



## CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra

**Associazione "LA BANGIOLA" A.P.S** avente sede a Carpegna (PU), Via Roma n. 11 , 61021 – C.F. e P.I. 02795550413, nella persona del suo legale rappresentante Dott. Sarti Lorenzo, di seguito denominato "Festival"

e

**L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586 nella persona del Direttore Daniela Bortignoni, di seguito denominata "ACCADEMIA"  
Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

premesso che

le parti intendono collaborare alla ripresa dello spettacolo:

"Shame Culture", regia di Andrea Lucchetta, che avrà luogo il giorno 26 agosto 2023 a "L'Ultima Città Festival";

### Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

1. Il FESTIVAL si impegna a produrre la ripresa dello Spettacolo in premessa. La produzione esecutiva dello spettacolo verrà curata, organizzata e realizzata dal FESTIVAL in collaborazione con l'ACCADEMIA; il FESTIVAL si impegna a sostenere la realizzazione dello spettacolo mediante la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche e artistiche a questo relativo, tranne quanto specificato nel successivo 2.2, secondo quanto di seguito specificato, nonché a darne visibilità e comunicazione, previa approvazione dei materiali da parte dell'ACCADEMIA.

In particolare, il FESTIVAL si impegna a:

- garantire la disponibilità degli spazi per gli allestimenti e recite nel giorno 26 agosto 2023
- coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di organizzazione e realizzazione dello spettacolo, tranne quanto previsto dal successivo art. 2 e cioè a sostenere;
- paghe e oneri di tutto il personale artistico (N.3 attori e 1 regista per la giornata del 26 Agosto 2023) come da All.1;
- mettere a disposizione il personale tecnico necessario all'allestimento, all'esecuzione della recita e al disallestimento;
- fornire una Diaria completa a tutto il cast (3 attori e 1 regista) per tutto il periodo di contratto;
- rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D. lgs.81/2008 e successive norme integrative e di attuazione);
- sostenere i costi relativi alla agibilità del personale per il debutto ed eventuali repliche, che saranno concordate in ulteriore apposito contratto;
- sostenere le spese di promozione e comunicazione dello spettacolo;



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

- dare visibilità al progetto secondo un piano di promozione condiviso con l'ACCADEMIA;
  - sostenere i costi relativi alla definizione del Diritto d'Autore da corrispondere alla SIAE
2. L'ACCADEMIA collaborerà con il FESTIVAL nella ripresa dello spettacolo in premessa fornendo a titolo gratuito quanto già realizzato per la produzione dello stesso, in particolare:
    - scenografia ed elementi di attrezzatura;
    - i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto;
    - diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena;
    - i diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi;
    - i diritti relativi ai progetti originali delle luci;
    - i diritti relativi al progetto video e alla sua realizzazione;
    - metterà a disposizione il materiale tecnico necessario alla ripresa dello spettacolo, in dettaglio Computer Mac Spettacoli con adattatori, Telecamera Canon XA65, Cavalletto Sachtler, Cavo SDI 50m, Cavi ethernet 50m-20m, Router Asus piccolo, Black magic ultrastudio mini recorderm, 2 ring light.
  3. Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi alla ripresa dello spettacolo in premessa e alle attività di spettacolo ad essa connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza alla coproduzione con le seguenti diciture: Produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Associazione "La Bangiola"
  4. Il contratto di rappresentazione teatrale non comporta la locazione dello spazio all'Accademia; pertanto, l'uso esclusivo del locale è riservato in qualsiasi momento al Festival. Nel corso del contratto il Festival può utilizzare gli spazi per altre attività, purché le stesse non siano in concorrenza con lo spettacolo dell'Accademia e comunque previo accordo con l'Accademia per l'eventuale spostamento e rimozione delle scenografie. Ogni eventuale spesa derivante dall'utilizzo dello spazio da parte del Festival è a carico del Festival medesimo.
  5. Il Festival prende atto che lo spettacolo non può essere fotografato o registrato durante le rappresentazioni, senza la preventiva autorizzazione dell'Accademia.
  6. L'Accademia acconsente, senza alcun compenso aggiuntivo, alla registrazione audio-video dello spettacolo al solo ed esclusivo scopo informativo e di documentazione del Festival entro il limite di 15 minuti non consecutivi e autorizza la trasmissione di tale registrazione entro il limite di tre minuti, esclusivamente per finalità di informazione e pubblicità.
  7. Clausola arbitrare e Foro competente. Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le parti relativamente alla interpretazione ed all'esecuzione del presente contratto, sarà demandata all'esclusiva competenza del Comitato Arbitrale come definito agli articoli 17,18,19 e 20 dell' "Accordo tra produzione e distribuzione teatrale", stipulato in sede AGIS in data 14/11/2019 e successive integrazioni e/o modifiche, da darsi qui come integralmente trascritti, quale parte integrante del contratto.
  8. Per eventuali ulteriori necessità, i contraenti concordano sin da ora di demandare la competenza esclusivamente al Foro di Roma.



9. Per quanto non espressamente stabilito dalle condizioni del presente contratto, lo stesso è integrato e completato dall'“Accordo tra produzione e distribuzione teatrale”, stipulato in sede AGIS in data 14/11/2019 e successive integrazioni e modificazioni, con specifico riferimento agli articoli 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14 e 15 del medesimo.

Roma, il \_\_\_\_\_

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”

IL DIRETTORE (Prof.ssa Daniela Bortignoni)

\_\_\_\_\_

**ALLEGATI:**

All.1 preventivo spettacolo

Per Ultima Città Festival

IL LEGALE RAPPRESENTANTE (Dott. Sarti Lorenzo)

**ASSOCIAZIONE LA BANGIOLA A.P.S**

Via Roma, 11 – Carpegna (PU)

Tel. +39 3495918516

P. IVA 02795550413

*Lorenzo Sarti*

Firmato digitalmente da: Daniela Bortignoni  
Luogo: Roma  
Data: 25/08/2023 14:06:28



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)