

1)- Quale parte del palcoscenico è il proscenio?

- A) La parte che precede l'uscita verso i camerini.
- B) La parte mediana centrale.
- C) La parte davanti alla linea del sipario.

2)- Quale sistema di classificazione è generalmente più efficace per un magazzino di costumi teatrali che deve gestire un'ampia varietà di capi?

- A) Ordine cronologico di acquisizione.
- B) Classificazione per epoca storica, tipologia di indumento (es. abiti, cappelli, scarpe) e/o produzione.
- C) Ordine casuale, basato sullo spazio disponibile.

3)- Quale delle seguenti pratiche è fondamentale per prevenire danni e usura ai costumi durante l'archiviazione a lungo termine?

- A) Controllare regolarmente l'umidità e la temperatura, e proteggere i capi da Luce diretta e parassiti.
- B) Utilizzare sacchi di plastica sigillati per ogni capo.
- C) Piegare tutti i costumi per risparmiare spazio.

4)- Qual è l'obiettivo principale della corretta archiviazione dei costumi teatrali in un magazzino?

- A) Facilitare il recupero rapido dei capi per future produzioni e garantirne la conservazione a lungo termine.
- B) Dimostrare l'ampiezza della collezione dell'Accademia.
- C) Rendere il magazzino esteticamente gradevole.

5)- Quale delle seguenti descrizioni si associa meglio al costume dell'antica Roma?

- A) Ampie gonne a crinolina e bustini stretti.
- B) Jeans, magliette e abiti sportivi.
- C) Toghe e tuniche drappeggiate, spesso in lino o lana.

6)- Che cos'è un principale?

- A) Un pannello sospeso che riproduce il soffitto di una scena.
- B) Un elemento verticale parallelo al boccascena formato da due quinte e un soffitto.
- C) Un fondale armato.

Le Alu

DGR

GP

Sp

BB

VB

7)- Che cos'è un soffitto?

- A) Passerella aggettante che corre lungo tre lati del palco.
 - B) Un elemento scenico che delimita lo spazio scenico in altezza.
 - C) Il luogo di deposito delle corde in graticcia.
-

8)- Quale combinazione di elementi compone un completo da frac maschile tradizionale, richiesto per eventi di massima formalità (codice "white tie")?

- A) Giacca nera con code e revers in seta, pantaloni neri senza risvolto e con gallone di seta, gilet bianco di piquet, camicia bianca con colletto diplomatico e papillon bianco.
 - B) Giacca nera con code e revers in seta, pantaloni neri, gilet bianco o fascia in seta, camicia bianca con colletto diplomatico e papillon bianco.
 - C) Giacca doppiopetto corta, pantaloni con passanti per cintura, gilet nero e papillon nero.
-

9)- Che cos'è una cantinella?

- A) Un ripostiglio per gli attrezzi di scena di piccole dimensioni.
 - B) Un listello di legno solitamente lungo mt.4 e spesso cm.5x2,5.
 - C) Una tavola di legno solitamente lunga mt.1 e spessa cm.5x20.
-

10)- Che cos'è un'americana?

- A) Una rastrelliera per appendere i costumi.
 - B) Una struttura in legno o metallo costruita a traliccio.
 - C) Un cavalletto ad asta verticale, spesso telescopica.
-

11)- Che cosa è un praticabile?

- A) Una scala che porta in graticcia.
 - B) Una struttura sopraelevata sulla quale gli attori possono agire.
 - C) Una quinta girevole.
-

12)- Farsetto è un capo d'abbigliamento che si trova spesso in costumi che rievocano quale periodo storico?

- A) L'Antica Grecia.
 - B) L'epoca futurista.
 - C) Il Rinascimento o il periodo Elisabettiano.
-

VB

13)- Quale informazione è cruciale includere nell'etichettatura di ogni costume o contenitore di costumi archiviati?

- A) Un codice identificativo unico, la produzione di appartenenza (se applicabile), la tipologia e le dimensioni.
 - B) Il prezzo di acquisto originale.
 - C) Il nome del designer del costume.
-

14)- Che cos'è un mantegno?

- A) Una struttura a cui ancorare i tiri delle corde.
 - B) Uno speciale nodo della corda per fissare carichi pesanti.
 - C) Un rocchetto per le corde.
-

15)- Completa la frase con la parola appropriata. / Complete the sentence with the appropriate phrase. The new auditorium isn't _____ the old one.

- A) as nicer than
 - B) the nicest as
 - C) as nice as
-

16)- A production concept is most accurately defined as:

- A) a fundamental idea for staging a play that influences all aspects of design and production.
 - B) an approach to structuring dramatic material in time as linear, episodic, or circular.
 - C) a set of criteria and goals a director uses to frame the search for and selection of a script.
-

17)- Dopo aver letto il testo, scegli la risposta migliore. / Read the passage and select the best answer. Dear Colleagues, As part of our initiative to reduce paper consumption, we are making some changes to our office printing policy. Effective immediately, employees are encouraged to print only when absolutely necessary and to use double-sided printing when possible. Additionally, authorization must be obtained to use the colour printing option. Please speak to your department manager if you need to access colour printing. Thanks in advance for your cooperation. How might this policy change affect work practice?

- A) Staff will need to plan printing needs more carefully.
 - B) Printing costs will be charged to individual departments.
 - C) Penalties will be imposed for unauthorized printer usage.
-

de ab

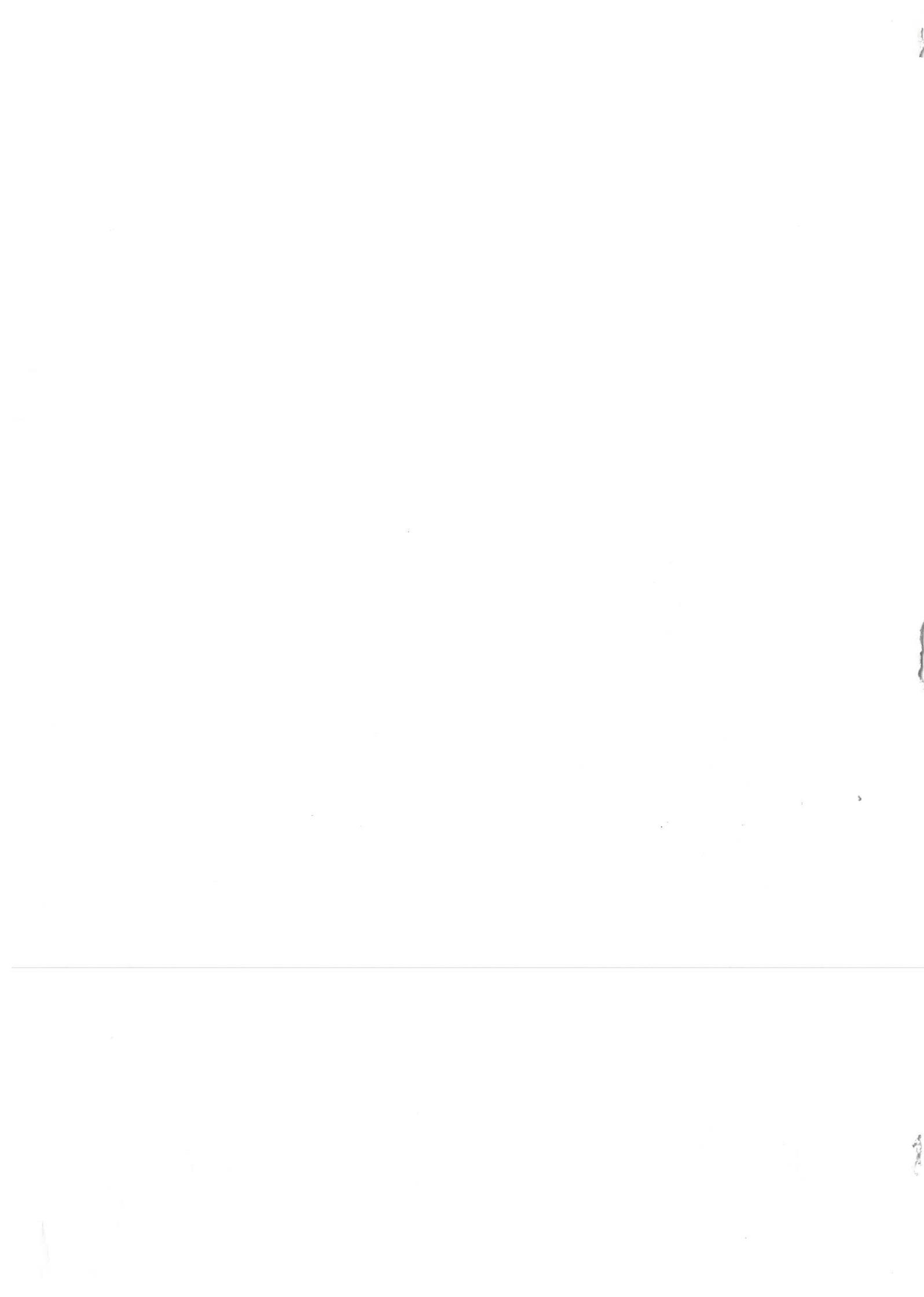
DSZ

GP

de lu

BB

WB





ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
"SILVIO D'AMICO"

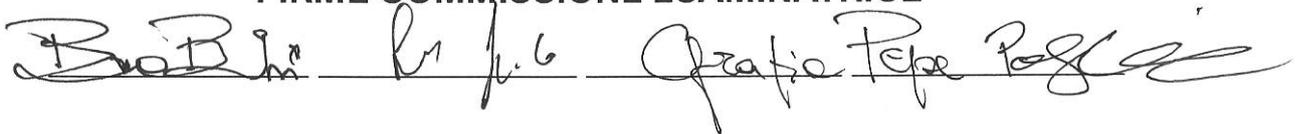
Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di **"TECNICO DI LABORATORIO"** – profilo **"TECNICO DI PALCOSCENICO – SEZIONE SCENOGRAFIA E COSTUMISTICA"** – Area Terza – Allegato I del CCNL Comparto Istruzione e Ricerca / Sezione AFAM del 18.01.2024 per assunzioni a tempo indeterminato

PROVA SCRITTA DEL 19 GIUGNO 2025

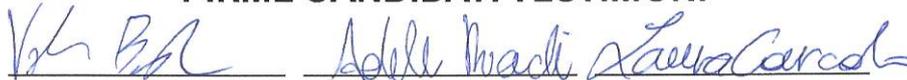
QUESTIONARIO N. 3

18. Quali strumenti e software possono essere utilizzati nella progettazione digitale dei costumi e quali delle scenografie oggi?
19. Che cos'è una quinta armata?
20. Quali strumenti e software possono essere utilizzati nella progettazione digitale dei costumi e quali delle scenografie oggi?
21. Che cosa è un Kroma Key?
22. Cosa significa "costume come elemento drammaturgico" e in che modo può contribuire alla narrazione scenica?

FIRME COMMISSIONE ESAMINATRICE



FIRME CANDIDATI TESTIMONI



SORTEGGIATA

NON SORTEGGIATA

