

ACCORDO
di collaborazione artistica

« » 13/05/ 2013

L'Ente Statale "Accademia d'Arte Nazionale Kazaka – TK: Zhurgenov – (città di Almaty, Repubblica del Kazakistan) nella persona del Rettore Arystanbek Mukhamediuly, operante in base allo Statuto e l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico (Repubblica Italiana, Roma), nella persona del Direttore Lorenzo Salveti, di seguito denominate le Parti, cooperano alla divulgazione della cultura, unamitaria e d'informazione esistenti tra i due enti artistici, stipulano il presente Accordo per quanto segue:

Oggetto dell'Accordo

Oggetto del presente Accordo è lo sviluppo dei rapporti di collaborazione tra le Parti nella sfera della cultura e dell'arte, della scienza ed istruzione.

Le Parti sono d'accordo su quanto sotto riportato:

Articolo 1

Le Parti agevoleranno lo sviluppo dei legami tra gli enti d'istruzione nel campo della cultura e dell'arte, della scienza, dell'istruzione, dei contatti attraverso le organizzazioni pubbliche, incluse le organizzazioni giovanili e unioni artistiche.

Articolo 2

Le Parti agevoleranno l'aumento della qualità teorica e della professionalità pratica dell'istruzione attraverso la collaborazione internazionale. Le Parti su basi comuni incentiveranno lo scambio degli insegnanti, scenaristi per la lettura delle lezioni, il lavoro dell'insegnamento, master class ed anche consultazioni reciproche per le questioni d'interesse.

Articolo 3

Le Parti agevoleranno lo sviluppo di nuove vie d'istruzione, nuovi scambi per il loro conseguimento e nella sfera dell'informazione, organizzare la partecipazione in training e seminari per l'insegnamento di metodiche e nuove vie nella sfera dell'arte.

Articolo 4

Le Parti agevoleranno lo scambio di una quantità concordata di studenti, magister, dottorandi per lo studio e la pratica, ed anche secondo il programma della mobilità accademica degli studenti, per eseguire la pratica professionale secondo la materia di specializzazione presso gli Enti di Studio delle Parti

Articolo 5

Le Parti agevoleranno l'esecuzione presso gli enti di studio sulla base di corsi reciproci di storia e cultura del proprio popolo. A questo scopo, verranno invitati relativi specialisti per la lettura delle lezioni, seminari ed intrudizione in altre attività istruttive. Le condizioni di invito degli specialisti saranno determinate da un accordo supplementare per ogni caso concreto.

Articolo 6

Le Parti informeranno regolarmente l'una con l'altra sulla effettuazione di seminari e conferenze internazionali nei rispettivi Paesi per le questioni culturali, scientifiche e d'istruzione, che presentano interessi comuni e agevoleranno la partecipazione dei rappresentanti delle Parti.

Articolo 7

Le Parti parteciperanno comunemente ad eventi sulle tematiche e a tavole rotonde, master class, seminari di studio e metodologie, conferenze, simposium.

Condizioni finanziarie

Le condizioni finanziarie ed altre condizioni ed anche i termini per l'esecuzione degli eventi saranno concordati su consultazioni comuni tra le Parti interessate con un eventuale successivo supplemento d'accordo a parte, in cui saranno fissati tutti i diritti finanziari, giuridici e gli obblighi delle Parti.

Modalità di rescissione dell'Accordo

Il presente Accordo entra in vigore dal momento della sua firma. Le Parti informeranno l'una all'altra la decisione di rescissione dell'Accordo, sulla scadenza anticipata, in forma scritta sei mesi prima della data di rescissione.

Modalità per l'esaminazione delle divergenze

Tutte le divergenze e le difficoltà che emergeranno durante l'esecuzione del presente Accordo, le Parti dovranno risolverle attraverso trattative.

Condizioni finali

L'Accordo viene steso in lingua kazaka, italiana e inglese in due esemplari, aventi la stessa forza legale, un esemplare per ognuna delle Parti

Sedi legali delle Parti

Repubblica del Kazakistan 050000
città di Almaty, via Panfilov 127
Ente Statale Accademi d'Arte Nazionale Kazaka
T. Zhurgenov
Il Rettore
Dottore in Critica d'Arte
Arystanbek Mukhamediuly

Repubblica Italiana, Roma
Via Vincenzo Bellini 16-00198
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
Silvio D'Amico
Il Direttore
Lorenzo Salvetti

