



NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2024

VERBALE N. 5/2023

In data 27 novembre 2023 si sono riuniti i Revisori dei conti nelle persone di:

Dott.ssa Ilaria Benini	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze	Presente
Rag. Alessandro Coriddi	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.	Presente

ESAME DEL BILANCIO

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2024			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	2.380.000,00	USCITE CORRENTI	3.137.911,49
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.662.466,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	2.381.500,00	TOTALE	5.801.878,00
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	3.420.378,00		
TOTALE GENERALE	5.801.878,00	TOTALE GENERALE	5.801.878,00

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € **2.380.000** tra cui:

- contributo MIUR per € 900.000, quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2023.
- contributo MiC € 1.000.000; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi ricevuti nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per la realizzazione del progetto artistico e di ricerca per l'anno 2024.
- Corsi di formazione, iniziative progetti € 150.000,00 rappresenta il finanziamento che si prevede di ricevere, sulla base dei contributi assegnati nell'ultimo triennio dal Ministero della Cultura, ai sensi del l'art. 13 comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. 27 luglio 2017 per il sostegno alle produzioni e alla tournée della Compagnia dell'Accademia.
- contributi iscritti Master per € 140.000,00 relativi alle entrate derivanti dalla contribuzione degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica giornalistica.
- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2023/2024 per € 90.000,00
- contributi scolastici degli allievi per € 100.000,00, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2022/2023 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2023/2024.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente per € 3.137.911,49. Nel dettaglio:

Funzionamento:

- *Uscite per gli Organi dell'ente:*
oneri previsti € 35.000,00 di cui € 20.000,00 per l'indennità del Direttore, € 10.000,00 per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti ed € 5.000 per compensi ai revisori;
- *Oneri per il personale in attività di servizio:*
la previsione complessiva di € 728.928,92 riguarda i compensi del personale a tempo determinato per € 112.883,54 prelevati dall'avanzo quale somma vincolata, per € 425.000 i contratti di collaborazione per l'attività didattica istituzionale; € 10.000 relativi alla formazione del personale; € 140.045,38 per Master e attività didattica integrativa.
- *Uscite per l'acquisto di beni e servizi*
Lo stanziamento complessivo della presente UPB è pari ad € 500.200,00
Si segnalano le spese più significative che sono afferenti: ai servizi informatici dell'Accademia, al fitto locali, alla manutenzione ordinaria, alla pulizia locali e al pagamento dell'iva (split payment).
In merito si prende atto che l'Accademia ha quantificato in € 110.000 le spese per combustibili ed energia.

I revisori dei conti rappresentano che l'Istituto ha quantificato in euro 484.905,90 il limite di spesa per beni e servizi calcolato ai sensi della circolare Rgs n. 29 del 3/11/2023 -che ha confermato anche per l'esercizio 2024 quanto indicato nelle circolari n.23 del 19/5/2022 e n.42 del 7/12/2022 circa l'esclusione dal limite di spesa per acquisto di beni e servizi individuato dall'art. 1, comma 591, della citata legge n. 160/2019, degli oneri sostenuti per i consumi energetici, quali per esempio energia elettrica, gas, carburanti, combustibili, etc, ferma restando la necessità di garantire la realizzazione di tutte le iniziative necessarie ad assicurare comunque il contenimento delle spese in parola- nonché della nota Mur n.1622 del 9/2/2023 "Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM). Tenuto conto che le spese iscritte nelle relative U.P.B. ammontano ad euro 470.200,00 si ritiene che il suddetto limite sia rispettato.

Interventi diversi:

Sono previsti € 1.726.158,22 per uscite per prestazioni istituzionali, € 10.000,00 oneri finanziari, € 10.000,00 per oneri tributari, € 20.000,00 per restituzioni e rimborsi diversi, ed € 107.624,35 per le uscite non altrimenti classificabili, ivi comprese quelle derivanti dall'applicazione dall'art.1 comma 594 della Legge 160/2019, previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504.

- **Spese in conto capitale:**

Investimenti

- sono previste spese per investimenti per complessivi € **2.662.466,51**, di cui € **2.431.807,51** allocati nell'art. 851 che accoglie le economie degli esercizi finanziari precedenti destinati alla nuova sede dell'Accademia.

Le Partite di giro pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto alla data di redazione del bilancio riporta un avanzo di amministrazione pari ad € 6.508.692,44. Del predetto importo è stato prelevato l'importo di € 2.688.927,12 a carattere vincolato, ed € 731.450,88 senza vincolo di destinazione. Dell'importo rimanente pari ad € 3.088.314,44, € 2.500.000 sono stati destinati all'acquisto della nuova sede con delibera del CdA n. 18 del 24/04/2023 ed € 588.314,44 rimangono disponibili in avanzo di amministrazione.

I revisori ricordano quanto rappresentato nella circolare Mef del 3/11/2023 n. 29 circa la necessità che gli enti ed organismi pubblici provvedano ad eseguire i pagamenti delle transazioni commerciali nel rispetto dei termini previsti dalla normativa.

I Revisori con quanto sopra esposto, ritengono che il bilancio preventivo 2024 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Alessandro Coriddi



Ilaria Benini

