



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

ESTRATTO VERBALE N.3 /2018
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 26 APRILE 2018

Il giorno 26 aprile 2018 alle ore 14.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
DOTT. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
RAFFAELE BARTOLI	RAPPRESENTANTE STUDENTI
MICHELE ENRICO MONTESANO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Risulta assente Dott.ssa Caterina MEGLIO ESPERTO MIUR

Su invito del Presidente sono presenti i Direttori Amministrativi, Dott.ssa Alessandra Sergi e dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, e la dott.ssa Flavia Masseti.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Maria Rosaria Rondinone.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Approvazione consuntivo 2017;
- 5 Impegni, spese e ratifica;
- 6 Varie ed eventuali.

ESTRATTO

Il Direttore, poi, illustra al Consiglio in dettaglio il programma definitivo della XI edizione **Progetto Accademia - European Young Theatre 2018**, dedicato alla presentazione al 61 festival dei 2 Mondi di Spoleto delle migliori esercitazioni e dei migliori saggi del 2018. L'Accademia presenterà non più come previsto "Esistenziale cabaret" ma **"Tiranno Edipo!"** da Sofocle, saggio degli allievi del III anno di recitazione, per la regia di Giorgio Barberio Corsetti (Spoleto, Auditorium della Stella, 30 giugno – 5 luglio). A tal proposito, il Direttore illustra al Consiglio le necessità manifestatesi in relazione all'allestimento del saggio/spettacolo **"Tiranno Edipo!"** nello spazio dell'Auditorium della Stella, che ha reso necessario un'integrazione della dotazione tecnica con un ulteriore impegno di spesa che porta il budget complessivo a € **108.000,00**, come da preventivo allegato.

Gli allievi registi del III anno riprenderanno a Spoleto le esercitazioni a cura di Arturo Cirillo **"Inedito Williams"**, studi su testi del grande drammaturgo statunitense mai rappresentati in Italia: **"Vieux Carrè"**, **"L'eccentricità di un usignolo"**, **"Una bellissima domenica a Creve Coeur"** (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 8,11,14 luglio).

I saggi del II anno saranno dedicati all'opera di Harold Pinter: Massimiliano Farau curerà la regia dei due atti unici **"Paesaggio"** e **"La Collezione"** (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 9 Luglio); Andrea Baracco guiderà gli allievi nel saggio **"Proust (Alla ricerca del tempo perduto)"**, prima edizione italiana dell'adattamento teatrale di Harold Pinter & Di Trevis, dalla sceneggiatura originale tratta dall'opera di Marcel Proust (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 12 Luglio).

Giacomo Bisordi, unico vincitore del premio di produzione (dopo la rinuncia dell'allievo diplomato Mario Scandale), curerà una lettura della sceneggiatura di Harold Pinter **"La donna del tenente francese"** con allievi del II anno e allievi diplomati dell'Accademia (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 15 Luglio).

Cristiana Morganti presenterà con dimostrazioni di lavoro il laboratorio di danza tenuto con gli allievi del II anno e Michele Monetta con **"Mask 5"** proseguirà la presentazione del laboratorio di mimo con gli allievi del I anno in spettacoli itineranti per il centro storico della città.

Quest'anno la programmazione dell'Accademia sarà arricchita infine dalla presenza del **Premio "Carmelo Rocca"**, bandito dall'Accademia con il contributo SIAE (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 6 Luglio).

L'intero progetto, con le ultime definitive acquisizioni, avrà un impegno di spesa complessivo di € Euro **164.423,00**.

DELIBERA N. 22

Il Consiglio, dopo ampia discussione, ad integrazione della delibera n. 14 del 7 marzo 2018, delibera la impegno di spesa di € **108.000,00** per l'allestimento del saggio di diploma del III

anno del corso di Recitazione “Edipo Tiranno!” per la regia di Giorgio Barberio Corsetti, e l’impegno di spesa di € **164.423,00** relativa alla partecipazione dell’Accademia al Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2018, come da progetto e preventivo analitico allegato.

omissis

Si passa al punto 5) dell’Odg

O.d.G. N. 5

Impegni, spese e ratifica

Il Direttore fa presente al Consiglio l’esigenza di ottemperare al risparmio energetico, avendo ottenuto l’approvazione del progetto della copertura mobile del terrazzo, per ricavare una sala a disposizione degli studenti durante le pause e per gli spazi studio, vincolata alla posa di pannelli fotovoltaici: a tal proposito il Comune ha concesso l’autorizzazione, ma con incremento di circa 50 mq della superficie, il costo dei lavori aggiuntivi si aggira attorno a **25.000,00 euro**; il Cda approva sia l’impegno di spesa relativo all’incremento di superficie richiesto dall’autorizzazione del Comune, sia la realizzazione dell’impianto fotovoltaico sulla terrazza dell’edificio della sede centrale dell’Accademia, sita in Via Bellini, per una spesa lorda preventivata dai tecnici del settore di **Euro 30.000,00**.

Delibera N. 24

Il Consiglio, valutata positivamente la proposta del Direttore, delibera una spesa massima di Euro **30.000,00** per la realizzazione di un impianto fotovoltaico da realizzare presso la sede di via Bellini dell’Accademia e una spesa di **euro 25.000,00** per l’aumento della superficie ove posizionare il predetto impianto fotovoltaico, come richiesto dall’autorizzazione comunale.

Il Direttore continua con l’illustrare in dettaglio al Consiglio il progetto **Pinter’s Party**, come modificatosi per esigenze produttive e didattiche, e per la rinuncia dell’allievo diplomato Mario Scandale. In particolare, la realizzazione dello spettacolo **“La donna del tenente francese”** di Harold Pinter con gli allievi del II anno e allievi diplomati per la regia di Giacomo Bisordi, prevede un impegno di spesa relativo ai costi di allestimento di € **25.000.00** (con debutto presso il Teatro dei Dioscuri ed ripresa presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto in Luglio 2018) tornando a quanto primariamente previsto nel bando.

Lo spettacolo **“Pinter Proust”**, diretto dal regista Andrea Baracco, prevede un impegno di spesa relativo all’allestimento di Euro **35.000,00**.

Lo spettacolo **“Paesaggio”** e **“La Collezione”**, esercitazione del 2° anno del corso di Recitazione, diretto dal regista Massimiliano Farau, prevede un impegno di spesa per i costi di allestimento di Euro **30.000,00**.

Delibera N. 25

Il Consiglio delibera l’impegno di spesa di **Euro 35.000,00** relativa ai costi di allestimento dello spettacolo **“Pinter Proust ”** diretto dal regista Andrea Baracco; l’impegno di spesa di **Euro 30.000,00** relativa ai costi di allestimento dello spettacolo **“Paesaggio”** e **“La Collezione”**, diretto dal regista Massimiliano Farau, e l’impegno di spesa di **euro 25.000.00** per la realizzazione dello spettacolo **“La donna del tenente francese ”**, diretto da Giacomo Bisordi, più le spese di allestimento del teatro dei Dioscuri, già deliberate.

Il Direttore sottopone alla ratifica del Consiglio la spesa aggiuntiva per la didattica del triennio relativa ai seguenti contratti per docenze e, precisamente: Serena Ganci – Contratto dal 30/11/2017 al 30/12/2017 per n.40 ore di **“ Canto ”** per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00. Joana Estebanell Milian – Contratto dal 12/01/2018 al 23/06/2018 per n.68 ore di **“ Canto ”** per una spesa lorda relativa di Euro 4.896,00. Monica Demuru – Contratto dal 08/02/2018 al 23/06/2018 per n.24 ore di **“ Canto ”** per una spesa lorda relativa di Euro 1.728,00. Cristiana Morganti – Contratto dal 18/06/2018 al 08/07/2018 per n.152 ore di **“ Danza ”** + mezza diaria Spoleto per una spesa lorda relativa di Euro 7.960,80. Francesca Archibugi – Contratto prestazione professionale dal 13/03/2018 al 19/04/2018 per n. 40 ore di **“ preparazione, supervisione e montaggio ”**. per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00. Marco Albanese – Contratto prestazione professionale dal 19/02/2018 al 07/03/2018 per n. 40 ore di **“ Progetto luci ”**. per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00. Grazia Pepe – Contratto prestazione professionale dal 12/03/2018 al 14/04/2018 per n. 60 ore di **“Costumistica e Progettazione scenografica ”**. per una spesa lorda relativa di Euro 4.320,00. Luigi Biondi – Contratto prestazione professionale dal 11/04/2018 al 22/04/2018 per n. 40 ore di **“ Progetto luci ”**. per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00. Matteo Mario Chioatto– Contratto prestazione professionale dal 16/04/2018 al 01/07/2018 per **“ logopedista ”**. per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00. La spesa totale aggiuntiva per le docenze sopra indicate è pari a Euro 34.600,80.

Delibera N. 26

Il Consiglio delibera a ratifica la spesa lorda di Euro 34.600,80 relativa alla didattica aggiuntiva del triennio di Recitazione, coi docenti Ganci, Estebanell Millian, Morganti Archibugi, Albanese, Pepe, Biondi e Chioatto, come da dettaglio sopra scritto.

Copia dell'estratto

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone

Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi