



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

CONVENZIONE

tra

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI O.N.L.U.S., C.F. 930020350547, P.I. 01786480549, con sede legale a Spoleto Piazza del Comune 1, rappresentata dal Presidente Fabrizio Cardarelli, di seguito detta **Fondazione**

e

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Salvatore Nastasi, di seguito detta **Accademia**,

PREMESSO

- Che la Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus si propone, attraverso la realizzazione della manifestazione denominata "Festival dei Due Mondi di Spoleto" la promozione delle arti performative con particolare riguardo alla creatività contemporanea, all'interdisciplinarietà, all'innovazione e alla valorizzazione del repertorio, e che tra le modalità operative della Fondazione sono previste azioni in partenariato con altri organismi pubblici e privati;
- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che la valorizzazione dei giovani talenti, anche attraverso la formazione dell'attore e del regista, è elemento comune alle finalità delle rispettive istituzioni;

Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione per gli allievi attori e registi dell'Accademia mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio della Fondazione e dell'Accademia;
2. La Fondazione si impegna a mettere a disposizione gli spazi teatrali di cui ha disponibilità per i progetti di volta in volta concordati e per gli eventi culturali di interesse comune, fatte salve preventivamente e prioritariamente tutte le esigenze legate alla realizzazione della programmazione del Festival dei Due Mondi di Spoleto;
3. La Fondazione si impegna a garantire l'accesso a prezzi ridotti a tutte le attività programmate nel proprio cartellone agli allievi dell'Accademia, previo accordo e compatibilmente con le disponibilità dei posti;
4. La Fondazione e l'Accademia studieranno congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
5. La presente Convenzione impegna le parti per le tre edizioni del Festival dei Due Mondi comprese fra il 2017 e il 2020, fermo restando che per ciascun anno le Parti definiranno il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo;
6. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, sottoscritto in duplice copia,
Roma, 5.5.2017

Per la Fondazione Festival dei Due Mondi

IL PRESIDENTE
(Fabrizio Cardarelli)

IL DIRETTORE
(Giorgio Ferrara)

Per l'Accademia Nazionale
D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE
(Salvatore Nastasi)

IL DIRETTORE
(Daniela Bortignoni)