

VERBALE N.97
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 29 luglio 2021

Alle ore 18:00 del 29 luglio 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Massimiliano Farau, Laura Monna, Alessandro Magini, Michele Monetta, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, assente giustificato Giovanni Greco, impegnato nelle prove del Progetto "Baccanti", assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Massimiliano Farau assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Programmazione didattica Triennio/Biennio 2021/2022
4. Compagnia dell'Accademia
5. Consorzio Residenze
6. Permessi di lavoro, Patrocini
7. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (*all.1*).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone a ratifica la modifica di monteore 2020-21 della docente Monica Vannucchi, come da allegato facente parte della delibera (*all.2*).

Sottopone inoltre a ratifica variazioni del monteore 2020-2021 dei docenti Mauro Arbusti, Alessandro Bertolazzi, Monica Giuseppe Bevilacqua, Carmelo Biondo, Luciano Colavero, Joana Estebanell, Alessandro Magini, Francesco Manetti, Laura Monna, Giuseppina Saija, Monica Vannucchi per modifiche riguardanti le ore destinate alle ammissioni 2021-2022. (*all.3*)

Il Consiglio ratifica all'unanimità le modifiche al monteore 2020-2021 presentate dal Direttore.

DELIBERA N. 1173



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Il Consiglio Accademico all'unanimità ratifica le modifiche al monteore 2020-21 della docente Monica Vannucchi, come da allegato facente parte della delibera e le variazioni di monteore 2020-2021 dei docenti Mauro Arbusti, Alessandro Bertolazzi, Monica Giuseppe Bevilacqua, Carmelo Biondo, Luciano Colavero, Joana Estebanell, Alessandro Magini, Francesco Manetti, Laura Monna, Giuseppina Saija, Monica Vannucchi per modifiche riguardanti le ore destinate alle ammissioni 2021-2022, come da allegati parimenti facenti parte della delibera.

Il Direttore presenta la richiesta del Prof. Paolo Musio (*all.4*), docente di *Recitazione su partitura musicale*, per delegare il Consiglio ad attribuire un voto agli allievi: Corvo Eny Cassia, Della Bianca Leonardo, Madonna, Paolo, Scarcella Michele, Torzillo, Faliero Fabio (I anno), Businaro Chiara, Cannata Giovanni, Giannini Pietro, Mancuso Sara, Mlodzik Weronica, Rota Valentina, Saccardi Emanuela, Severini Simone, Tè Marco, Banfi Luisa, Crucitti Salvatore, Carta Fabio (II anno), Arrighini Maria Chiara, Benvegna Giuseppe, Brullo Francesco, Buonomo Annabella, D'Antoni Flavio, Ferrara Chiara, Ghiurghi Emma, Longo Riccardo, Mantova Irene, Marone Filippo, Martone Valentina, Nisi Michele, Panetta Nicola, Pestilli Gabriele, Quaglione Guido, Russotto Sofia, Sessich Giulia, Trombetta Sabato, Corsucci Marco, Lo Bianco Antonietta (III anno), che il docente non ha avuto modo di valutare.

Il Consiglio Accademico con 5 voti su 6 decide di assegnare 24/30 agli allievi per la disciplina di Recitazione su partitura musicale - docente prof. Paolo Musio

DELIBERA N. 1174

Il Consiglio Accademico con 5 voti su 6 decide di assegnare 24/30 agli allievi per la disciplina di *Recitazione su partitura musicale* - docente prof. Paolo Musio:

Corvo Eny Cassia, Della Bianca Leonardo, Madonna, Paolo, Scarcella Michele, Torzillo, Faliero Fabio (I anno), Businaro Chiara, Cannata Giovanni, Giannini Pietro, Mancuso Sara, Mlodzik Weronica, Rota Valentina, Saccardi Emanuela, Severini Simone, Tè Marco, Banfi Luisa, Crucitti Salvatore, Carta Fabio (II anno), Arrighini Maria Chiara, Benvegna Giuseppe, Brullo Francesco, Buonomo Annabella, D'Antoni Flavio, Ferrara Chiara, Ghiurghi Emma, Longo Riccardo, Mantova Irene, Marone Filippo, Martone Valentina, Nisi Michele, Panetta Nicola, Pestilli Gabriele, Quaglione Guido, Russotto Sofia, Sessich Giulia, Trombetta Sabato, Corsucci Marco, Lo Bianco Antonietta (III anno) che il docente non ha avuto modo di valutare.

Il direttore sottopone la richiesta di accordo interistituzionale nell'ambito del progetto Erasmus da parte Babes-Bolyai University, Faculty of Theatre & Film di Cluj, Romania, (*all.5*)



DELIBERA N. 1175

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva l'accordo interistituzionale nell'ambito del progetto Erasmus con Babes-Bolyai University, Faculty of Theatre & Film di Cluj, Romania

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio 3 progetti presentati per il prossimo anno accademico:

- Scherma Senza Limiti presentato da Renzo Musumeci Greco (*all.6*)
- Stanislavsky School (*all 7*)

Il Consiglio Accademico, ne prende visione e decide di:

- destinare il progetto *Scherma Senza Limiti* agli allievi del Biennio del I anno come disciplina a scelta.
- destinare il progetto Stanislavsky School agli allievi del II anno del Triennio

DELIBERA N. 1176

Il Consiglio Accademico, approva i progetti e decide di:

- destinare la programmazione del progetto *Scherma Senza Limiti* agli allievi del Biennio del I anno come disciplina a scelta.
- destinare il progetto Stanislavsky School alla programmazione didattica degli allievi del II anno

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il supporto alla produzione dell'Accademia ai due progetti La ripresa di "*Quel che Accadde a Jack, Jack, Jack e Jack*", di Francesco Petruzzelli come spettacolo della Compagnia dell'Accademia in co-produzione con il teatro dell'Elfo Puccini(*all.8*) e il supporto alla produzione del progetto "*Shame Culture*" regia di Andrea Lucchetta, come Residenza in co-produzione con la Fondazione Sipario Toscana Onlus *all.9*)

Il Consiglio approva all'unanimità entrambi i progetti

DELIBERA N. 1177



Approva il supporto alla produzione dell'Accademia ai due progetti La ripresa di "*Quel che Accadde a Jack, Jack, Jack e Jack*", di Francesco Petruzzelli come spettacolo della Compagnia dell'Accademia in co-produzione con il teatro dell'Elfo Puccini e il supporto alla produzione del progetto "*Shame Culture*" regia di Andrea Lucchetta, come Residenza in co-produzione con la Fondazione Sipario Toscana Onlus e domanda al Consiglio d'Amministrazione tutte le delibere di competenza

In merito al punto IV il Consiglio affronta, su sollecitazione del direttore, il tema delle borse di studio, attualmente impiegate per compensare i periodi di prova degli allievi diplomati selezionati per bando, anche per quanto riguarda gli spettacoli della Compagnia dell'Accademia.

DELIBERA N. 1178

In linea con il più rigoroso rispetto del Contratto Nazionale dei Lavoratori dello Spettacolo e per la massima tutela dei diritti dei proprio allievi sia in corso che diplomati, il consiglio delibera, a partire dal prossimo a.a. 2021/2022, di erogare borse di studio ad allievi diplomati quale compenso per il periodo di prove, **esclusivamente** per progetti formativi (esercitazioni, laboratori, saggi) facenti parte dei piani didattici dell'offerta formativa dei corsi di diploma accademico di I e II livello in recitazione e regia. Si intende, dunque, che tali borse di studio non saranno più erogabili per progetti della Compagnia dell'Accademia o che abbiano in alcun modo un risvolto produttivo commerciale.

Si rinvia tale delibera al Consiglio di Amministrazione per le necessarie deliberazioni.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G

Il Direttore comunica al Consiglio che il progetto dell'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale per la realizzazione di *Residenze d'artista*, è proseguito con l'individuazione di uno stabile situato in Via Montecatini 11 che sarà visionato in settembre e che dovrebbe essere assegnato al consorzio delle istituzioni Afam: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Accademia di Belle Arti di Roma, Accademia Nazionale di Danza, Centro sperimentale di cinematografia, Conservatorio Santa Cecilia, Rome University of Fine arts, Saint Louis College of Music.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Il Direttore presenta la richiesta di accordo di tirocinio da parte di

- FANDANGO (*all.10*)
- ITALIAN INTERNATIONAL FILM (*all.11*)
- PALOMAR S.P.A. (*all.12*)



- NIDODIRAGNO (*all.13*)
- BADTASTE (*all.14*)
- QUARTA PARETE (*all.15*)

Il Consiglio dà all'unanimità parere positivo.

DELIBERA N. 1179

Il Consiglio Accademico all'unanimità esprime parere positivo per la richiesta di accordo per tirocinio da parte di:

- FANDANGO
- ITALIAN INTERNATIONAL FILM
- PALOMAR S.P.A.
- NIDODIRAGNO
- BADTASTE
- QUARTA PARETE

e rimanda al Consiglio d'Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di patrocinio di Jacopo Bezzi, (*all.16*) rappresentante della Compagnia dei Masnadieri, per l'iniziativa denominata *Rassegna di corti teatrali SOSTANTIVO GENDER-III EDIZIONE* La Karl Du Pignè, presso il teatro Spazio 18B in Roma.

Il Consiglio accoglie la richiesta.

DELIBERA N. 1180

Il Consiglio Accademico delibera il patrocinio richiesto da Jacopo Bezzi, rappresentante legale dell'Associazione "La Compagnia dei Masnadieri", per l'iniziativa denominata *Rassegna di corti teatrali SOSTANTIVO GENDER-III EDIZIONE*

Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di Fabiola Leone, (*all.17*) allieva attrice del I anno del Corso di Recitazione che dichiara di essere stata selezionata come attrice per lo spettacolo diretto da Walter Manfrè "Ritratto di donne in bianco".

Le dato che la coinvolgeranno saranno dal 16 Agosto 2021 a Comiso e durerà fino al 5 Settembre 2021.

Chiede quindi il permesso di poter iniziare in ritardo le prove del progetto di classe MyGeneration

DELIBERA N. 1181



Il Consiglio Accademico delibera di concedere il permesso di partecipazione come attrice a Fabiola Leone, allieva attrice del I anno del Corso di Recitazione, per lo spettacolo diretto da Walter Manfrè “Ritratto di donne in bianco” e la autorizza altresì a considerare l’impegno come percorso didattico alternativo.

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso di lavoro di:

- Gabriele Gasco, allievo attore del secondo anno di Recitazione (*all.18*)
- Chiara Ferrara, allieva attrice del terzo anno di Recitazione (*all.19*)
- Madonna Paolo allievo attore del primo anno di Recitazione (*all.20*)
- Della Bianca Leonardo allievo attore del primo anno di Recitazione (*all.21*)
- Gabriele Pestilli allievo attore del terzo anno di Recitazione(*all.22*)

Il Consiglio ratifica i permessi concessi dal Direttore.

Il Consiglio esamina seguenti richieste per partecipazioni a premi e concorsi degli allievi del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Ilaria Casciano (*all.23*)

- Dario Ascolese (*all.24*)

e concede l’autorizzazione

Alle ore 19.45 esauriti gli argomenti all’O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

F.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

F.to Il Segretario Verbalizzante

Prof. Massimiliano Farau

