

VERBALE N. 121
CONSIGLIO ACCADEMICO
27/11/2023

Alle ore 18.00 del 27 novembre 2023, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Consuelo Bartolucci e Francesca Iasi, rappresentanti della Consulta degli studenti; da remoto si collegano Giles Smith, Laura Monna e Valentino Villa. Risultano assenti Arturo Cirillo, Carmelo Biondo e Mauro Arbusti. È presente, su richiesta del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Direttore
3. Modifiche calendario didattico e materie a scelta
4. Monte ore Docenti in organico a.a. 2023/2024
5. Individuazione docenti per Commissioni procedure concorsuali relativa al D.M. 180
6. Equipollenza per titolo di studio per Genti Minga
7. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
8. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio da lettura e approva all'unanimità i verbali n. 119 e 120.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore propone di aggiungere un punto di discussione in più all'ordine del giorno: approvazione commissioni per le nuove graduatorie d'Istituto.

Il Consiglio dà parere positivo all'inserimento del nuovo punto all'ordine del giorno. La approvazione delle nuove graduatorie di Istituto viene inserito come punto 5 bis.



Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Vista la rinuncia all'insegnamento del Maestro Lorenzo Salveti per l'anno accademico 2023-2024 per sopraggiunti problemi di salute, il Direttore illustra le modifiche necessarie:

I ANNO - Tecniche della Recitazione (sul Corso di Recitazione):

- 60 ore Giacomo Bisordi
- 20 ore Valentino Villa

I ANNO - Regia Teatrale (sul Corso di Regia):

- 60 ore Valentino Villa
- 40 ore a Roberto Romei

II ANNO - Tecniche della Recitazione: 76 ore Roberto Romei

MASTER IN DRAMMATURGIA - Regia Teatrale: 20 ore Valentino Villa

- Vista la parziale rinuncia di Letizia Russo a insegnare al Master di Drammaturgia e Sceneggiatura, che rinuncia a parte del suo monte ore, il Direttore propone Pino Petruzzelli (16 ore di Scrittura Drammaturgica per il Teatro).

Dopo ampia discussione il Consiglio approva all'unanimità le sostituzioni delle docenze illustrate

Delibera n. 1300

Il Consiglio delibera le sostituzioni del maestro Salveti, così come indicato:

I ANNO - Tecniche della Recitazione (sul Corso di Recitazione):

- 60 ore Giacomo Bisordi
- 20 ore Valentino Villa

I ANNO - Regia Teatrale (sul Corso di Regia):

- 60 ore Valentino Villa
- 40 ore a Roberto Romei

II ANNO - Tecniche della Recitazione: 76 ore Roberto Romei

MASTER IN DRAMMATURGIA - Regia Teatrale: 20 ore Valentino Villa

Il Consiglio delibera, inoltre, la parziale sostituzione di Letizia Russo al Master di Drammaturgia e Sceneggiatura con Pino Petruzzelli: 16 ore di Scrittura Drammaturgica per il Teatro.



Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio il monte ore previsionale dei Docenti in organico per l'anno accademico 2023- 2024, così come illustrato nelle schede individuali allegata e facenti parte del presente verbale.

Il Consiglio all'unanimità approva il monte ore previsionale dei Docenti in organico per l'anno accademico 2023- 2024, così come illustrato nelle schede individuali in allegato e facenti parte alla presente delibera (all.ti 1 – 19).

Delibera n. 1301

Il Consiglio delibera all'unanimità il monte ore previsionale dei Docenti in organico per l'anno accademico 2023- 2024, così come illustrato nelle schede individuali in allegato e facenti parte alla presente delibera (all.ti 1 – 19)

Il C. A. passa a esaminare il punto 5 all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la nota MUR prot. n. 12756 del 17 ottobre 2023 con la quale il dott. Michele Covolan, dirigente dell'ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM", fornisce chiarimenti sulla formazione delle commissioni per i concorsi a tempo indeterminato e determinato del personale docente.

Il dottor Covolan, nel rilevare l'unicità dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e dei relativi settori artistico-disciplinari, ritiene che le commissioni possano essere composte da soli docenti interni all'Accademia, previa adeguata motivazione circa l'unicità dell'insegnamento e l'oggettiva impossibilità di nominare docenti di altre Istituzioni AFAM. La stessa nota consente, in deroga a quanto previsto dal D.M. 180/2023, la possibilità che un docente possa essere nominato in più di due commissioni nello stesso anno accademico, laddove i concorsi in questione siano afferenti ad ambiti tra loro affini, per i quali il medesimo docente dell'Istituzione possa essere quindi dotato delle specifiche competenze richieste.

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico, tenuto conto degli insegnamenti oggetto dei bandi di questa Accademia per il reclutamento di docenti di Mimo e Maschera, Training vocale, Teatologia, Canto e Dizione, esaminati i curricula e tenuto conto delle specifiche competenze,



delibera la lista dei docenti che potranno essere nominati nelle commissioni giudicatrici di cui ai predetti bandi.

Il Consiglio Accademico

- Visto il Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023;
- Visto, in particolare, l'articolo 4 del predetto decreto che dispone che le commissioni sono nominate dal Direttore nell'ambito di una lista di docenti approvata dal Consiglio accademico;
- Vista la nota MUR prot. n. 12756 del 17 ottobre 2023;
- Visto il bando Prot. n. 4089 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare "Mimo e maschera";
- Visto il bando Prot. n. 4090 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare "Training vocale";
- Visto il bando Prot. n. 4091 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare "Canto";
- Visto il bando Prot. n. 4092 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare "Dizione";
- Visto il bando Prot. n. 4093 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare "Teatrologia";

Valentino Villa lascia la seduta perché candidato per il Concorso per Esami e Titolo per la cattedra di Training Vocale.

Passa le funzioni di segretario verbalizzante a Francesco Manetti che accetta.



DELIBERA n. 1302

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'elenco dei docenti che faranno parte delle commissioni: Francesco Manetti, Alessandro Magini, Carmelo Biondo, Mauro Arbusti, Monica Vannucchi, Laura Monna, Giuseppe Bevilacqua, Giuseppina Saija, Alessandro Bertolazzi.

Il C. A. passa a esaminare il punto 5 BIS all' O.d.G

Valentino Villa rientra nella seduta.

Il Direttore, con riferimento alle Graduatorie di Istituto da rinnovare, sottopone alla approvazione del Consiglio le proposte di Commissione come di seguito riportate:

Cattedra	codice	n. protocollo graduatoria	commissione
Trucco	ADRPRS027	6252/B Del 30/10/2019	Bortignoni/Bertolazzi/Biondo
Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	ADRSMC041	21/11/2019	Bortignoni/Bertolazzi/Biondo
DANZA	ADRFV013	6944/B Del 03/12/2019	Bortignoni/Vannucchi/Manetti
Drammaturgia e analisi testuale	ADRDS029	05/12/2019	Bortignoni/Manetti/Villa
MUSICOLOGIA	ADRSMC040	907 del 21/02/2020	Bortignoni/Manetti/Villa
EDUCAZIONE ALLA VOCE	ADRFV011	5201 del 23/12/2020	Bortignoni/Bevilacqua/Saija

Il Consiglio approva all'unanimità le Commissioni proposte.

DELIBERA N. 1303

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le proposte di Commissione per l'aggiornamento delle graduatorie d'Istituto:

Cattedra e codice	commissione
TRUCCO ADRPRS027	Bortignoni/Bertolazzi/Biondo
STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA ADRSMC041	Bortignoni/Bertolazzi/Biondo
DANZA ADRFV013	Bortignoni/Vannucchi/Manetti
DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE ADRDS029	Bortignoni/Manetti/Villa
MUSICOLOGIA ADRSMC040	Bortignoni/Manetti/Villa
EDUCAZIONE ALLA VOCE ADRFV011	Bortignoni/Bevilacqua/Saija



Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Il Direttore illustra la richiesta di equipollenza del titolo in Regia conseguito presso La Facoltà di Arti dello Spettacolo - Università delle Arti a Tirana (Albania) presentata da Genti Gjergji Minga.

Dopo un accurato esame della documentazione prodotta, il Consiglio approva il riconoscimento dell'equipollenza del titolo in regia conseguito presso La Facoltà di Arti dello Spettacolo - Università delle Arti a Tirana (Albania) e incarica gli Uffici della Segreteria Didattica delle necessarie procedure di invio al MUR per il formale riconoscimento.

DELIBERA n. 1304

Il Consiglio Accademico approva il riconoscimento dell'equipollenza del titolo in regia conseguito presso La Facoltà di Arti dello Spettacolo - Università delle Arti a Tirana (Albania) e incarica gli Uffici della Segreteria Didattica delle necessarie procedure di invio al MUR per il formale riconoscimento.

Il C.A. passa a esaminare il VII punto all'O.D.G.

- Il Direttore sottopone alla attenzione del Consiglio la richiesta degli allievi attori del II anno Eleonora Bernazza e Tomiwa Samson Segun Aina di partecipare al saggio di diploma dell'allievo regista Enrico Torzillo. Il Consiglio propone che gli allievi possano partecipare alle prove pomeridiane, continuando la frequenza delle discipline previste la mattina. Il Consiglio approva all'unanimità il percorso didattico alternativo richiesto dagli allievi.
- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso artistico ricevute da:
 - le allieve del Master in Critica Giornalistica Aurore Dupaquier e Ferretti Ilaria per la partecipazione alla prossima edizione del Torino Film Festival all'interno della rubrica "Crazies";
 - gli allievi del Corso Accademico di primo Livello in Recitazione:
 - Laura Cestaro (I recitazione), per partecipare a uno spettacolo di cui è autrice e vincitrice di concorso per il "Centro Teatrale Da Ponte" nelle date 3 dicembre,



7,13,14 20 e 21 gennaio (sarà assente giustificata alle lezioni di sabato 13 e 20 gennaio 2024);

- Giorgio Petrotta (I recitazione), per uscire prima dalle lezioni del 29 e 30 novembre, per prendere parte a uno spettacolo il cui impegno è già iniziato prima del superamento degli esami di ammissione all'a.a. 2023/2024;
- Caterina De Angelis (II recitazione), per le riprese della terza stagione di “vita da Carlo” (periodo novembre 2023/gennaio 2024);
- Renato Coppola (II recitazione), per un ruolo ottenuto nella serie tv dal titolo “piedone” per la casa di produzione Wild Side;

- Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio la richiesta di attivazione di Convenzione con il Teatro dei Documenti per avere delle tariffe agevolate in favore degli allievi dell'Accademia per la stagione corrente;

- Il Direttore illustra, inoltre, le richieste di attivazione di Convenzioni di Tirocinio per gli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura con:

- La Settima Arte ETS, associazione culturale dedita alla divulgazione della cultura cinematografica e produzione audiovisiva;
- Tramp LTD, società di produzione cinematografica

Il Consiglio all'unanimità accoglie le richieste di permesso artistico ricevute ed esprime parere positivo alle richieste di attivazione di Convenzioni ricevute.

DELIBERA N. 1305

Il Consiglio approva all'unanimità il percorso didattico alternativo richiesto dagli allievi attori di II anno Eleonora Bernazza e Tomiwa Samson Segun Aina per partecipare al saggio di diploma dell'allievo regista Enrico Torzillo e propone che gli allievi possano partecipare alle prove pomeridiane, continuando la frequenza delle discipline previste la mattina.

Il Consiglio all'unanimità accoglie le richieste di permesso artistico ricevute dalle allieve del master in Critica Giornalistica Aurore Dupaquier e Ferretti Ilaria e dagli allievi del Corso Accademico di I livello Laura Cestaro, Giorgio Petrotta, Caterina De Angelis, Renato Coppola ed esprime parere positivo alle richieste di attivazione di Convenzioni ricevute.



Esauriti gli argomenti all'O.d.g. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30.

F.to Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

F.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it