

**PROGETTO ARTISTICO 2018**  
(A.A. 2017/2018)

Le attività di Produzione Artistica dell'Anno Finanziario 2018 (A.A. 2017/2018) saranno così articolate:

**CORSO DI RECITAZIONE**

Per il **III anno del Corso di Recitazione** sono in programma:

- 1) Esercitazione diretta da **Massimiliano Civica gennaio 2018**
- 2) **"PARTY TIME"**, di Harold Pinter, saggio-spettacolo diretto da **Valentino Villa**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", repliche dal **marzo 2018**
- 3) Laboratorio ed esercitazione di **Recitazione Cinematografica**, realizzazione di un cortometraggio (titolo da definire) e produzione di uno **show-reel**;
- 4) **Saggio di Diploma/Spettacolo** diretto dal **Carlo Cecchi**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", repliche dal **12 al 21 giugno 2018** e Spoleto, 61° Festival dei Due Mondi, giugno/luglio 2018;
- 5) Laboratorio e Spettacolo (Titolo da definire) diretto da **Cristiana Morganti**, Roma e Spoleto, Festival dei Due Mondi 61, giugno/luglio 2018;

Per il **II anno del Corso di Recitazione** sono in programma:

- 6) **"GENERAZIONI PINTER"**, tre spettacoli di H. Pinter diretti da **Massimiliano Farau, Andrea Baracco e da un giovane allievo regista diplomato scelto per bando** Roma, maggio 2018 ;Spoleto, 61° Festival dei Due Mondi, giugno/luglio 2018;
- 1) Laboratorio e dimostrazione finale condotta dal **M° Roberto Romei**, docente dell' **Institut del Teatre di Barcellona**, Roma , gennaio/febbraio 2018 ;
- 2) Laboratorio e Saggio di Teatro Danza (titolo da definire) a cura di **Monica Vannucchi e Enrico Pitozzi**, febbraio 2018 ;
- 3) Laboratorio e Saggio di **Recitazione Cinematografica**, realizzazione di un cortometraggio (titolo da definire) e produzione di uno **showreel** , marzo 2018 ;
- 4) **"MASCHERE"**(titolo provvisorio) , Saggio diretto dal **M° Michele Monetta**, aprile 2018;
- 5) **"COMBAT"**, Laboratorio internazionale e Saggio diretto dal **M° Francesco Manetti** e da **Federico Vergne** della **Accademia d'Arte Drammatica ESAD di Cordova** .

Per il I anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"OFFICINA TEATRALE"** (Titolo provvisorio), Laboratorio e Spettacolo sulla Drammaturgia contemporanea, diretto dal **M° Massimiliano Farau**, in collaborazione con Officina Teatrale, Roma, Teatro Belli, giugno 2018 ;
- 2) **"ATTI UNICI"** di Anton Chechov, Spettacolo-Dimostrazione diretto dal **M° Lorenzo Salvetti**, Roma, marzo 2018;
- 3) **"TITOLO DA DEFINIRE"** Laboratorio e Spettacolo di Teatro Danza , Roma, giugno 2018 .

## CORSO DI REGIA

- 1) **Progetto “Inedito Williams”**; tre Spettacoli/Esercitazioni degli allievi registi del III anno, con la guida del M° **Arturo Cirillo**, Roma, Teatro “La cometa off”, 2-10 dicembre 2017, e Spoleto, 61° Festival dei Due Mondi, giugno/luglio 2018;
- 1) **PROGETTO “Labiche”**n. 2 Spettacoli-Saggi dei 2 allievi registi di II anno e di 2 allievi registi di III anno, con la guida del M° **Giorgio Barberio Corsetti**, Roma, aprile 2018 (luogo da definire);
- 2) **N. 3 SPETTACOLI** (titoli da definire) Saggi di diploma degli allievi registi di III anno, **Tommaso Capodanno, Paolo Costantini, Marco Fasciana**, Roma, **autunno 2018**;
- 3) **N. 2 SPETTACOLI** (titoli da definire) Saggi/esami di passaggio degli allievi registi di II anno **Dazzi, Costantini**, Roma, **autunno 2018**;
- 4) **N. 2 SPETTACOLI** (titoli da definire) Saggi/esami di passaggio dei 2 allievi registi di I anno, Roma, **autunno 2018**.

## INCONTRI, SEMINARI E LABORATORI

Sia per il Corso di Recitazione che per quello di Regia s'intende proseguire sulla strada intrapresa del potenziamento dell'offerta formativa con particolare riferimento all'apertura verso le forze più vive della Scena nazionale e internazionale. A tal proposito sono previste per il 2018 collaborazioni con Enti pubblici e privati e con le principali Scuole di Recitazione europee e d'oltre Oceano.

## PROGETTO ACCADEMIA - EUROPEAN YOUNG THEATRE 2018 FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Dopo il successo di pubblico e mediatico del Progetto ACCADEMIA - EUROPEAN YOUNG THEATRE 2017 , per la decima volta l'Accademia al completo (allievi e insegnanti) sarà presente nel cartellone ufficiale del **Festival dei 2Mondi di Spoleto** organizzando per tutta la durata della manifestazione un grande **Laboratorio internazionale** durante il quale giovani attori e registi provenienti dalle principali Scuole europee (Budapest, Cracovia, Glasgow, Monaco, Parigi, Varsavia, Vilnius, San Pietroburgo, Strasburgo) presenteranno le loro produzioni e parteciperanno a Laboratori e Seminari comuni.

## CAMPUS INTERNAZIONALE 2018 **-PROGETTO SPECIALE -**

Gli ottimi risultati sul piano didattico e il successo mediatico del **Campus in Rome 2014**, ha incoraggiato ad istituzionalizzare l'iniziativa del Campus Internazionale per gli anni successivi. Per il 2018 il Campus propone 4 Laboratori:

- 1) **“LA COMMEDIA DELL’ARTE”**: WORKSHOP SULL’USO DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL’ARTE CONDOTTO DAL M° **MICHELE MONETTA**, E DAL M° **LORENZO SALVETI**;
- 2) **“SHAKESPEARE – HAMLET”**: WORKSHOP CONDOTTO DAL M° **STUART SEIDE** ATTORE, INSEGNANTE DI RECITAZIONE DELLE PIÙ IMPORTANTI SCUOLE DI RECITAZIONE E DIRETTORE DEI PIÙ IMPORTANTI TEATRI FRANCESI ;
- 3) **“PHYSICAL THEATRE”** : WORKSHOP CONDOTTO DA **MONICA VANNUCCHI** , INSEGNANTE DI TEATRO DANZA E DA **FRANCESCO MANETTI** INSEGNANTE DI STAGE COMBAT;
- 4) **“CLOWNERIE”** : WORKSHOP CONDOTTO DA **VLADIMIR OLSHANSKY**, ATTORE- CLOWN, FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO DELLA CLOWN THEATRE COMPANY LITSEDEI.

I LABORATORI PREVEDONO LA PARTECIPAZIONE DI CIRCA **70 ALLIEVI** PROVENIENTI DALLE PRINCIPALI SCUOLE DI RECITAZIONE EUROPEE (BUDAPEST, CRACOVIA, GLASGOW, MONACO, PARIGI, VARSAVIA, VILNIUS, SAN PIETROBURGO, STRASBURGO).

### **ALTRI PROGETTI SPECIALI**

Sono in via di definizione altri progetti speciali in collaborazione con Enti, Istituzioni pubbliche e Centri di Produzione:

- 1) **“PREMI SIAE 2018”** – Spettacolo e Premiazione di Corti teatrali . Date da definire;
- 2) **“PREMIO DELLE ARTI 2018”** – Spettacolo e Premiazione di Corti teatrali in collaborazione con il MIUR;
- 3) **SETTIMANA ITALIA-CINA- IL TEATRO CONTEMPORANEO IN ITALIA E IN CINA** – Avvio del Progetto biennale di scambio di progetti di scrittura teatrale e messinscena con la Scuola Nazionale di Teatro di Pechino : The Central Academy of Drama, China.

### **CONTAMINAZIONI 2018** **RASSEGNA AUTOGESTITA DI CORTI TEATRALI**

L’Accademia assicurerà un congruo apporto economico e logistico alla dodicesima edizione di **“ContaminAzioni” Liberi esperimenti teatrali** degli allievi dell’Accademia, così come fatto negli anni precedenti e in particolare nel 2017, edizione che ha visto un cospicuo aumento di visibilità e di pubblico della manifestazione tenutasi, grazie ad un apposita **Convenzione** con il **Teatro di Roma**, nelle sale e negli spazi aperti del **Teatro INDIA** dal 1 a 5 ottobre 2017. L’iniziativa viene gestita in autonomia dalla Consulta degli Studenti, ma con il supporto organizzativo, logistico, finanziario e amministrativo dell’Istituzione.

## **INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI FORMAZIONE PERMANENTE**

L'Accademia continuerà sulla strada della collaborazione con Enti di produzione pubblici e privati allo scopo di supportare, con interventi mirati, progetti di produzione volti all'avviamento al lavoro degli allievi diplomati degli ultimi anni. A tale scopo l'Accademia impegna risorse per il conferimento di Borse di Studio da attribuire con Procedure selettive stabilite da apposito Regolamento. Verranno inoltre implementati i **premi di produzione** già istituiti con successo nell'a.a. 2017/2018 per favorire e supportare la creazione e l'avviamento di formazioni professionali di giovani allievi attori, registi, drammaturghi e critici diplomati dall'accademia.

Premio di studio **progetto "Labiche"**

Premio di studio **progetto "Generazioni Pinter"**

Il Direttore  
Prof. Daniela Bortignoni