



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/8543680 – FAX 06.91502793

PROGETTO DI COLLABORAZIONE ANNO 2022

Tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, codice Fiscale 80218690586 partita IVA 14069121003, rappresentata dal suo legale rappresentante Presidente, Dott. Gianni Letta, di seguito denominata **ACCADEMIA**,

E

FONDAZIONE TEATRO VERDI con sede legale a Pisa in via Palestro 40, Codice Fiscale/partita IVA 00458600509 rappresentata dal suo legale rappresentante On. Patrizia Paoletti Tangheroni, qui di seguito denominata **FONDAZIONE**

In riferimento al protocollo d'intesa tra la Fondazione Teatro di Pisa e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sottoscritto in data 28/02/2022 le parti concordano di collaborare alla realizzazione del progetto **PRIMA DEL TEATRO** Scuola europea per l'arte dell'attore - 36 edizione "LOST AND FOUND".

Il progetto avrà luogo nel periodo **dal 18 Luglio al 31 luglio 2022 presso il "Teatro Verdi"** di Pisa e consisterà nella realizzazione di Laboratori di didattica teatrale con la partecipazione di docenti e allievi delle seguenti accademie e scuole internazionali:

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Roma
Institut Nationale Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lione
Hochschule für Theater und Musik, Amburgo
Institut del Teatre, Barcellona
Universität der Künste, Berlino
Escuela Superior de Arte Dramatico de Castilla y Leon, Valladolid
Accademia dei Filodrammatici, Milano
Centro Internazionale "La Cometa", Roma

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO - PRIMA DEL TEATRO Scuola europea per l'arte dell'attore:

Progetti Internazionali: 18-30 luglio

A) **"IO ERO: studio letterale sull'azione/sogno"**
Francesco Villano (attore, trainer); **Roberto Romei** (ITB - Barcellona)

B) **"ENSEMBLE: Empathy, Now, Sensitivity, Energy, Movement, Breath, Listening, Empowerment"**
Christian Burgess (FONACT – Fontainebleau), **Laurent de Montalambert** (FONACT - Fontainebleau)

C) "LOST AND FOUND IN PISA"

Charlotte Munksoe (Danska Scenkonstskolan - Copenaghen); **Danny Mc Grath** (Guildhall - London)

D) "LE JEU CINEMA: how to act in front of a camera"

Harry Cleven (INSAS – Bruxelles);

Assistenti: Alexi Van Hennecker (INSAS – Bruxelles); **Vassili Schermann** (INSAS – Bruxelles)

E) "Does art exist as a pivot between the artist and the person?"

Nuria Legarda (ITB – Barcellona); **Giovanni Greco** (ANAD - Roma)

Progetto Beginners: 18 – 30 LUGLIO

F) "Il fiore dell'attore"

Docenti: a cura del Teatro di Pisa

Percorsi di scrittura: 18-31 luglio

G) "all'ultimo respiro: dramaturgie brevi per giovani attori e volenterosi dramaturghi"

Docente: Franco Farina (Teatro di Pisa – dramaturgo)

Periodo: 16 – 20 luglio

H) "needful things/cose preziose: esperimenti per una dramaturgia degli oggetti naufragati"

Docente: Federico Guerri (Teatro di Pisa – dramaturgo, romanziere)

Periodo: 21 – 25 luglio

I) "la scrittura del dialogo tra attore e spettatore"

Docente: Michele Santeramo (dramaturgo, attore)

Periodo: 26 – 31 luglio

Gli allievi di II anno dell'ACCADEMIA, per un numero di 19, di cui tre allievi registi, parteciperanno ai laboratori didattici, secondo il seguente schema:

LAB. A VILLANO /ROMEI

ARNONE ILARIA

CARTA JACOPO

DI LULLO CHIARA

DI PASQUALE LEONARDO

LAB. B BURGESS /MONTALAMBERT

PERILLO MARIA VITTORIA

NARDONI FEDERICO

PEPPE FAUSTO

TROMBINO MARIA GRAZIA

FALIERO FABIO allievo regista

LAB C MUNKSOE/ MC GRATH

CORVO ENY CASSIA

INGRAVALLE LUCA

VIGILANTE TERESA

PINCERNO DOMENICO

LAB D HARRY CLEVEN

LEONE FABIOLA

SCARCELLA MICHELE

BARTOLUCCI CONSUELO allieva regista

DELLA BIANCA LEONARDO

COLECCHIA VANDA

LAB I MICHELE SANTERAMO

TORZILLO ENRICO allievo regista

Ogni variazione alla suddetta distribuzione dovrà essere concordata e approvata congiuntamente dalle parti.

2. OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE:

- a) Coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto, fatta eccezione di quanto espressamente previsto a carico dell'**ACCADEMIA** al seguente punto 3.
- b) Rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D.lgs 81/2008 e successive norme integrative e di attuazione) nonché le norme per il contenimento del contagio da Covid 19, così come previsto dalla normativa in vigore nel periodo indicato in premessa.

3. OBBLIGHI DELL'ACCADEMIA

- a) L'**ACCADEMIA** provvederà autonomamente alla gestione delle prenotazioni e al relativo impegno di spesa per il pernottamento e il vitto degli allievi (nella misura di un pasto), tenendo conto delle necessarie misure di contingentamento e distanziamento sociale in vigore nel periodo previsto per il contenimento da contagio covid 19.
- b) L'**ACCADEMIA** provvederà direttamente alla liquidazione delle spettanze dovute alla struttura alberghiera, che viene individuata nell'**Hotel Leonardo** di Pisa, struttura convenzionata con il Teatro Verdi di Pisa e che applicherà tariffe agevolate proprio in forza di tale convenzione. L'**ACCADEMIA** verserà alla struttura individuata per **19 allievi 35 Euro a notte per 13 notti** (IN 18 luglio OUT 31 luglio) **€ 8.645,00 (Euro ottomilaseicentoquarantacinque,00)**.
- c) L'**ACCADEMIA** si impegna affinché gli ospiti della struttura individuata per l'accoglienza degli studenti tengano un contegno idoneo alla vita in comunità improntata al rispetto reciproco ed al senso civico.
- d) L'**ACCADEMIA** invierà il docente a tempo determinato, prof. Giovanni Greco, come insegnante nel Laboratorio E) "**Does art exist as a pivot between the artist and the person?**" e provvederà alla gestione e al pagamento del suo pernottamento secondo le modalità previste per gli studenti (camera doppia uso singola - Hotel Leonardo) per 13 notti (IN 18 luglio OUT 31 luglio) a **70 Euro a notte** per un totale di **€ 910,00 (Euro novecentodieci,00)**.
- e) L'**ACCADEMIA** provvederà autonomamente alla gestione delle prenotazioni e al pagamento del vitto degli studenti e del docente Giovanni Greco (nella misura di un pasto al giorno) alla struttura ristorativa, che viene individuata nel Ristorante **IL TURISTA** di Pisa, convenzionato con il **Teatro di Pisa** e che applicherà una tariffa agevolata proprio in forza di tale convenzione. L'**ACCADEMIA** verserà

autonomamente al Ristorante **IL TURISTA** Euro 17,50 per 20 pasti giornalieri (19 studenti e 1 docente) per 13 giorni, per un totale di € 4.550,00 (*Euro quattromilacinquecentocinquanta,00*).

- f) **L'ACCADEMIA** provvederà autonomamente alla gestione e all'impegno di spesa relativo ai viaggi Roma - Pisa e ritorno degli allievi e del docente Giovanni Greco nei giorni 18 / 31 Luglio.

Per ogni e qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti relativamente all'interpretazione ed all'esecuzione del presente accordo, le parti indicano fin d'ora quale Foro esclusivamente competente il Foro di Roma.

4. CAUSA DI FORZA MAGGIORE E CONTESTAZIONI

- a) Per quanto non previsto dal presente Accordo le Parti fanno riferimento alle Leggi generali dello Stato e alle consuetudini specifiche del settore.
- b) Ogni modifica al presente Accordo dovrà essere comunicata per iscritto e approvata dalle Parti.
- c) Per qualsiasi controversia riguardante il presente Accordo (e così tra l'altro, ma non solo, per quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è competente il Foro di Roma

5. COVID 19

- a) Vista la normativa legata all'emergenza epidemiologica da COVID-19, le Parti si impegnano a svolgere ogni e qualsivoglia attività diretta alla realizzazione dell'oggetto del presente contratto esclusivamente nel rispetto dei provvedimenti cautelari e/o restrittivi adottati in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Letto, sottoscritto in duplice copia,

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Il Presidente
Gianni Letta



Fondazione Teatro Verdi di Pisa

Il Presidente
On. Patrizia Paoletti

