

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2025

VERBALE N. 6/2024

In data 3 dicembre 2024 si sono riuniti i Revisori dei conti nelle persone di:

Dott.ssa Ilaria Benini	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze
Rag. Alessandro Coriddi	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.

per ultimare l'esame del bilancio preventivo 2025 iniziato nella seduta del 29/11/2024.

ESAME DEL BILANCIO

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2025			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	2.883.885,00	USCITE CORRENTI	4.212.924,86
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.832.466,51
PARTITE DI GIRO		PARTITE DI GIRO	
TOTALE	2.883.885,00	TOTALE	7.045.391,37
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	4.161.506,37		
TOTALE GENERALE	7.045.391,37	TOTALE GENERALE	7.045.391,37

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € **2.883.885** tra cui:

- contributo ministeriale per € **900.000** quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2024.
- contributo MiC € **1.000.000**; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi ricevuti nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per la realizzazione del progetto artistico e di ricerca per l'anno 2025
- Corsi di formazione, iniziative progetti € **150.000** rappresenta il finanziamento che si prevede di ricevere, sulla base dei contributi assegnati nell'ultimo triennio dal Ministero della Cultura, ai sensi del l'art. 13 comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. 27 luglio 2017 per il sostegno alle produzioni e alla tournée della Compagnia dell'Accademia.
- contributi iscritti Master per € **140.000** relativi alle entrate derivanti dalla contribuzione degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica giornalistica.
- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2024/2025 per € **90.000**
- contributi scolastici degli allievi per € **100.000**, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2023/2024 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2024/2025.
- Sono stati introdotti 5 nuovi capitoli di entrata per i nuovi progetti PNRR -€ **17.000** PNRR Accademia Albertina, € **85.000** PNRR Castelfranco Veneto, € **86.885** PDND Piattaforma digitale/Pago PA, € **75.000** PROBEN1 - Consulente psicologo, € **60.000** Dottorati di Ricerca.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente in € **4.212.924,86**. Nel dettaglio:

Funzionamento:

- *Uscite per gli Organi dell'ente*:
oneri previsti € **73.200** di cui € 50.000 per l'indennità del Direttore e Presidente, € 15.000,00 per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti ed € 7.200 per compensi ai revisori;
- *Oneri per il personale in attività di servizio*:
la previsione complessiva di € **882.153,97** riguarda i compensi del personale a tempo determinato per € 57.678,15 per € 600.000 i contratti di collaborazione per l'attività didattica istituzionale; € 10.000 relativi alla formazione del personale; € 158.475,82 per Master e attività didattica integrativa.
- *Uscite per l'acquisto di beni e servizi*
Lo stanziamento complessivo della presente UPB è pari ad € **475.200**
Si segnalano le spese afferenti ai servizi informatici dell'Accademia, al fitto locali, alla manutenzione ordinaria, alla pulizia locali e al pagamento dell'iva (split payment).
In merito si prende atto che l'Accademia ha quantificato in € **110.000** le spese per combustibili ed energia.

I revisori dei conti rappresentano che l'Istituto ha quantificato in 484.905,90 il limite di spesa di beni e servizi ai sensi della L 160/2019 art. 1, comma 591 al netto delle spese escludibili, come da circolari Rgs di riferimento, nonché delle note Mur n.1622 del 9/2/2023 "Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e n.6280 del 30/4/2024. Il suddetto limite risulta rispettato poiché le spese previste nelle U.P.B. interessate ammontano ad euro

463.072,00. Laddove la circolare Rgs per il 2025 dovesse contenere novità in merito, sarà cura dell'Accademia provvedere ad effettuare le opportune variazioni.

Interventi diversi:

Sono previsti € 2.594.746,54 per uscite per prestazioni istituzionali, € 10.000 oneri finanziari, € 30.000 per oneri tributari, € 20.000 per restituzioni e rimborsi diversi, ed € 127.624,35 per le uscite non altrimenti classificabili, ivi comprese quelle derivanti dall'applicazione dall'art.1 comma 594 della Legge 160/2019, previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504.

- **Spese in conto capitale:**

Investimenti

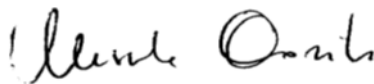
- sono previste spese per investimenti per complessivi € **2.832.466,51**, di cui € **2.431.807,51** allocati nell'art. 851 che accoglie le economie degli esercizi finanziari precedenti destinati alla nuova sede dell'Accademia

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto alla data di redazione del bilancio riporta un avanzo di amministrazione pari ad € **7.876.868,09** di cui € 2.694.482,02 a carattere vincolato, euro 1.467.024,35 destinato al pareggio del bilancio e 3.715.361,72 di cui non si prevede l'utilizzazione (euro 2.500.000 destinati alla nuova sede).

I Revisori con quanto sopra esposto, ritengono che il bilancio preventivo 2025 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

I Revisori dei Conti

Alessandro Coriddi



Ilaria Benini

