



ACCADÉMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
"SILVIO D'AMICO"
Protocollo n° 4362/P
del 15/07/2013

ACCADÉMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

CONVENZIONE

tra

ACCADÉMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Salvatore Nastasi, di seguito detta **Accademia**,

e

La **Fondazione ROMAEUROPA - Arte e Cultura**, a cui è stata riconosciuta personalità giuridica con decreto del Ministero dello Spettacolo, con sede in Via dei Magazzini Generali 20/a, 00154 Roma, codice fiscale 96145280580, partita IVA 03830181008, rappresentata dal suo Presidente, MoniqueBerthe Anne Veaute, qui di seguito denominata **FONDAZIONE**,

PREMESSO

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle nuove generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che la Fondazione ROMAEUROPA - Arte e Cultura è una delle Istituzioni di maggior prestigio, in Italia e in Europa, per la promozione e la diffusione dell'arte, del teatro, della danza e della musica contemporanea. Nata nel 1986 come Associazione degli Amici di Villa Medici, frutto di un'iniziativa italo-francese, la Fondazione è ormai un crocevia degli scambi culturali con il mondo intero. E' stata costituita il 7 febbraio 1990 e ha ricevuto il riconoscimento della Personalità Giuridica il 30 aprile 1992 con Decreto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. La Fondazione Romaeuropa ha ricevuto per l'edizione trentatreesima del Festival la Targa del Presidente della Repubblica, il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Mibact, di Roma

Capitale, e della Regione Lazio. La sua mission consiste nell'intercettare le energie del contemporaneo per trasformarle in Arte e Cultura, in esperienze artistiche innovative capaci di esprimere la tensione verso il futuro e di spostare sempre più avanti la frontiera dell'indagine artistica.

- Che la valorizzazione dei giovani talenti, anche attraverso la formazione dell'attore e del regista, è elemento comune alle finalità dei rispettivi soggetti;

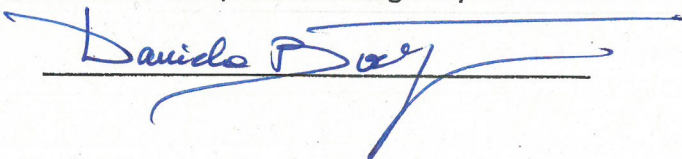
Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione, progetti laboratoriali, performativi o di produzione per gli allievi attori e registi dell'Accademia mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti;
2. L'Accademia e la Fondazione ROMAEUROPA - Arte e Cultura metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
3. La presente Convenzione impegna le parti per un durata triennale, fino al 31 dicembre 2021. Eventuali rinnovi dovranno essere concordati in forma scritta tra le parti fermo restando che per ciascun progetto le Parti definiranno il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo;
4. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, sottoscritto in duplice copia,
Roma,

Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL DIRETTORE (Daniela Bortignoni)



Per il soggetto

IL PRESIDENTE (nome cognome)

