



Selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento **ADRSMC041 Storia e critica delle arti visive e dell'architettura**

Commissione Storia e critica delle arti visive e dell'architettura

Verbale n. 1

Definizione Criteri specifici di valutazione ed esame delle domande

Alle ore 14,00 del giorno 15 marzo 2024 si riunisce la Commissione per la definizione dei criteri specifici di valutazione come da art. 7 Bando prot. n. 96 del 09/01/2024 per la formazione di una graduatoria d'Istituto per il settore artistico disciplinare ADRSMC041 Storia e critica delle arti visive e dell'architettura e per l'esame delle domande presentate dai candidati.

Sono presenti il Presidente Prof. Francesco Manetti, i Commissari Prof. Valentino Villa e Prof. Carmelo Biondo e il segretario verbalizzante Diana Oreffice.

In merito ai Criteri specifici di valutazione la Commissione stabilisce come segue.

Titoli artistici (massimo 30 titoli)

Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali)

- Spettacoli di carattere locale comunale o/e regionale: *punti 0.50-1.00*
- Spettacoli di carattere nazionale: *punti 1-2*
- Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale: *punti 2-3*
- Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale: *punti 0.5-2.00*
- Pubblicazioni testi creativi, narrativi, drammaturgici, sceneggiature pubblicati e/o realizzati, testi critici, atti di convegni: *punti 0.5-2*

Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso

1. diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM, ovvero diploma accademico di II livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello **3 punti per ogni titolo**
2. diploma accademico di I livello rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM, ovvero diploma accademico di I livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o laurea di I livello rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello **1 punti per ogni titolo**
3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005: **3 punti per ogni titolo**



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

4. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione o perfezionamento rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005: **1 punto per ogni titolo**

I Titoli di servizio inseriti nella sezione "titoli artistici" verranno valutati soltanto se pertinenti alla disciplina concorsuale, essendo troppo specifiche le competenze richieste per la docenza come da declaratoria assolutamente non rinvenibili in campi disciplinari solo nominalmente affini.

Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione come, a titolo di esempio: Scuola del Piccolo teatro di Milano, Scuola del Teatro Stabile di Torino, Scuola del Teatro stabile di Genova.

La Commissione passa all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Decide di utilizzare per la valutazione di ogni candidato una scheda il cui modello sotto rappresentato viene inserito nel presente verbale.

nome e cognome candidato				codice domanda			
titoli di studio d'accesso:				titoli di servizio: punti			
SI		NO					
valutazione titoli artistici (come inseriti in domanda)							
titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti
1		9		17		24	
2		10		18		25	
3		11		19		26	
4		12		20		27	
5		13		21		28	
6		14		22		29	
7		15		23		30	
8		16					
				Titoli artistici: punti			
titoli di studio ulteriori (fino a 6 punti)							
titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti	titolo n.	punti
1		2		3		4	
punti totali domanda:							



La Commissione, terminata la valutazione di tutti i candidati, compilata e sottoscritta dal Presidente la scheda di valutazione di ciascuno, sono ammessi in graduatoria i seguenti candidati:

	Cognome	Nome	punteggio
1	Renzetti	Igor	72,4
2	Manganelli	Monica	63,5

La riunione si conclude alle ore 15.55

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Presidente Prof. Francesco Manetti

Commissario Prof. Valentino Villa

Commissario Prof. Carmelo Biondo

