

VERBALE N. 2/2017

Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2018

L'anno 2017, il giorno **20** del mese di ottobre alle ore 9 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma per esaminare:

- Variazioni di bilancio
- il bilancio di previsione 2018:

Sono presenti:

la Dott.ssa Paola Pajno, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
il Dott. Gianluca Cerracchio in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Assistono ai lavori il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi e la Dott.ssa Michela Mainolfi, Direttore di Ragioneria.

VARIAZIONI DI BILANCIO

I revisori prendono atto della nota (n.5335/N del 10/10/2017) ed esprimono parere favorevole sulle variazioni di bilancio per l'importo totale di € 164.095,91.

ESAME DEL BILANCIO

I Revisori acquisiscono:

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso



I revisori in primo luogo, provvedono ad esaminare il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE						
	ANNO FINANZIARIO 2018			ANNO FINANZIARIO 2017		
TITOLI	RESIDUI. INIZIALI	PREV. DEF. COMP.	PREV. DEF. CASSA	RESIDUI.	PREV. COMP.ZA	PREV. CASSA
ENTRATE CORRENTI	2.320.923,49	2.289.995,00	4.610.918,49	1.712.040,49	2.489.905,91	4.201.946,40
ENTRATE C/CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PARTITE DI GIRO	430,16	1.500,00	1.930,16	430,16	1.500,00	1.930,16
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	0,00	2.942.639,27	0,00	0,00	2.851.076,95	0,00
TOTALE GENERALE	2.321.353,65	5.234.134,27	4.612.848,65	1.712.470,65	5.342.482,86	4.203.876,56

RIEPILOGO USCITE						
	ANNO FINANZIARIO 2018			ANNO FINANZIARIO 2017		
TITOLI	RESIDUI. INIZIALI	PREV. DEF. COMP.ZA	PREV. DEF. CASSA	RESIDUI.	PREV. COMP.ZA	PREV. CASSA
SPESE CORRENTI	1.851.354,16	2.790.038,76	4.641.392,92	1.144.892,29	2.494.859,35	3.639.751,64
SPESE C/CAPITALE	400.741,23	2.442.595,51	2.843.336,74	50.000,00	2.846.123,51	2.896.123,51

PARTITE DI GIRO	44.323,14	1.500,00	45.823,14	44.323,14	1.500,00	45.823,14
DISAVANZO AMM.NE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE GENERALE	2.296.418,53	5.234.134,27	7.530.552,80	1.239.215,43	5.342.482,86	6.581.698,29

I dati indicati nelle tabelle sopra riportati concordano con quelli del preventivo gestionale che è stato regolarmente predisposto.

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € 2.289.995,00 così composti: contributo MIUR per € 1.114.995,00; contributo MiBACT € 950.000,00; contributo SIAE per € 45.000,00; contributi esami di ammissione che in maniera prudenziale è previsto per un importo di € 50.000,00 e contributi degli studenti per € 130.000,00.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: le previsioni di spesa per il funzionamento risultano coerenti con la capacità di spesa effettuata dall'Ente negli ultimi anni.

Spese in conto capitale: sono previsti interventi in conto capitale per complessivi € 2.442.595,51 allocati nell'art. 851.

Le Partite di giro pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio riporta un avanzo di pari ad € 2.942.639,27.

L'avanzo non vincolato, che ammonta ad € **357.463,67**; viene finalizzato ad integrazione dei capitoli di spesa per l'intera somma come rappresentato nel preventivo finanziario gestionale;

Nel quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria si evidenzia in particolare che l'indebitamento netto presunto viene interamente finanziato con l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione e quindi non risultano presenti alla data odierna esposizioni debitorie.

Per quanto attiene alla programmazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2017/2018 è prevista la prosecuzione dei Corsi Accademici del Triennio Superiore e dei Master ad essi collegati, afferenti la "recitazione" e la "regia". L'attività formativa sarà arricchita da approfondimenti tematici da realizzare attraverso incontri, seminari e laboratori anche a vocazione internazionale.

cel

Per l'anno 2018 l'Accademia, intende altresì, proseguire l'attività della "Compagnia dell'Accademia" istituita nel 2017, con il coinvolgimento di allievi in corso ed ex allievi, in relazione alla quale è stato richiesto un finanziamento specifico che sarà assicurato dal MiBACT come risulta dalla nota n.10205 del 16 ottobre 2017.

Con riferimento alla dotazione organica dell'Accademia, si evidenzia che l'attività didattica è posta in essere da docenti dei quali solo 11 con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, di cui una cattedra è stata "congelata"; 86 docenti di cui 43 docenti a contratto per i corsi di recitazione e per regia, e 43 docenti dei Master in critica giornalistica e drammaturgia e sceneggiatura. Il Direttore è un docente di ruolo. Mentre la dotazione organica del personale tecnico e amministrativo è composta da n. 2 Direttori amministrativi, n. 1 Direttore dell'Ufficio di ragioneria (con contratto a tempo determinato), n. 9 assistenti amministrativi, dei quali 6 a tempo indeterminato e 3 a tempo determinato, n. 7 coadiutori di cui 6 con contratto a tempo indeterminato, 1 con contratto a tempo determinato.

In conclusione, dall'esame della documentazione esibita, i revisori valutano attendibili le previsioni delle entrate e le corrispondenti previsioni delle uscite.

I revisori, ritengono, pertanto, che il bilancio preventivo per l'esercizio 2018 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Letto, confermato e sottoscritto.



