

# PROGETTO ARTISTICO 2014

## A.A. 2013/2014



Le attività artistico-spettacolari dell'anno Accademico 2013/2014 saranno così articolate:

### CORSO DI RECITAZIONE

Per il III anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"Misura per Misura"** di William Shakespeare - Laboratorio e dimostrazione finale condotta dal M° Bruce Myers, novembre 2013.
- 2) **"Messaggeri"** di AA. VV. – Saggio-spettacolo diretto dal M° Andrea De Rosa, Roma , Teatro Studio "Eleonora Duse" , repliche dal 18 al 22 dicembre 2013 .
- 3) **"Mostri"** – Saggio-spettacolo diretto dal M° Gabor Zsambeki su testi di Carlo Goldoni, Roma , Teatro Studio "Eleonora Duse" , repliche dal 1° al 5 febbraio 2014 .
- 4) **"San Genesio"**- Laboratorio condotto dal M° Massimo Popolizio , Roma , febbraio 2014 .
- 5) **Laboratorio e Saggio di Recitazione cinematografica** diretto dalla regista Francesca Archibugi, Roma , marzo 2014.
- 6) **"Faust"** , saggio finale, regia di Antonio Latella , Roma , Teatro Studio "Eleonora Duse" , maggio-giugno 2014 .
- 7) Realizzazione di un video che include gli "showreel" di tutti gli allievi contenuti monologhi in lingua inglese realizzati durante il **Corso di Recitazione in lingua inglese** , Roma, luglio 2014.
- 8) Laboratorio e spettacolo (titolo da definire) diretto dal M° Luca Ronconi, Centro Teatrale Santacristina di Gubbio, agosto-settembre 2014 .

Per il II anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"Cit(T)azioni"** – Spettacolo di Teatro-Danza, Roma, Museo di Palazzo Massimo, novembre 2013.
- 2) **"Tragedie in due minuti"** – Saggio-spettacolo diretto dal M° Massimiliano Civica , Roma, dicembre 2013 .
- 3) **"L'attore e il bersaglio"**- Laboratorio diretto dal M° Declan Donnellan, dicembre 2013.
- 4) **"Combact"** – Spettacolo-dimostrazione diretto da Francesco Manetti , Roma, febbraio 2014.
- 5) Titolo da definire – Saggio-spettacolo diretto dal M° Walter Pagliaro, Roma, febbraio-marzo 2014 .
- 6) **"La Maschera della Commedia dell'Arte"** (titolo provvisorio) – spettacolo diretto dal M° Michele Monetta, Roma, marzo 2014 .
- 7) **"Impro"** – Laboratorio e saggio diretto dal M° Viktor Bodò, in collaborazione con **University of Theatre and Film Arts di Budapest**, Roma, aprile 2014.
- 8) Titolo da definire – Saggio diretto dal M° Anna Marchesini, Roma, maggio 2014.
- 9) **L'Anniversario** (titolo provvisorio) – Saggio-spettacolo diretto dal M° Lorenzo Salvetti, Roma, **Teatro di Villa Torlonia**, maggio-giugno 2014 e Festival di Spoleto.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mh'.

Per il I anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **“Olimpiade”** di Metastasio – Spettacolo-dimostrazione diretto dal M° **Massimiliano Farau**, Roma, febbraio 2014.
- 2) Laboratorio su **“Cechov”**, a cura del M° **Henry Stiglund**, direttore della Scuola d'Arte Drammatica di Stoccolma, Roma, giugno 2014.
- 3) **Saggio finale** (titolo da definire) , Roma, giugno 2014 .

### CORSO DI REGIA

- 1) **Tre Saggi** su testi di **Tennessee Williams** degli allievi del III anno, con la guida del M° **Arturo Cirillo**, Roma, aprile – maggio 2014 e Festival di Spoleto.
- 2) **Tre Saggi** di Diploma degli allievi registi **Francesca Caprioli**, **Manuel Capraro** e **Vittoria Sipone**, Roma, autunno 2014 .
- 3) **Tre Saggi** degli allievi registi di II anno con la guida del M° **Lorenzo Salvetti**, Roma, primavera 2014 e Festival di Spoleto.
- 4) **Tre Saggi** di fine anno degli allievi registi di II anno , Roma, autunno 2014.
- 5) **Due spettacoli-dimostrazione** dei due allievi registi di I anno , valevoli come Esami di passaggio al II anno, Roma, autunno 2014.

### INCONTRI, SEMINARI E LABORATORI

Sia per il Corso di Recitazione che per quello di Regia s'intende proseguire sulla strada intrapresa del potenziamento dell'offerta formativa con particolare riferimento all'apertura verso le forze più vive della Scena nazionale e internazionale. A tal proposito sono previste per il 2014 collaborazioni con Enti pubblici e privati di produzione e distribuzione tra i quali citiamo:

Teatro di Roma  
Piccolo Teatro di Milano,  
E.R.T. Emilia Romagna Teatro  
RomaEuropa Festival  
Le vie dei Festival  
Siae

### PROGETTO FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Dopo il grande successo di pubblico e mediatico del Progetto **EUROPEAN YOUNG THEATRE 2013** , anche per questa edizione l'Accademia al completo (allievi e insegnanti) sarà presente nel cartellone ufficiale del **Festival dei 2Mondi di Spoleto** organizzando per tutta la durata della manifestazione un grande **Laboratorio internazionale** durante il quale giovani attori e registi provenienti dalle principali Scuole europee presenteranno le loro produzioni e parteciperanno a Laboratori e Seminari comuni.



## PROGETTI SPECIALI

- 1) Progetto "Il Suono sospeso – omaggio a Luciano Berio e Luigi Nono", Roma , Auditorium Parco della Musica, novembre 2013.
- 2) Progetto "In altre Parole" – Spettacolo "Marburg" di Guillem Clua, Roma, Teatro Argentina, novembre 2013 .
- 3) Progetto "Premi Siae 2014" – Spettacolo e Premiazione – di Corti teatrali sul femminicidio, l'omofobia ed il razzismo realizzati dagli allievi, Roma, Villa Piccolomini, gennaio 2014.
- 4) "Project work", spettacolo itinerante ideato dagli allievi del Master in Drammaturgia e diretti dagli allievi del Corso di Regia, Roma, Villa Piccolomini, gennaio 2014.
- 5) Progetto "Drammaturgia albanese" (titolo da definire) in collaborazione con l'Ambasciata Albanese e con University of Fine Arts di Tirana, Roma, primavera 2014.
- 6) Progetto "Contro" (in collaborazione con Fondazione Musica per Roma, Conservatorio di Santa Cecilia, Centro Sperimentale di Cinematografia), primavera 2014.
- 7) Progetto "Officina teatrale", dedicato alla drammaturgia contemporanea, in collaborazione con Officina Teatrale, Roma, Teatro Belli, giugno 2014.
- 8) Progetto Prima del Teatro in occasione del trentennale della fondazione della "Scuola europea per l'Arte dell'Attore" , incontri con Maestri della scena internazionale, luglio 2014.
- 9) Progetto "De Filippo" in collaborazione con il Teatro Parioli, Roma, autunno 2014.
- 10) Progetto "Fabula Mundi" – Laboratorio internazionale di Drammaturgia – Roma – autunno 2014
- 11) Progetto "San Genesio" (titolo provvisorio) - Spettacolo diretto dal M° Massimo Popolizio, autunno 2014 , in collaborazione con il Comune di Roma.

## MANIFESTAZIONI ARTISTICHE

Mostra/Spettacolo "L'Accademia dagli anni '70 ad oggi nelle foto di Tommaso Le Pera" in collaborazione con la "Casa dei Teatri – Assessorato alla Cultura del Comune di Roma". L'Accademia curerà la pubblicazione e la stampa del Catalogo della Mostra.

## RASSEGNA AUTOGESTITA DI CORTI TEATRALI

L'Accademia assicurerà un congruo apporto economico e logistico alla ottava Edizione dei Corti Teatrali "Contaminazioni" gestita in libera attività dalla Consulta degli Studenti.

## INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI FORMAZIONE PERMANENTE

L'Accademia continuerà sulla strada della collaborazione con Enti di produzione pubblici e privati allo scopo di supportare , con interventi mirati, progetti di produzione volti all'avviamento al lavoro degli allievi diplomati degli ultimi anni.

