



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"  
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05  
COD. FISC.: 80218690586

**VERBALE N.8 /2017**  
**CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 22 novembre 2017**

**Il giorno 22 novembre alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma**

**Sono presenti:**

<b>Dott. SALVATORE NASTASI</b>	<b>PRESIDENTE</b>
<b>Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI</b>	<b>DIRETTORE</b>
<b>DOTT.SSA CATERINA MEGLIO</b>	<b>ESPERTO MIUR</b>
<b>Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA</b>	<b>RAPPRESENTANTE DOCENTI</b>
<b>RAFFAELE BARTOLI</b>	<b>RAPPRESENTANTE STUDENTI</b>
<b>Dott. Francesco Zippel</b>	<b>Rappresentante MIBACT</b>

Sono presenti il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, la dott.ssa Flavia Masseti, su invito del Presidente.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Impegni e spese;
- 5 Varie ed eventuali

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi di svolgere le funzioni di Segretario Verbalizzante: la dott.ssa Sergi accetta.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Essendo stato inviato in anticipo il verbale n. 7 /2017 del 24 ottobre 2017, in modo che i membri del Consiglio di Amministrazione potessero visionarlo, il Presidente chiede se vi siano correzioni o rettifiche, non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva.

**Delibera N. 157**

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 24 ottobre 2017.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

*Il Presidente è lieto di comunicare che il MIBACT ha stanziato per l'esercizio finanziario 2017, 150.000,00 per la Compagnia dell'Accademia per coprire il disavanzo dei costi di riallestimento degli spettacoli Hamletmachine di Robert Wilson, Ricordo d'inverno di Lorenzo Collalti, e Notturmo di donna con ospiti, regia di Mario Scandale, come previsto dal budget in allegato (v. all. 1)*

Il Presidente dando comunicazione ai Consiglieri delle Convenzioni stipulate e da stipulare, chiede se, come criterio per dette stipule, si possa usare quello per cui, tali Enti, debbano essere inseriti nella lista del Fus;

I Consiglieri approvano il criterio.

Si approvano pertanto le Convenzioni per i tirocini formativi degli allievi dei Master, allegate al presente verbale.

Prima di passare al punto 3, il Presidente chiede ai Consiglieri la loro disponibilità per una prossima seduta del Consiglio e fissa, in accordo con gli stessi, la data della prossima riunione per il 18.12.2017 alle ore 15.00, secondo il seguente O.d.G.:

- Approvazione verbale seduta precedente;
- Comunicazioni del Presidente;
- Comunicazioni del Direttore;

- Impegni e spese
- Varie ed eventuali

Si passa al punto 3) all'Odg

<p>O.d.G. N. 3 Comunicazioni del Direttore</p>
--

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio il Regolamento per la contribuzione studentesca (obbligatorio) ed il regolamento per la gestione degli acquisti, quest'ultimo non obbligatorio, ma ritenuto utile per la complessità e varietà delle attività dell'Accademia, per cui di sovente ci si trova a dover far fronte ad approvvigionamenti di beni o servizi di natura particolare, ad esempio scenografie, ecc

Il Consiglio procede ad attenta lettura dei Regolamenti, e dopo ampia discussione ne delibera l'approvazione.

Il Direttore illustra in seguito i preventivi dei Master di 1 livello in Drammaturgia e Sceneggiatura ed in Critica giornalistica, totalmente finanziati con i contributi degli iscritti, come previsto dal Regolamento ministeriale di competenza.

Si passa poi ad esaminare ....Compagnia dell'Accademia

Infine porta a conoscenza del Consiglio la richiesta del MIUR, della proroga del comando delle sigg.re Alfano e Imondi, anche per l'anno accademico 2017/18, presso l'Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo sviluppo.

Il Consiglio prende atto

<p>O.d.G. N. 4 Impegni e Spese</p>
--

Il Direttore illustra al Consiglio:

- Il preventivo di spesa per il Saggio Harold Pinter, allegato al verbale.

Il saggio è per il corso di recitazione allievi del... anno, con la regia di....

Sarà realizzato in febbraio marzo 2018, presso il Teatro Studio "Eleonora Duse"

Per un importo complessivo di euro 40.581,00

Il Direttore espone poi al Consiglio la necessità di ideare un progetto grafico per il logo della Compagnia dell'Accademia e per l'immagine del Mediometraggio "Fuori Sede"

Propone di affidare l'incarico a Sabina Leoni, che cura già parte dell'ideazione delle grafiche dell'Accademia e del Festival di Spoleto

Per entrambe le ideazioni la Leoni ha presentato un preventivo complessivo di 3.500,00 euro.

-

**Nel punto varie ed eventuali, viene presentata la richiesta del Conservatorio di Musica di S. Cecilia di Roma, di avere una collaborazione con la dott.ssa Sergi, la quale aveva dato informalmente il suo assenso, ad un impegno a patto che non fosse da intralcio alla sua attività in Accademia;**

**Il Direttore, come ha già comunicato per le vie brevi al Direttore del Conservatorio, ha espresso riserve in merito, esternando il suo dissenso ad una collaborazione anche parziale.**

**Il Presidente si riserva di scrivere al Presidente del Conservatorio, prospettando invece un distacco per l'intero anno accademico presso il Conservatorio di Santa Cecilia.**

-.

Il Segretario Verbalizzante  
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente  
Dott. Salvatore Nastasi