

VERBALE N. 114
CONSIGLIO ACCADEMICO
27/09/2022

Alle ore 19:30 del 27 settembre 2022, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. È presente presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16 – Roma, la Vicedirettrice, prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede su delega del Direttore, prof. Manetti.

Sono presenti da remoto: Massimiliano Farau, Michele Monetta, Alessandro Magini, Laura Monna e la rappresentante della Consulta degli studenti Giulia Sessich. Sono assenti giustificati Giovanni Greco e la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci.

Constatata la presenza del numero legale, la prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Massimiliano Farau assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Programmazione A.A. 2022/2023 e composizione corpo docente – Relazione del Direttore
- 4) Permessi di lavoro e patrocinio
- 5) Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

La prof.ssa Bortignoni illustra al Consiglio Accademico il rinnovo delle Convenzioni dei Master dell'Istituzione (all.2). Il Consiglio all'unanimità dà parere positivo al rinnovo delle Convenzioni di tirocinio per i Master dell'Istituzione e le inoltra al CdA per le necessarie delibere.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.



La Vicedirettrice sottopone al Consiglio il Piano di programmazione 2022-2023, la relazione del Direttore, il calendario definitivo, la composizione del corpo docente e i relativi monteore docente, in allegato e facente parte della delibera, nonché i monte ore dei docenti di ruolo o a tempo determinato (all.ti 3 – 4 - 5 e 6).

2

DELIBERA N. 1255

Il Consiglio delibera all'unanimità il Piano di programmazione 2022-2023, la relazione del Direttore, il calendario definitivo, la composizione del corpo docente e i relativi monteore docente, in allegato e facente parte della delibera, nonché i monte ore dei docenti di ruolo o a tempo determinato

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

La Vicedirettrice sottopone al Consiglio Accademico la richiesta di Patrocinio per la produzione e messinscena dello spettacolo “Yen” di Anna Jordan, nella traduzione di Massimo Roberto Beato e per la regia di Jacopo Bezzi (all.7). Il Consiglio all'unanimità decide di concedere il patrocino per la produzione e messinscena dello spettacolo “Yen” di Anna Jordan, nella traduzione di Massimo Roberto Beato e per la regia di Jacopo Bezzi.

DELIBERA N. 1256

Il Consiglio all'unanimità decide di concedere il patrocino per la produzione e messinscena dello spettacolo “Yen” di Anna Jordan, nella traduzione di Massimo Roberto Beato e per la regia di Jacopo Bezzi.

La Vicedirettrice sottopone al Consiglio la richiesta di didattica alternativa dell'allieva del Biennio di recitazione Anna Bisciari, la quale chiede di essere esonerata dal progetto didattico col docente Giles Smith per prendere parte alle prove per l'esame di passaggio al II anno di regia dell'allievo Enrico Torzillo (all. 8). Il Consiglio accoglie all'unanimità la richiesta di didattica alternativa dell'allieva del corso accademico di II livello, Anna Bisciari.



DELIBERA N. 1257

Il Consiglio delibera all'unanimità il percorso di didattica alternativa dell'allieva del corso accademico di II livello, Anna Bisciari, che prevede la partecipazione alle prove e all'esame di passaggio dell'allievo regista Enrico Torzillo.

3

La Vicedirettrice sottopone alla ratifica del Consiglio l'autorizzazione di didattica alternativa già accordata all'allieva di III anno Valentina Rota dal Direttore, sentito preventivamente il docente di riferimento per il saggio finale di recitazione, Liv Ferracchiati (all.9).

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. la vice-Direttrice dichiara sciolta la seduta alle ore 20:30.

La Vicedirettrice
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
Massimiliano Farau

