

VERBALE N. 60  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
13/11/2018

Alle ore 17:00 del 22 ottobre 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Francesco Manetti, il Prof. Andrea Giuliano, il Prof. Giovanni Greco e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. Assenti giustificati la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Presentazione programmazione annuale a.a. 2018/2019 e relativi impegni di spesa
- 4- Patrocini, permessi di lavoro
- 5- Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio il Bando degli Esami di Ammissione ai Corsi di Recitazione e Regia 2019-2020 (All. 2); Il Consiglio, esaminato il bando, lo approva e contestualmente estrae a sorte la lettera da cui far partire le convocazioni dei candidati. È estratta la lettera "Q". I Docenti delle discipline legate al Training Fisico, Prof.ssa Monica Vannucchi, Prof. Francesco Manetti, sottopongono all'attenzione del Consiglio il tema della composizione di movimento per la prova di espressività fisica della II fase: "Autoritratto in forma di Danza".



**DELIBERA N. 891**

Il Consiglio delibera l'approvazione del il Bando degli Esami di Ammissione ai Corsi di Recitazione e Regia 2019-2020 (All. 2), indicando la lettera "Q", come da estrazione a sorte, quale lettera da cui far partire le convocazioni dei candidati; deliberà altresì il tema della composizione di movimento per la prova di Espressività fisica della II fase: "Autoritratto in forma di danza".

2

- Il direttore, in relazione a quanto deliberato in precedenza dal Consiglio in merito alle assenze degli allievi, acquisite le comunicazioni delle interessate, sentito il parere della Commissione assenze, propone al Consiglio di sanare la posizione delle allieve Francesca Florio e Caterina Corbi (All.3), in quanto le certificazioni mediche o le autocertificazioni sono state prodotte, benché in ritardo, relativamente a una sola disciplina per un numero di assenze comunque esiguo. Il Consiglio approva.

**DELIBERA N. 892**

Il Consiglio, in relazione a quanto deliberato in precedenza in merito alle assenze degli allievi, acquisite le comunicazioni delle interessate, sentito il parere della Commissione assenze, delibera di sanare la posizione delle allieve Francesca Florio e Caterina Corbi, in quanto le certificazioni mediche o le autocertificazioni sono state prodotte, benché in ritardo, relativamente a una sola disciplina per un numero di assenze comunque esiguo.

- Relativamente al Bando European Young Theatre 2019, il Direttore propone di individuare un nuovo tema per le proposte degli allievi; dopo ampia discussione il Consiglio delibera di indicare quale tema del Bando European Young Theatre 2019: Heroes/Anti- heroes.

**DELIBERA N. 893**

Il Consiglio delibera di indicare quale tema del Bando European Young Theatre 2019: Heroes/Anti- heroes.

- Il Direttore illustra le proposte di progetto pervenute da Marco Lucchesi (all. 4) relative a :



- una collaborazione a breve termine con il Conservatorio di Santa Cecilia per il progetto Laudato sì, che prevede una borsa di studio per allievi diplomati, borsa di studio che all'attualità non ha ancora trovato i fondi necessari;
- una collaborazione al progetto di studio su materiali di Edoardo Sanguineti e di Goethe, nell'a.a. 2019-2020.

Dopo ampia discussione il Consiglio delibera di non poter collaborare a breve termine al progetto Laudato Sì; delibera altresì di rimandare la decisione relativa al progetto "Sanguineti – Goethe", progetto che potrebbe eventualmente essere ridiscusso all'avvio del Biennio di specializzazione.

3

#### **DELIBERA N. 894**

Il Consiglio delibera di non poter collaborare a breve termine al progetto Laudato Sì, proposto da Marco Lucchesi; delibera altresì di rimandare la decisione relativa al progetto "Sanguineti – Goethe" progetto che potrebbe eventualmente essere ridiscusso all'avvio del Biennio di specializzazione.

- Il Direttore illustra la richiesta di Maria Inversi (Allegato n.5) di poter avere un allievo come assistente alla regia per il suo progetto di spettacolo dal titolo: Faust.

Il Consiglio delibera di richiedere alla Signora Inversi indicazioni circa il compenso previsto per il progetto "Faust", oltre alle date di impegno e al nominativo di un loro referente cui inviare le candidature, in modo da poter pubblicare l'annuncio completo sul sito istituzionale, riservandolo ad ex allievi.

#### **DELIBERA N. 895**

Il Consiglio delibera di richiedere alla Signora Inversi indicazioni circa il compenso previsto per l'Assistente alla regia il progetto "Faust", oltre alle date di impegno e al nominativo di un referente cui inviare le candidature, in modo da poter pubblicare l'annuncio completo sul sito istituzionale, riservandolo ad ex allievi.

- Il direttore illustra la proposta di Insegnamento di Pierluigi Pieralli (All. 6) e propone di rimandare la valutazione una volta avuta l'indicazione della disciplina per la quale si propone come docente, da richiedere tramite e-mail al proponente. Il Consiglio approva.

#### **DELIBERA N. 896**



Il Consiglio delibera di rimandare la valutazione della proposta di insegnamento pervenuta da Pierluigi Pieralli, una volta avuta l'indicazione della disciplina per la quale si propone come docente, da richiedere tramite e-mail al proponente.

- Il direttore illustra la proposta di progetto dal titolo provvisorio VOCE, inviata dalla docente Monica De Muru (All. 7), che prevede il coinvolgimento degli allievi di II anno in alcune performance da realizzarsi in marzo-maggio 2019, in collaborazione con il Palazzo delle Esposizioni. Dopo ampia discussione il Consiglio delibera di approvare il progetto utilizzando l'orario già previsto per le lezioni della docente, con eventuali piccole correzioni o aumenti di orario in prossimità del debutto.

4

#### **DELIBERA N. 897**

Il Consiglio delibera di approvare il progetto dal titolo provvisorio VOCE, inviata dalla docente Monica De Muru, che prevede il coinvolgimento degli allievi di II anno in alcune performance da realizzarsi in marzo-maggio 2019, in collaborazione con il Palazzo delle Esposizioni, utilizzando l'orario già previsto per le lezioni della docente, con eventuali piccole correzioni o aumenti di orario in prossimità del debutto.

-Il direttore illustra la proposta relativa al Progetto "Notturmo" pervenuta da Massimo Cangelli (All. 8). Dopo ampia discussione, il Consiglio approva la partecipazione degli allievi dell'Accademia alle letture previste; con riferimento invece al Concorso da tenersi in gennaio e all'evento finale, si subordina la partecipazione degli allievi alla programmazione didattica; si richiedono, inoltre, maggiori dettagli al proponente in merito al ruolo che dovrebbero avere gli allievi.

#### **DELIBERA N. 898**

Il Consiglio delibera la partecipazione degli allievi dell'Accademia alle letture previste dal progetto "Notturmo"; relativamente al Concorso da tenersi in gennaio e all'evento finale previsto dal progetto, si subordina la partecipazione degli allievi alla programmazione didattica; si richiedono inoltre maggiori dettagli al proponente in merito al ruolo che dovrebbero avere gli allievi.



- Il direttore illustra la richiesta di pubblicazione sul sito istituzionale del Bando di concorso internazionale del cinema sociale SOCIAL FILM FESTIVAL (All. 9). Il Consiglio delibera la pubblicazione sul sito istituzionale del Bando di concorso internazionale del cinema sociale SOCIAL FILM FESTIVAL, nella sezione “Riceviamo e volentieri pubblichiamo”.

**DELIBERA N. 899**

Il Consiglio delibera la pubblicazione sul sito istituzionale del Bando di concorso internazionale del cinema sociale SOCIAL FILM FESTIVAL, nella sezione “Riceviamo e volentieri pubblichiamo”.

5

- Il direttore illustra la proposta inviata da Maria Totaro e Paola De Santiago Haas (All. 10) relativa all’attivazione di un laboratorio intensivo sul metodo Stanislavskij presso l’Accademia. Il Consiglio esprime parere negativo, essendo la programmazione già completa.

**DELIBERA N. 900**

Il Consiglio delibera di non accogliere la proposta inviata da Maria Totaro e Paola De Santiago Haas relativa all’attivazione di un laboratorio intensivo sul metodo Stanislavskij presso l’Accademia, essendo la programmazione già completa.

- Il direttore illustra la proposta di collaborazione pervenuta da Alessandro Forlani (All. 11). Il Consiglio ritiene di non poter valutare la proposta in assenza di una specifica dell’interessato relativa alla disciplina per la quale si propone come insegnante.

**DELIBERA N. 901**

Il Consiglio delibera di non poter valutare la proposta di collaborazione pervenuta da Alessandro Forlani, in assenza di una specifica dell’interessato relativa alla disciplina per la quale si propone come insegnante

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all’ O.d.G.**

- Il Direttore propone al Consiglio di rinviare alla prossima riunione la presentazione del programma annuale a.a.2018-2019 con i relativi impegni di spesa. Il Consiglio delibera il rinvio.



**DELIBERA N. 902**

Il Consiglio delibera di rinviare alla prossima riunione la presentazione del programma annuale a.a.2018-2019 con i relativi impegni di spesa.

6

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio inviata dall'allievo diplomato Giacomo Bisordi (all. 12) relativamente al progetto di spettacolo Sussi e Biribissi da realizzarsi al teatro di Roma e la richiesta di istituzione di una Borsa di Studio da destinarsi all'allievo diplomato Fabio Condemi in qualità di aiuto regista.

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio allo spettacolo Sussi e Biribissi, regia di Giacomo Bisordi, ma non concede l'istituzione della borsa di studio da destinarsi all'allievo diplomato Fabio Condemi in qualità di aiuto regista.

**DELIBERA N. 903**

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio allo spettacolo Sussi e Biribissi, regia di Giacomo Bisordi; non concede l'istituzione della borsa di studio da destinarsi all'allievo diplomato Fabio Condemi in qualità di aiuto regista.

- Il direttore illustra la richiesta di patrocinio inviata da Leonardo Gambardella relativamente allo Stromboli Project 2019 (All. 13). Il Workshop internazionale offre agli allievi diplomati dell'Accademia, quattro borse di studio per la partecipazione gratuita al seminario, con l'esclusione delle spese di viaggio, vitto, alloggio. Il Consiglio delibera la concessione del patrocinio allo Stromboli Project 2019.

**DELIBERA N. 904**

Il Consiglio delibera la concessione del patrocinio allo Stromboli Project 2019.

- Il direttore illustra la richiesta pervenuta dall'allieva diplomata Caterina Bonanni (All. 14), di poter partecipare in qualità di uditrice, alle lezioni che il Prof. Villa terrà al III anno del Corso di Recitazione nel periodo 18/2-31/03 2019 e al II anno del Corso di Recitazione nel periodo 29/04-19/05 2019. Il Consiglio Approva.



### **DELIBERA N. 905**

Il Consiglio delibera la partecipazione in qualità di uditrice, dell'allieva diplomata Caterina Bonanni, alle lezioni che il Prof. Villa terrà al III anno del Corso di Recitazione nel periodo 18/2-31/03 2019 e al II anno del Corso di Recitazione nel periodo 29/04-19/05 2019.

7

- Il direttore illustra le richieste di permesso di lavoro inviate dagli allievi di I anno:

- Gabriele Pestilli (All. 15) per poter partecipare alle attività di spettacolo dell'Associazione Dame e Cavalieri durante la manifestazione "Il fantastico mondo del fantastico" in date festive non coincidenti con l'attività didattica calendarizzata. Il direttore comunica che ha già concesso il permesso all'allievo per l'evento "Spaghetti unplagghed" nella giornata 11 novembre 2018, permesso per il quale si richiede ratifica.
- Alessandra Arcangeli per poter prendere parte ad un concerto live in data 15 novembre alle ore 20, fuori dunque dall'orario di didattica (All. 16).

Il Consiglio delibera la concessione del permesso di lavoro all'allievo Gabriele Pestilli per le attività di spettacolo dell'Associazione Dame e Cavalieri durante la manifestazione "Il fantastico mondo del fantastico" in date festive non coincidenti con l'attività didattica calendarizzata. Ratifica altresì la partecipazione dello stesso all'evento "Spaghetti unplagghed" nella giornata 11 novembre.

Il Consiglio delibera la concessione del permesso di lavoro all'allieva Alessandra Arcangeli per poter prendere parte ad un concerto live in data 15 novembre alle ore 20.00, fuori dunque dall'orario di didattica.

### **DELIBERA N.906**

Il Consiglio delibera la concessione dei permessi di lavoro:

- all'allievo Gabriele Pestilli per le attività di spettacolo dell'Associazione Dame e Cavalieri durante la manifestazione "Il fantastico mondo del fantastico" in date festive non coincidenti con l'attività didattica calendarizzata.
- all'allieva Alessandra Arcangeli per poter prendere parte ad un concerto live in data 15 novembre alle ore 20.00, fuori dunque dall'orario di didattica.



- Il direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro artistico inviata dall'allieva del Master in Sceneggiatura Francesca Golino, per partecipare in qualità di organizzatore di eventi e assistente alla regia per la produzione Casa Surace, nel mese di novembre 2018 (All. 17). Il Consiglio non approva.

**DELIBERA N. 907**

Il Consiglio delibera di non approvare la richiesta di permesso di lavoro artistico inviata dall'allieva del Master in Sceneggiatura Francesca Golino, per partecipare in qualità di organizzatore di eventi e assistente alla regia per la produzione Casa Surace, nel mese di novembre 2018.

8

- Il Direttore illustra le richieste di convenzione per l'attivazione di Tirocinio curriculare per gli allievi dei Master che prevede le mansioni di "Collaboratore al sito- interviste formali di settore", pervenuta da Writers Guild Italia (All. 18). Il Consiglio delibera l'approvazione.

**DELIBERA N. 908**

Il Consiglio delibera l'attivazione della convenzione con Writers Guild Italia e del Tirocinio curriculare per gli allievi dei Master che prevede le mansioni di "Collaboratore al sito- interviste formali di settore"

-Il Direttore illustra le richieste di convenzione pervenuta da Artestudio Associazione Culturale, che prevede l'attivazione di un Tirocinio per gli allievi del master, con mansioni di "conduttore laboratorio/assistente alla regia" nell'ambito del Progetto IL GIOCO E LA CURA", a cura di Riccardo Vannuccini e realizzato da ARTESTUDIO con la Presidenza del Consiglio dei Ministri (All. 19). Il Consiglio delibera l'approvazione.

**DELIBERA N. 909**

Il Consiglio delibera l'attivazione della convenzione con Artestudio Associazione Culturale, che prevede un tirocinio curriculare per gli allievi del master con mansioni di "conduttore laboratorio/assistente alla regia" nell'ambito del Progetto IL GIOCO E LA CURA", a cura di Riccardo Vannuccini e realizzato da ARTESTUDIO con la Presidenza del Consiglio dei Ministri.



- Il Direttore illustra la richiesta di collaborazione per Ricerca, scambi culturali e formazione con il dipartimento di scienze della formazione – Laboratorio dell'Espressione – MimesisLab dell'Università degli Studi Roma Tre (All. 20).

Il Consiglio delibera l'attivazione della collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre e del Tirocinio curriculare, per l'attivazione di un bando.



**DELIBERA N. 910**

Il Consiglio delibera l'attivazione della collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre per Ricerca, scambi culturali e formazione con il dipartimento di scienze della formazione – Laboratorio dell'Espressione – MimesisLab dell'Università degli Studi Roma Tre, per l'attivazione di un bando.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00.

Il Direttore

*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante

*M° Andrea Giuliano*

