

VERBALE N. 54  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
14/05/2018

Alle ore 18:00 del 14 maggio 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa, il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa; assenti giustificati il Prof. Francesco Manetti e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione didattica a.a. 2018/2019
- 4- Programmazione artistica a.a. 2018/2019
- 5- Permessi di lavoro, patrocini
- 6- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

(All. 1)

**Il C.A. passa a esaminare il II° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta fatta da Nicoletta Robello per il progetto "Eliseo OFF" già approvata con delibera n. 797 del 29 gennaio 2018. Il Consiglio, dopo averne discusso, individua i Docenti Umberto Marino ed Edoardo Erba quali Docenti di riferimento per la cura dei progetti inseriti nella programmazione dell'OFF, uno nel mese di dicembre 2018 e l'altro a marzo 2019, e delibera di stanziare n. 30 ore per ciascun Docente e n. 6 borse da 800,00 euro per gli attori (ex allievi diplomati) e n. 3 borse da 800,00 euro per i registi (ex allievi diplomati), rimandando al C.d.A. per l'approvazione dei relativi impegni di spesa.



### **DELIBERA N. 841**

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di affidare ai Docenti Umberto Marino ed Edoardo Erba la cura dei progetti inseriti nella programmazione dell'OFF, uno nel mese di dicembre 2018 e l'altro a marzo 2019 e delibera di stanziare n. 30 ore per ciascun Docente e n. 6 borse da 800,00 euro per gli attori (ex allievi diplomati) e n. 3 borse da 800,00 euro per i registi (ex allievi diplomati), rimandando al C.d.A. per l'approvazione dei relativi impegni di spesa.

2

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di insegnamento inviata da Mauro Avogadro (all.2).

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera che la proposta sia più adatta alla offerta didattica del Biennio e rinvia la decisione alla seduta del Consiglio Accademico in cui verrà deliberato il corpo docente del Biennio.

- Il Direttore illustra al Consiglio le disponibilità all'insegnamento ricevute da: Luciano Colavero (all.2); Lorenzo Sportiello (all.3); Valeria Freiberg (all. 4); Paolo Musio (all.5). Il Consiglio rinvia le decisioni in merito alla seduta in cui si delibererà, tenuto conto della programmazione didattica e della relativa tempistica, il corpo docente del triennio di Recitazione e Regia.

- Il Direttore comunica al Consiglio che Dianne Adams non sarà disponibile a insegnare al Triennio per il prossimo A.A. e propone la candidatura ricevuta da parte di Patricia Gaborik (all. 6). Il Consiglio, dopo averne discusso, approva.

### **DELIBERA N. 842**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera che la materia di "Lingua Inglese", al Primo Anno, venga affidata a Patricia Gaborik.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di collaborazione al "Progetto Trieste 2018" (all. 7). Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, approva il progetto e incarica i MM<sup>o</sup> Giovanni Greco e Andrea Giuliano di individuare i testi e di curare le letture in vista dell'evento commemorativo. Il Consiglio delibera, di proporre al responsabile e coordinatore del progetto (Conservatorio di Trieste), un cachet di 100 euro lordi per gli attori (poco più del minimo di legge), oltre a viaggio, vitto e



alloggio e per i responsabili della scelta dei testi e del coordinamento della serata un compenso di 400 euro lordi, oltre a viaggio, vitto e alloggio.

**DELIBERA N. 843**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva il “Progetto Trieste 2018” e incarica i MM° Giovanni Greco e Andrea Giuliano di individuare i testi e di curare le letture in vista dell’evento commemorativo. Il Consiglio delibera, ancora, di proporre al responsabile e coordinatore del progetto (Conservatorio di Trieste), un cachet di 100 euro lordi per gli attori (poco più del minimo di legge), oltre a viaggio, vitto e alloggio e per i responsabili della scelta dei testi e del coordinamento della serata un compenso di 400 euro lordi, oltre a viaggio, vitto e alloggio.

3

- Il Direttore illustra al Consiglio la relazione della Commissione Assenze aggiornata al 30 aprile, da cui emergono delle gravi criticità al Secondo Anno del Corso di Recitazione. Il Vicedirettore, Prof.ssa Monica Vannucchi, rappresenta la necessità che la Segreteria Didattica effettui un ulteriore controllo legato alle assenze nelle singole materie, al fine di verificare il raggiungimento del monte ore necessario per la singola materia oltre che il monte ore complessivo rispetto all’impegno annuale.

Il Consiglio Accademico, dopo averne discusso, delibera di chiedere alla Segreteria Didattica di fornire, per i casi in cui vi sia una criticità emersa dalla relazione della Commissione Assenze, il dettaglio delle assenze per ogni singola materia.

**DELIBERA N. 844**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di chiedere alla Segreteria Didattica di fornire, per i casi in cui vi sia una criticità emersa dalla relazione della Commissione Assenze, il dettaglio delle assenze per ogni singola materia.

- Il Direttore illustra al Consiglio la nota del Miur del 27 aprile u.s. per il personale docente, tecnico e amministrativo. Il Consiglio, preso atto della nota Miur del 27 aprile, delibera di confermare quanto già deliberato per il 2017/18, anche per l’anno accademico 2018/19, stante le immutate condizioni:

- il “Congelamento” della cattedra di Storia dello Spettacolo;
- la conversione temporanea di due posti di coadiutore in assistente;
- di rendere indisponibili per i trasferimenti i posti del personale amministrativo che alla data del 31.10.2017, hanno maturato il diritto alla stabilizzazione.

Si allega alla presente la tabella dimostrativa della spesa.



### **DELIBERA N. 845**

Il Consiglio, preso atto della nota Miur del 27 aprile, delibera di confermare quanto già deliberato per il 2017/18, anche per l'anno accademico 2018/19, stante le immutate condizioni:

- il “Congelamento” della cattedra di Storia dello Spettacolo;
- la conversione temporanea di due posti di coadiutore in assistente;
- di rendere indisponibili per i trasferimenti i posti del personale amministrativo che alla data del 31.10.2017, hanno maturato il diritto alla stabilizzazione.

4

### **Il C.A. passa a esaminare il III° punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Primo Anno per l'A.A. 2018/2019 (all.ti 8 e 9). Il Consiglio approva la programmazione didattica presentata dal Direttore per il Primo Anno di Recitazione e Regia e rimanda al prossimo Consiglio Accademico per i successivi due anni.

### **DELIBERA N. 846**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva la programmazione didattica presentata dal Direttore per il Primo Anno di Recitazione e Regia e rimanda al prossimo Consiglio Accademico per i successivi due anni.

- Il Direttore con riferimento alla programmazione didattica per l'A.A. 2018/2019 propone al Consiglio:

- di assegnare la materia di “Recitazione su partitura musicale” a Fabrizio Gifuni o a Paolo Musio;
- di assegnare la materia di “Tecniche informatiche di base per il Teatro” a Igor Renzetti o Lorenzo Bruno;
- di assegnare la materia di “Organizzazione di Palcoscenico” ad Angelo Ferro, direttore di scena al Piccolo di Milano.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, esprime parere positivo in merito alla possibilità di chiamare Fabrizio Gifuni per la disciplina di “Recitazione su partitura musicale”, Igor Renzetti per la disciplina di “Tecniche informatiche di base per il Teatro” e Angelo Ferro per “Organizzazione di Palcoscenico” per l'A.A. 2018/2019.



**DELIBERA N. 847**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, esprime parere positivo in merito alla possibilità di chiamare Fabrizio Gifuni per la disciplina di “Recitazione su partitura musicale”, Igor Renzetti per la disciplina di “Tecniche informatiche di base per il Teatro” e Angelo Ferro per “Organizzazione di Palcoscenico” per l’A.A. 2018/2019.

5

- Il Direttore sottopone al Consiglio l’argomento delle materie a scelta per il prossimo Anno Accademico, rappresentando la necessità che venga deliberato dal Consiglio:

- il numero minimo di allievi necessario affinché venga attivato il corso;
- il termine massimo entro il quale l’Allievo può ritirare la propria preferenza;

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera:

- l’obbligatorietà della frequenza delle materie “a scelta”, una volta che l’allievo abbia perfezionato la propria iscrizione al corso;
- che sia **otto** il numero minimo di preferenze manifestate dagli allievi per procedere all’attivazione del corso;
- che si possa ritirare la preferenza manifestata entro venti giorni dall’inizio del corso.

**DELIBERA N. 848**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera:

- l’obbligatorietà della frequenza delle materie “a scelta”, una volta che l’allievo abbia perfezionato la propria iscrizione al corso;
- che sia **otto** il numero minimo di preferenze manifestate dagli allievi per procedere all’attivazione del corso;
- che si possa ritirare la preferenza manifestata entro venti giorni dall’inizio del corso.

**Il C.A. passa a esaminare il V° punto all’ O.d.G. non essendoci comunicazioni riguardanti il IV° punto.**

- Il Direttore comunica al Consiglio le richieste di poter usufruire di uno spazio in Accademia inviate da Manuela Mandracchia (all. 10) per il periodo dal 16 al 21



luglio e da Eugenio Mastrandrea (all. 11) per il 15 e il 16 maggio. Il Consiglio ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso artistico fatta da Marco Valerio Montesano per poter partecipare, giovedì 19 aprile, come interprete allo spettacolo “La fanciulla con la cesta di frutta”, regia di F. Colombo. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro fatta da Michele Enrico Montesano di prendere parte alla produzione per la trasmissione “Stanotte a Pompei” mercoledì 2 maggio. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta fatta dagli allievi registi di Terzo Anno, Tommaso Capodanno, Paolo Costantini e Marco Fasciana, di essere esonerati dalle lezioni dei MM° Archibugi (18 e 19 aprile mattina) e Della Casa (23 aprile pomeriggio) così da non interrompere il tirocinio presso il Teatro dell’Opera. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

- Il Direttore espone al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall’Allievo di Terzo anno del Corso di Regia, Marco Fasciana, di poter accedere alla seconda fase di selezione del Premio Scenario prevista a Parma il 14 e il 15 maggio. Il Consiglio ratifica l’autorizzazione accordata dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di assentarsi dalle prove del saggio di Terzo anno fatte da:

- Romina Colbasso per il 7 e 10 maggio pomeriggio;
- Nika Perrone di poter iniziare le prove alle ore 10.00 ogni giovedì mattina e di essere assente l’intera giornata dell’11 maggio;
- Ignazio Sergio Maniscalco per l’intera giornata del 7 maggio;
- Lorenzo Guadalupi per l’11 maggio pomeriggio;
- Francesca Astrei per il 10 maggio mattina;
- Francesco Vittorio Pellegrino per il 18 maggio pomeriggio;
- Dario Caccuri per il 10 maggio pomeriggio;



Per ciascuna richiesta il M° Giorgio Barberio Corsetti ha dato parere positivo. Il Consiglio ratifica le autorizzazioni accordate.

Non essendoci “Varie ed eventuali” ed esauriti gli argomenti all’O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

7

*Roma, 14 maggio 2018*

Il Direttore

*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante

*M° Andrea Giuliano*

