



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.5/2018
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 6 giugno 2018

Il giorno 6 giugno 2018 alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott.ssa CATERINA MEGLIO	ESPERTO MIUR
Dott. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
MICHELE ENRICO MONTESANO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

E' presente il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, su invito del Presidente, che verbalizza.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore:
adempimenti relativi alla normativa sulla privacy; adempimenti relativi alla sicurezza sul lavoro
4. delega al direttore amministrativo Dott.ssa Sergi per sottoscrizione contratti di affidamento di acquisto di beni e servizi di valore inferiore a € 40.000,00.
5. Impegni, spese
6. Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n.4 /2018, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 36

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 15 maggio 2018.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente segnala al Consiglio la necessità dell'approvazione del Regolamento per le elezioni del Direttore, stante la imminente scadenza del triennio del Direttore in carica, cui provvedere con Decreto Presidenziale come da allegato al verbale (all. 1)

Il Presidente segnala poi al Consiglio la necessità di dotare gli uffici di un supporto nella complessa gestione delle procedure di affidamento per i lavori, stante la continua evoluzione e specificità della materia che necessiterebbe l'impegno costante di una unità dedicata esclusivamente a tale attività: Verificata l'impossibilità di impegnare a tempo pieno una unità di personale interno, viene proposto l'avv. Laura Marras, specialista nel settore degli appalti pubblici.

Delibera N. 37

Il Consiglio preso atto del regolamento presentato dal Presidente delibera di approvare il Regolamento per le elezioni del Direttore, come da allegato al presente verbale; ritenute valide le motivazioni del Presidente, delibera di affidare l'incarico di supporto giuridico agli uffici, all'avv. Laura Marras, specialista nel settore degli appalti pubblici con un impegno di spesa per l'istituzione di euro 4.500,00 oltre agli oneri di legge.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore innanzi tutto illustra al Consiglio il protocollo d'intesa con il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali con "Sapienza" - Università di Roma che ha come obiettivo la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali, nonché l'Educational intership agreement con la Escuela Nacional de arte teatrale di Città del Messico, volto alla conoscenza delle rispettive culture teatrali e formative e allo scambio di docenti e allievi; illustra inoltre le convenzioni per tirocini curricolari con: Rai Cinema, Poligrafici Editoriali s.r.l., AdnKronos Agenzia Stampa, Centro Sperimentale di Cinematografia, Fondazione Marche Cultura, Fondazione Musica per Roma, Fondazione RomaEuropa, Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, Cantieri Teatrali Koreja, Wildside, Studio Cooperativa Noir Film Fest, Nomad Film Distribution, Indiana Production, Cendic - Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea, Esperimento Cinema, Teatro Vascello, Ufficio stampa Storyfinders.

Relaziona poi al consiglio sull'urgenza di effettuare i corsi sulla sicurezza sul lavoro previsti dalla normativa vigente, resi imprescindibili dell'imminente debutto dell'Accademia al Festival dei 2 Mondi di Spoleto; corsi che nella ripresa autunnale sarà necessario completare con un'ulteriore sessione per l'intero personale interessato.

Tale prima parte dei Corsi obbligatori comporterà per l'Accademia un impegno di spesa di euro 3.600,00.

Delibera N.38

Il Consiglio, preso atto della proposta di convenzioni, protocolli di intesa, ecc, come da relazione del Direttore, delibera l'approvazione degli stessi;

Il Consiglio, preso atto di quanto illustrato dal Direttore, ritenute valide le motivazioni, delibera di impegnare la somma di euro 3.600,00 per la realizzazione dei corsi sulla sicurezza e anti incendio.

Si passa al punto 4) all'Odg

O.d.G. N. 4

Delega al Direttore amministrativo per la sottoscrizione dei contratti sotto la soglia dei 40.000,00

Il Presidente riguardo a questo punto, chiede al Consiglio di rimandare alla prossima seduta, avendo approvato il supporto dell'avvocato Marras.

Il Consiglio condivide quando proposto dal Presidente

Si passa al punto 5) dell'Odg

O.d.G. N. 5

Impegni e spese

Il Direttore illustra al Consiglio l'impegno di spesa relativo agli esami di passaggio degli allievi registi dal 1° al 2° anno; dal 2° al 3° anno, e il preventivo per i saggi di diploma dei tre allievi registi rispettivamente di:

€ 5.000,00 per i due esami di passaggio dal 1 al 2 anno,

€ 20. 000,00 per i tre esami di passaggio dal 2 al 3 anno (**€ 5.000** ciascuno, più spese allestimento e personale teatro dei Dioscuri),

e di **35.000,00** euro per ognuno dei tre saggi di diploma degli allievi registi, come da preventivi allegati al verbale;

Il Direttore illustra al Consiglio il calendario delle ore di docenza finalizzate ad i predetti esami, come da prospetto che si allega al verbale.

Il Direttore relaziona sulla necessità di effettuare dei lavori sull'impianto antincendio per il Teatro Studio E. Duse, come da preventivo, che si aggira intorno ai **5.000,00 euro** e sui lavori da effettuare presso il magazzino di Morlupo per la realizzazione dei soffitti e dell'impianto elettrico per la sartoria, come da preventivo allegato per **euro 8.000,00;**

Presenta infine il preventivo dello spettacolo "Un anno con 13 lune" di R.M Fassbinder, con la regia di Carmelo Alù, diplomatosi nel 2017, e l'interpretazione degli allievi attori diplomati Emanuele Linfatti, Grazia Capraro, Adalgisa Manfreda, Luca Vassos, Zoe Zolferino, selezionato per essere presentato nella stagione della compagnia dell'Accademia, in stagione al Teatro di Roma – Teatro Nazionale, in scena al Teatro India dal titolo nei giorni 26, 27 e 28 settembre, con un impegno di spesa di **euro 20.000,00.**

Delibera N.39

Il Consiglio, valutate positivamente le proposte del Direttore, delibera i seguenti impegni di spesa:

- € 5.000,00 per i due esami di passaggio dal 1 al 2 anno;
- € 20.000,00 per i tre esami di passaggio dal 2 al 3 anno;
- € 105.000,00 (€35.000,00 euro per ognuno dei tre saggi di diploma degli allievi registi), come da preventivi allegati al verbale;
- € 5.000 per i lavori da effettuare presso il Teatro Studio E. Duse, per la messa in sicurezza dell'impianto anti incendio;
- € 8.000,00 per la realizzazione dei soffitti e dell'impianto di illuminazione presso il magazzino di Morlupo per la realizzazione della sartoria.
- € 20.000,00 per la ripresa nell'ambito della Compagnia dell'Accademia dello spettacolo "Un anno con 13 lune" al Teatro di Roma – Teatro Nazionale.

Il Segretario Verbalizzante

Dott. Alessandra Sergi

Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi