

VERBALE N. 46
CONSIGLIO ACCADEMICO
17/10/2017

Alle ore 12:00 del 17 ottobre 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Corpo docente – Monte orario didattica
- 4- Proposte modifiche piani di studio corsi triennali recitazione e regia
- 5- Proposte modifiche esami di ammissione ai corsi triennali recitazione e regia
- 6- Saggi ed esercitazioni novembre – dicembre 2017/gennaio – febbraio 2018
- 7- Permessi di lavoro, patrocini, progetti speciali
- 8- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente. (Allegato n. 1)

Il C.A. passa ad esaminare il II punto all' O.d.G.

-Il direttore illustra il caso dell'ex allievo Marco Quaglia che ha richiesto di poter sostenere la prova di diploma per completare il ciclo di studi sospeso nell'a.a. 1994-1995. Dopo ampia discussione il Consiglio delibera di accettare la richiesta dell'ex allievo Marco Quaglia e di convocarlo presso la sede dell'Accademia, per sostenere la prova di diploma in Recitazione il giorno 7 novembre 2017 alle ore 17.30.

DELIBERA N. 766

il Consiglio delibera di accettare la richiesta dell'ex allievo Marco Quaglia di poter sostenere la prova di diploma per completare il ciclo di studi sospeso nell'a.a.1994-



1995 e di convocarlo, presso la sede dell'Accademia, per sostenere la prova di diploma in Recitazione il giorno 7 novembre 2017 alle ore 17.30.

2

- Il direttore, fatto salvo l'obbligo del rispetto del Codice di Comportamento di Istituto, ravvisa l'opportunità di normare la partecipazione alle Commissioni d'Esame di Ammissione di docenti che abbiano in qualche modo tenuto laboratori a pagamento che possano configurarsi come propedeutici ai suddetti Esami. Dopo ampia discussione, il Consiglio approva di sottoporre preventivamente all'attenzione di tutti i membri delle Commissioni d'Esame l'elenco dei candidati. Ogni commissario dovrà dichiarare formalmente per iscritto di non essere in rapporti di parentela fino al II grado, con nessuno dei candidati, né di aver in alcun modo conosciuto e insegnato a nessuno dei candidati in laboratori, corsi o stage di qualsivoglia natura, per lo meno nell'anno precedente al suddetto esame. Nel caso si manifesti una di queste incompatibilità, il membro della Commissione sarà sostituito nelle sedute relative. Dopo ampia discussione, il Consiglio approva.

DELIBERA N.767

Il Consiglio delibera di sottoporre preventivamente, a partire dall'a.a. 2018/2019, all'attenzione di tutti i membri delle commissioni d'esame l'elenco dei candidati. Ogni commissario dovrà dichiarare formalmente per iscritto di non essere in rapporti di parentela fino al II grado con nessuno dei candidati, né di aver in alcun modo conosciuto e insegnato a nessuno dei candidati in laboratori, corsi o stage di qualsivoglia natura, per lo meno nell'anno precedente al suddetto esame. Nel caso si manifesti una di queste incompatibilità, il membro della commissione sarà sostituito nelle sedute relative.

- Il direttore illustra la lettera ricevuta dal candidato agli esami di ammissione Flavio Capuzzo Dolcetta (allegato n.2). Il Consiglio delibera di inviare una lettera al Direttore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano Carmelo Rifici e al Direttore del Piccolo Teatro di Milano Sergio Escobar e al Consulente artistico Stefano Massini (Allegato n.3)



DELIBERA N.768

Il Consiglio delibera di inviare una lettera al Direttore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano Carmelo Rifici e al Direttore del Piccolo Teatro di Milano Sergio Escobar e al Consulente artistico Stefano Massini, in allegato n. 3

3

Il C.A. passa ad esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il direttore illustra la programmazione didattica relativa al triennio dei Corsi di Recitazione e Regia, rispondendo ai Piani di Studio approvati con Decreto Ministeriale N. 794 del 17/10/2016, da cui discendono i relativi monte orari annuali e la composizione del corpo docente. Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva la programmazione didattica per l'a.a. 2017/2018 e i monte ore relativi al Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia e la composizione del corpo docente a contratto, così come i relativi contratti come da calendari del I,II e III anno del Corso di Recitazione e Regia, e schema riassuntivo degli impegni dei docenti allegati (Allegato n. 4).

DELIBERA N. 769

Il Consiglio delibera l'approvazione della programmazione didattica per l'a.a. 2017/2018, i monte ore relativi al Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia e la composizione del corpo docente a contratto, così come i relativi contratti come da calendari del I,II e III anno del Corso di Recitazione e Regia, e schema riassuntivo degli impegni dei docenti in allegato n. 4. Delibera altresì di prorogare per l'a.a. in corso i Consigli di Corso in essere e i rispettivi coordinatori per allineare i tempi con la Direzione in scadenza.

- il Consiglio delibera altresì di non poter inserire nella programmazione didattica a.a. 2017/2018 e dunque di non poter accettare le candidature spontanee dei docenti riportati in allegato (allegato n5).

DELIBERA N. 770

Il Consiglio delibera altresì di non poter inserire nella programmazione didattica a.a. 2017/2018 e dunque di non poter accettare le candidature spontanee dei docenti riportati nell'allegato n. 5



- Il Consiglio delibera di rinviare ad un eventuale inserimento nella programmazione didattica del Campus ancora da definire, la partecipazione di un workshop condotto da Henry Stiglund. (Allegato n. 6)

DELIBERA N. 771

Il Consiglio delibera di rinviare ad un eventuale inserimento nella programmazione didattica del Campus ancora da definire, la partecipazione di un workshop condotto da Henry Stiglund.

4

- Per ciò che riguarda i docenti che hanno inviato candidatura spontanea per l'insegnamento di Canto, si rinvia alle graduatorie di Istituto che saranno attivate come già deliberato da questo Consiglio.

Il C.A. passa ad esaminare il IV e V punto all' O.d.G.

- Il Consiglio delibera di rimandare la discussione dei punti IV e V all'O.d.G., in modo da poter acquisire proposte dal corpo docente nonché poter valutare le deliberazioni fatte in passato dal CNAM in casi analoghi.

Il C.A. passa ad esaminare il VI punto all' O.d.G.

- Il direttore illustra i saggi e le esercitazioni programmate per i mesi di novembre e dicembre, e cioè le Esercitazioni del II anno di Regia a cura del M^o Giorgio Barberio Corsetti – “Progetto Labiche” il Premio di studio “progetto Labiche”, assegnato per Bando all'allievo diplomato Lorenzo Collalti il progetto “Inedito Williams”, esercitazione degli allievi del III anno del Corso di Regia, a cura di Arturo Cirillo; il saggio di diploma dell'allievo regista Carmelo Alù (Allegato n. 7) con le rispettive attribuzioni di spesa, così definite:

Progetto Labiche	totale 60.000 euro
Progetto Collalti	totale 12.000 euro
Progetto Inedito Williams	totale 45.000 euro
Saggio Carmelo Alù	totale 35.000 euro

Il Consiglio approva e rimanda al CdA per le relative approvazioni di spesa.



DELIBERA N. 772

Il Consiglio delibera l'approvazione delle Esercitazioni del II anno di Regia a cura del M° Giorgio Barberio Corsetti – “Progetto Labiche”; del Premio di studio “progetto Labiche”, assegnato per Bando all'allievo diplomato Lorenzo Collalti; del progetto “Inedito Williams”, esercitazione del III anno del Corso di Regia, a cura di Arturo Cirillo; del saggio di diploma dell'allievo regista Carmelo Alù (Allegato n.7), con le rispettive attribuzioni di spesa , così definite:

Progetto Labiche totale 60.000 euro

Progetto Collalti totale 12.000 euro

Progetto Inedito Williams totale 45.000 euro

Saggio Carmelo Alù totale 35.000 euro

Il Consiglio rimanda al CdA per le relative approvazioni di spesa.

5

Il C.A. passa ad esaminare il VII punto all' O.d.G.

- Il direttore illustra le richieste di autorizzazione formali a scrivere e pubblicare articoli su vari blog e siti pervenute da:

Amnick Emdin per “TEATRO CHE FA”

Alessio Altieri per “CINEMATOGRAPHE.IT”

Letizia Dabramo per “EXITWELL”

Desirée Corradetti per “CINEMATOGRAPHE – FILM IS NOW.IT”

Paola Smurra per “FARO DI ROMA”

Allievi Del Master In Critica – per “HUFFINGTON” - (Allegato n. 8)

Il Consiglio approva e concede le autorizzazioni richieste.

- Il direttore illustra le Convenzioni di Tirocinio da siglare con Idiot Savant – Milano, Ringo Film – Torino, Lotus Production - Roma (Allegato n. 9). Il Consiglio esprime parere favorevole sulle Convenzioni.

DELIBERA N.773

- Il Consiglio delibera l'approvazione delle seguenti Convenzioni di Tirocinio con :
Idiot Savant – Milano, Ringo Film – Torino, Lotus Production - Roma

- Il direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo Luigi Fedele relativo alla partecipazione al Cortometraggio dal titolo “DUE” in qualità di attore



protagonista, nel periodo 2-13 ottobre 2017 (Allegato n. 10). Il Consiglio concede il permesso all'allievo Luigi Fedele.

DELIBERA N. 774

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro all'allievo Luigi Fedele relativamente alla partecipazione al Cortometraggio dal titolo "DUE" in qualità di attore protagonista, nel periodo 2-13 ottobre 2017.

6

- Il direttore illustra la richiesta di Patrocinio inviata dal direttore della Civica Accademia Nico Pepe di Udine per il Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro X Edizione 2017 (Allegato n. 11). Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 775

Il Consiglio delibera di concedere il Patrocinio alla Civica Accademia Nico Pepe di Udine per il Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro - X Edizione 2017

- Il Direttore illustra la richiesta di Patrocinio dell'Associazione ChiPiùNeArt per la quarta edizione del DOIT FESTIVAL – Drammaturgie oltre il teatro e del concorso di scrittura drammaturgica L'Artigogolo (Allegato n.12) Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 776

Il Consiglio delibera di concedere il Patrocinio all'Associazione ChiPiùNeArt per la quarta edizione del DOIT FESTIVAL – Drammaturgie oltre il teatro e del concorso di scrittura drammaturgica L'Artigogolo.

Il C.A. passa ad esaminare l' VIII punto all' O.d.G.

- il direttore illustra il progetto triennale presentato dagli ex allievi Fabrizio Falco e Lorenzo Collalti, volto alla scrittura e alla messa in scena di un testo tratto da La vita del signor Molière di Bulgakov (Allegato n.13) e propone di chiedere maggiori precisazioni sui tempi e sulle modalità produttive, rinviando una delibera all'acquisizione di detti chiarimenti. Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 14:00.

Roma, 17 ottobre 2017

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it