

PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2022

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI TRIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN REGIA – DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI BIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN REGIA – DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO - PRODUZIONE – INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI - INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE – PROGETTI SPECIALI – PROGETTI INTERNAZIONALI - PROMOZIONE, DOCUMENTAZIONE E PUBBLICAZIONI – AFFITTI – CENTRO STUDI

*** **

1.

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

CAP. 54

A) DIDATTICA (CAP. 54)	€ 320.000,00
B) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2022/2023 (CAP. 54)	€ 20.000,00
<u>TOTALE</u>	<u>€ 340.000,00</u>

1. bis

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI II LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI II LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

CAP. 54

C) DIDATTICA (CAP. 54)	€ 111.000,00
D) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2021/2022 (CAP. 54)	€ 1.000,00
<u>TOTALE</u>	<u>€ 112.000,00</u>

2.

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE

(CAP. 251 E 252)

- ESERCITAZIONE "RECITAZIONE" I ANNO OFFICINE TEATRALI
(Massimiliano Farau) € 12.000
- ESERCITAZIONE "MIMO E MASCHERA" I ANNO € 3.000
giugno/luglio 2022- Festival dei 2 Mondi di Spoleto (Michele Monetta)
- ESERCITAZIONI II ANNO "RECITAZIONE"
 - Novembre/Dicembre 2021 (Valentino Villa) € 6.000
 - Maggio/Giugno 2022 (Massimiliano Civica) eventuale ripresa
Al Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2022 € 8.000
 - luglio 2021 P.P. PASOLINI (Giovanni Greco) € 3.000
- SAGGIO III ANNO RECITAZIONE
gennaio/febbraio 2022 (Valentino Villa) € 32.000
- SAGGIO III ANNO RECITAZIONE
marzo/aprile 2022 Teatro Studio "E. Duse" (Andrea Baracco) € 35.000
- SAGGIO III ANNO RECITAZIONE "MARCELLO MARCHESI"
novembre/dicembre e maggio 2022 Teatro Studio (M° Civica)
eventuale ripresa al Teatro Parioli € 15.000
- PROJECT WORK "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA" III ANNO
(IN COMUNE COL CORSO DI REGIA III, CON IL BIENNIO DI
RECITAZIONE E REGIA E CON IL MASTER DI DRAMMATURGIA) € 15.000
- ESERCITAZIONE III ANNO (Roberto Romei) Marzo 2021 € 3.000
- SAGGIO DIPLOMA III ANNO
settembre/ottobre 2022 € 65.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE
€ 5.000

TOTALE

€ 202.000,00

2. bis
PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE DI II
LIVELLO
(CAP. 251 E 252)

- Esercitazione di I anno, regia di Andrea de Rosa gennaio 2022	€ 8.000
- Esercitazioni di Mimo, Roberto Romei marzo 2022	€ 8.000
- Esercitazione di Tecniche dell'improvvisazione, Daria De Florian Antonio Tagliarini	€ 8.000
- Saggio di I anno diretto da Massimo Popolizio maggio 2022	€ 25.000
- Saggio di I anno, regia di Valentino Villa – in collaborazione con il Teatro di Roma e il Politeama/Globe Theatre giugno/luglio 2022	€ 25.000
- <u>TOTALE</u>	<u>74.000,00</u>

3.
PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA
(CAP. 253)

- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO I/II ANNO ALLIEVI REGISTI – autunno 2022	€ 6.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI II/III ANNO (Bartolucci, Faliero, Torzillo) AUTUNNO 2022	€ 15.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II ANNO (Bartolucci, Faliero, Torzillo) IN COMUNE CON IL II° RECITAZIONE, guidati da GIORGIO BARBERIO CORSETTI FEBBRAIO MARZO 2022 TEATRO da definire	€ 39.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III ANNO (Banfi, Carta, Crucitti) IN COMUNE CON IL III RECITAZIONE, guidati da ARTURO CIRILLO maggio giugno 2022 TEATRO STUDIO E.DUSE eventuale ripresa LUGLIO 2022 Festival dei 2 Mondi di Spoleto	€ 39.000
ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI	

III ANNO (Banfi, Carta, Crucitti) E ALLIEVI REGISTI BIENNIO IN COMUNE CON IL I RECITAZIONE	€ 16.000
- SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III° ANNO (Banfi, Carta, Crucitti, Orsetti già deliberato nel 2020)	
SESSIONE AUTUNNALE 2022	€ 90.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE	
	€ 10.000
 <u>TOTALE</u>	 <u>€ 215.000,00</u>

3. bis

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA DI II LIVELLO (CAP. 253)

ESERCITAZIONI I ANNO ALLIEVI REGISTI – supervisione di Massimiliano Civica novembre/dicembre /febbraio 2022	€ 30.000
- ESERCITAZIONI Allievi registi I anno supervisione di Arturo Cirillo luglio settembre 2022	€ 35.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO I/II ANNO ALLIEVI REGISTI supervisione di Luca De Fusco sessione autunnale 2022	€ 30.000
 <u>TOTALE</u>	 <u>€ 95.000,00</u>

N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENA, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRAFO, DEL COSTUMISTA, DEL LIGHT DESIGNER NONCHE' DI OGNI ALTRO COLLABORATORE ARTISTICO NECESSARIO; DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO ECC.

4.
DIDATTICA ISTITUZIONALE
DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO
(CAP. 59 - CAP. 263)

I corsi di master ai sensi, ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM, devono essere in pareggio di bilancio con una rimanenza per lo meno del 5% del budget per coprire i costi generali del funzionamento dell'Istituzione.

5.
PROGETTI SPECIALI DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RICERCA E PROGETTI
INTERNAZIONALI
(CAP. 255 E 257)

-	PROGETTO "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2022" PROGRAMMATO AL FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO 2022	€ 135.000
-	PROGETTO IN COLLABORAZIONE FESTIVAL NAZIONALE/ INTERNAZIONALE	€ 20.000
	<u>TOTALE</u>	<u>€ 155.000,00</u>

6.
MANIFESTAZIONI ARTISTICHE
(CAP. 254)

-	SERATE DI LETTURE E MISE-EN-ESPACE (IN COLLABORAZIONE CON CAMERA DEI DEPUTATI, "OFFICINA TEATRALE", "SIAD", ECC.)	€ 3.000
-	Premio SIAE (in collaborazione con SIAE)	€ 4.000
-	Premio Nazionale delle Arti (MUR)	€ 5.000
	<u>TOTALE</u>	<u>€ 12.000,00</u>

6. B

COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA

La Compagnia dell'Accademia prevede la presentazione dei nuovi spettacoli che nasceranno dai migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del III anno e del Biennio con un impegno che può quantificarsi, basandosi sui costi sostenuti negli anni precedenti, grazie ad un **finanziamento finalizzato ottenuto dal MIC sui fondi under 35**.

Nel 2020 e nel 2021, a causa dell'emergenza COVID 19, delle chiusure dei Teatri e dei Festival e delle misure emergenziali il programma della Compagnia dell'Accademia è stato realizzato solo parzialmente – pur con importanti successi come la presentazione al Festival dei 2 Mondi di Spoleto de “*Il Misanthropo*” di Molière per la regia di Arturo Cirillo, e il debutto di due giovani registi, Andrea Lucchetta, con *Delicatessen* di F. Petruzzelli e Luigi Siracusa, con *Uomini e topi* di J. Steinbeck.

- Compagnia dell'Accademia	<u>€ 130.000,00</u>
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione/ consulente del lavoro)	€ 10.000,00
<u>TOTALE</u>	<u>€ 140.000,00</u>

7.

GESTIONE REGOLAMENTO FONDI CASSA PER TUTTI I PROGETTI DI PRODUZIONE DEI CAPITOLI (252,253,254 e 255) (CAP.264)

<u>TOTALE</u>	<u>82.000,00</u>
----------------------	-------------------------

8.

**BORSE DI STUDIO E INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI E DEGLI EX-
ALLIEVI DIPLOMATI IMPEGNATI IN ATTIVITA' DI PRODUZIONE
DELL'ACCADEMIA O IN INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI
FORMAZIONE PERMANENTE
(CAP. 256)**

- Borse e premi di studio	€ 50.000
TOTALE	<u>€ 50.000</u>

9.

**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PROMOSSE DALLA CONSULTA DEGLI
STUDENTI – FESTIVAL “CONTAMINAZIONI 2022”
(CAP. 260)**

TOTALE	<u>€ 7.000</u>
---------------	-----------------------

10.

**USCITE PER GLI ORGANI DEGLI ENTI
(CAP. 1 AL CAP. 4)**

-Indennità di Direzione	€ 20.000
-Compensi, indennità di missioni e rimborsi ai componenti organi	€ 10.000
-Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	€ 6.000
-Fondo consulta degli studenti	€ 0,00
<u>TOTALE</u>	<u>€ 36.000</u>

11
COMPENSI AL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO
CAP.51

COMPENSI PERSONALE A TEMPO DETERMINATO, importo con vincolo di destinazione da riportare nel bilancio di previsione 2022 per l'intero importo (fatti salvi eventuali impegni).

12
FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE
(CAP.58)

Formazione e aggiornamento del personale	€ 5.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 5.000</u>

13.
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO
CAP. 63

Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche	€ 20.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 20.000</u>

14.
FUNZIONAMENTO
(CAP. 101 al CAP. 129)

-Acquisto di libri e riviste	€ 1.000
-Acquisto di materiali di consumo e noleggio	€ 7.000
-Uscite di rappresentanza	€ 1.000
-Uscite per servizi informatici	€ 45.000
-Fitto locali	€ 90.000
-Manutenzione ordinaria strumenti, spese tecniche strumentali alla didattica	€ 20.000
-Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	€ 80.000
-Uscite Postali	€ 500
-Canoni d'acqua	€ 8.000
-Energia elettrica	€ 30.000
-Combustibili per il riscaldamento	€ 8.000
-Trasporti e facchinaggio	€ 3.000
-Premi di assicurazione	€ 10.000
-Acquisto di stampati, registri e cancelleria	€ 8.000
-Pulizia locali	€ 35.000
-Telefonia	€ 10.000
-Modesti rinnovi di materiale per l'ufficio e didattico	€ 20.000
-Vigilanza A.n.a.d.	€ 30.000
-Spese per la sicurezza (D.Lgs.81/08)	€ 15.000
-I.v.a.	€ 100.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 521.500</u>

15.
USCITE E COMMISSIONI BANCARIE
CAP. 352

Uscite e Commissioni bancarie	€ 5.500
<u>TOTALE</u>	<u>€ 5.500</u>

16.
IMPOSTE E TASSE
CAP.401

IMPOSTE E TASSE € 15.000

TOTALE € **15.000**

17.
RESTITUZIONE E RIMBORSI DIVERSI
CAP.451

RESTITUZIONE E RIMBORSI DIVERSI € 6.000

TOTALE € **6.000**

18.
VARIE
CAP.501

VARIE € 2.000

TOTALE € **2.000**

19.
FONDO DI RISERVA
CAP.502

FONDO DI RISERVA € 10.000

TOTALE € **10.000**

20.

VERSAMENTO ECONOMIE DL78/2010

CAP.504

VERSAMENTO ECONOMIE D.L.78/2010 € 5.613,96

TOTALE € **5.613,96**

21.

ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE

CAP.851

ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE, somma impegnata e
Vincolata per la ristrutturazione dello stabile ex Miralanza o
nuova sede che sarà attribuita all'Accademia € 2.431.807,51

TOTALE € **2.431.807,51**

22.

ANTICIPAZIONI FONDO MINUTE SPESE

CAP. 905

ANTICIPAZIONE FONDO MINUTE SPESE € 1.500

TOTALE € **1.500**

Il Direttore Amministrativo
Maria Rosaria Rondinone

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni