



INTERPELLO INTERNO

Ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 per l'individuazione di n. 1 figura professionale per la regia dell'esercitazione di recitazione del I anno del Corso di Laurea Magistrale in Recitazione per l'A.A. 2026/2027 e per la supervisione del medesimo corso.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

Vista la Legge 07 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” ed in particolare l'art. 7 commi 6 e seguenti;

Visto il D. Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196 e s.m.i., “Codice in materia di protezione dei dati personali”, nonché il Regolamento UE n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, nonché il Regolamento UE n. 679/2016, “Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

Ravvisata la necessità, di individuare n. 1 figura in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire il ruolo professionale di regista per la supervisione del Corso di Laurea Magistrale in Recitazione e per la regia di una esercitazione dello stesso corso per l'A.A. 2026/2027.

Verificato che ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 è prioritariamente necessario verificare all'interno del personale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” la disponibilità e le competenze richieste;

Emana

Il presente avviso finalizzato a verificare la disponibilità di personale interno per la supervisione e per la regia dell'esercitazione del I anno del Corso di Laurea Magistrale in Recitazione per l'A.A. 2026/2027.



Art. 1 – Oggetto dell'interpello

È indetta una procedura di interpello interno finalizzata all'individuazione di n. 1 Regista, cui affidare la regia dell'esercitazione di recitazione del I anno e la supervisione del Corso di Laurea Magistrale in Recitazione per l'A.A. 2026/2027.

Art. 2 – Attività richieste

A) Regia

La figura individuata dovrà occuparsi di:

- Ideazione, conduzione e cura della regia dello spettacolo;
- progettazione, adattamento drammaturgico, direzione delle prove, coordinamento artistico degli interpreti e raccordo con le figure artistiche, tecniche, organizzative e didattiche coinvolte;
- collaborare con la Direzione e con i docenti del corso;
- supervisione gli aspetti scenici e interpretativi dell'allestimento finale.

L'incarico comprende inoltre la supervisione dell'allestimento e della messa in scena finale, nel rispetto degli obiettivi formativi del Corso di Recitazione di Primo livello.

Art. 3 -Durata dell'incarico

Gli incarichi avranno durata correlata al periodo di preparazione e realizzazione dell'esercitazione:

20 ottobre – 1° novembre 2026;

22-23-24 gennaio 2027;

dal 13 al 17 febbraio 2027

fatte salve eventuali esigenze organizzative e di calendario come definito dalla Direzione.

Art. 4 – Requisiti richiesti

Possono presentare candidatura i dipendenti dell'Istituzione in possesso di:

- Diploma Accademico di I o II livello in recitazione e/o regia;
- Comprovata esperienza nella regia teatrale e/o nella conduzione di percorsi laboratoriali in ambito teatrale;
- Esperienza nell'ambito della produzione teatrale contemporanea;
- Conoscenza delle dinamiche didattiche e produttive connesse alla realizzazione di un'esercitazione o di un progetto formativo teatrale;
- Capacità di direzione del lavoro attorale e di coordinamento del gruppo di prova;
- Attitudine alla ricerca scenica;
- Disponibilità continuativa durante il periodo di prove, allestimento e messa in scena.
- Esperienza artistica a livello internazionale

Art. 5 – Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno presentare:

- domanda di partecipazione sottoscritta;
- curriculum vitae aggiornato;
- eventuale portfolio artistico e professionale.



La candidatura dovrà pervenire entro e non oltre il giorno le **ore 12.00 del 30 settembre 2026** mediante invio all'indirizzo PEC dell'istituzione: **accademiasilviodamico@pec.it**

Nell'oggetto della domanda dovrà essere riportata la dicitura:

- “Candidatura Regia – esercitazione di recitazione del I anno del Corso di Laurea Magistrale in Recitazione per l'A.A. 2026/2027”

Art. 6 – Valutazione delle candidature

Le candidature saranno valutate dalla Direzione sulla base della Comparazione dei curricula tenuto conto:

- della coerenza del curriculum con l'incarico richiesto;
- dell'esperienza artistica e professionale maturata;
- delle competenze specifiche relative alla produzione teatrale;

assegnando il seguente punteggio:

Titoli di studio e specializzazioni – **max 10 punti**

Valutazione del curriculum – **max 80 punti**

Pubblicazioni – **max 10 punti**

Le candidature saranno valutate da una commissione interna, appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, che ne assumerà la presidenza e sarà composta da ulteriori due membri.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ed esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Art. 8 – Pubblicazione

Il presente interpello è pubblicato all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia.

IL DIRETTORE
Prof. Daniela Bortignon

