di ottobre 2024.

Delibera n. 1306

Il Consiglio approva all'unanimità le materie a scelta dei corsi del Triennio e del Biennio di cui *all'allegato n.2 e 3*, facenti parte della delibera, e precisa che tali corsi saranno attivati solo con un numero minimo di 6 adesioni. Acquisite le disponibilità all'insegnamento ricevute da Mario Scandale, Sabina Scuccimarra, Silvio Peroni e Veronica Cruciani, il Consiglio incarica la segreteria didattica di verificare preventivamente la loro disponibilità per le prime tre settimane del mese di ottobre 2024, e di comunicare agli allievi le discipline a scelta che verranno proposte.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore illustra il calendario predisposto per l'allievo Paolo Madonna al fine di recuperare il mancato ottenimento della idoneità della disciplina di Danza e riporta, inoltre, il parere positivo preventivamente espresso dalla docente di Danza, prof.ssa Monica Vannucchi.



- Il Direttore illustra le richieste di rinnovo Convenzioni presentate dal Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e dal master in Critica Giornalistica con Bartleby Film, Remuda Teatro, Agenzia Artisti Cristiana Baldassari e Teatro Gioco Vita. Il Consiglio esprime parere positivo.

- Il Direttore illustra al Consiglio che, viste le defezioni degli allievi del Corso di Diploma Accademico di II livello, è stato necessario selezionare per il progetto "La casa nova", regia di Piero Maccarinelli, 4 allievi attori di II anno Gianluca Scaccia, Andrea Giuglea, Irene Giancontieri e Sofia Ferrari. Il Consiglio delibera all'unanimità di considerare la partecipazione allo spettacolo "La casa nova", regia di Piero Maccarinelli, degli allievi attori di II anno Gianluca Scaccia, Andrea Giuglea, Irene Giancontieri e Sofia Ferrari come didattica alternativa con conseguente riconoscimento dei crediti formativi.

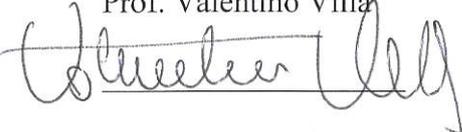
DELIBERA n. 1309

Il Consiglio delibera all'unanimità di considerare la partecipazione allo spettacolo "La casa nova", regia di Piero Maccarinelli, degli allievi attori di II anno Gianluca Scaccia, Andrea Giuglea, Irene Giancontieri e Sofia Ferrari come didattica alternativa con conseguente riconoscimento dei crediti formativi.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g. e non essendoci "varie ed eventuali", il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

